

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №18»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от «30» августа 2023г.

Утверждаю: Тарасова Т.Г.,  
директор МБОУ ГГО «Средняя  
общеобразовательная школа №18»  
Приказ от 30.08.2023 г. №530-Д



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая)  
программа  
«Весёлые краски»  
(художественной направленности)**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Шайхутдинова Татьяна  
Алексеевна, педагог  
дополнительного образования

г. Полевской, 2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Весёлые краски» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 34);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом МБОУ ПГО «Средняя общеобразовательная школа № 18»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным (общеразвивающими) программам МБОУ ПГО «СОШ №18»;
- авторская программа Тумилович С.Г., учителя изобразительного искусства г. Бикина Хабаровского края.

Ребенок - это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности - это необходимо как для больших дарований, так и для малых, необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Ребенок - субъект творчества. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Цель:**

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

### **Задачи:**

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

## **2. Планируемые результаты**

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

### 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа разделена на 2 уровня (начальный и продвинутый) и рассчитана для детей 7-10 лет.

#### Сроки реализации, продолжительность образовательного процесса.

Начальный уровень программы рассчитан для группы 1 классов. Включает в себя 35 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия составляет 1 час. Занимается 1 группа 1 классов.

Продвинутый уровень программы рассчитан для группы, прошедшей обучение по начальному уровню программы. Включает в себя 35 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия составляет 1 час. Занимается 2 группы из детей 2, 3,4 классов.

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1	Художественная	3	1 по 40 мин

### 4. Учебный план дополнительной образовательной программы

#### «Веселые краски» 1 класс

N п/п	Учебные модули	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Рисунок	25	0,5	24,5	Выставки-просмотры работ по полугодиям (1 и 2)
2	Декоративно-прикладное искусство	10	0,5	9,5	
	Итого	35	1	34	

#### «Веселые краски» 2,3,4 классы (1 группа)

N п/п	Учебные модули	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Рисунок	20	0,5	19,5	Годовая итоговая работа (рисунок)
2	Декоративно-прикладное искусство	15	0,5	14,5	Годовая итоговая работа (ДПИ)
	Итого	35	1	34	

#### Формы работы:

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Рассматривание репродукций картин.

#### Отслеживание результатов:

1. выставки;
2. конкурсы;
5. беседы с детьми

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Веселые краски (возраст 7-10 лет)

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Начальный уровень. (1 классы)

№ п/п	дата	Занятие	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие. Список материалов. Пальцевая живопись акварелью «Осеннее дерево»	1	Рисунок
2.	сентябрь	Открытка/рисунок ко Дню Учителя	1	Рисунок
3-4.	Сентябрь/октябрь	Рисунки по теме городского конкурса «Дорогами добра»/Мозаика из пластилиновых шариков «Грибочек»	2	Рисунок /ДПИ
5.	октябрь	Работа с гербарием (рисунок «набрызгом» и аппликация). Осенний букет.	1	Рисунок
6.	октябрь	Работа с гербарием (рисунок и аппликация). Пейзаж.	1	Рисунок
7.	октябрь	Творческая работа ко Дню Народного Единства (вырезание из бумаги, аппликация, раскраска)	1	Рисунок
8.	ноябрь	Рисунок цветными карандашами «Сказка про осень» (придумывать разные виды штриховки)	1	Рисунок
9-10.	ноябрь	Творческая работа ко Дню матери.	2	Рисунок
11.	ноябрь	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Вечерние огни».	1	Рисунок
12.	декабрь	Рисование отпечатком руки «Снегири прилетели»	1	Рисунок
13.	декабрь	Аппликация «Сказочная зима»	1	ДПИ
14.	декабрь	Рисунок гуашью и отпечатком скомканной бумаги «Зимний лес»	1	Рисунок
15.	декабрь	Аппликация в смешанной технике «Новогодний салют»	1	Рисунок
16.	декабрь	Ажурная снежинка «Снеговичок»	1	ДПИ
17.	январь	Рисование по тонированной бумаге гуашью и ватными палочками «Сова».	1	Рисунок
18-19.	январь	Пластилинография «Избушка»	2	ДПИ
20.	февраль	Конструирование из цветной бумаги «Сова»	1	ДПИ
21.	февраль	Акварельные иллюстрации. Влюбленные котята.	1	Рисунок
22.	февраль	Оригами «Солдатик»	1	ДПИ
23-24.	Февраль/март	Рисунок пастелью по тонированной бумаге «Букет цветов»	2	Рисунок
25-26.	март	Витраж клеем ПВА и гуашью «Тюльпаны»	2	Рисунок
27.	март	Рисунок корректором-ручкой на цветном картоне «Цветы»	1	Рисунок
28-29.	Март/апрель	Граттаж «Космические дали»	2	Рисунок
30-31.	апрель	ДПИ «Пасха Красная»	2	ДПИ
32.	апрель	Рисунок ватными палочками «Букет сирени»	1	Рисунок
33.	май	Рисунок гуашью «Праздничный салют»	1	Рисунок
34.	май	Рисунок отпечатком губки «Бабочки»	1	Рисунок
35.	май	Бабочки из цветной бумаги (журнальных страниц)	1	Рисунок

		ИТОГО	35	
--	--	-------	----	--

**6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Продвинутый уровень. (2-4 классы)**

№ п/п	дата	Занятие	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие. Список материалов. Рисунок осенних листьев мелом по тонированной бумаге.	1	Рисунок
2.	сентябрь	Открытка/рисунок ко Дню Учителя	1	Рисунок
3-4.	Сентябрь/октябрь	Рисунки по теме городского конкурса «Дорогами добра»/ДПИ «Грибочек» (фольга, изолон или газеты, гуашь)	2	Рисунок /ДПИ
5.	октябрь	Работа с гербарием (рисунок и аппликация). Пейзаж.	1	ДПИ
6-7.	октябрь	Вышивальные картинки из картона	2	ДПИ
8.	ноябрь	Волшебная мозаика из пластилиновых шариков «Осенний лес»	2	ДПИ
9-10.	ноябрь	Творческая работа ко Дню матери.	1	Рисунок
11.	ноябрь	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Вечерние огни».	1	Рисунок
12.	декабрь	Аппликация в смешанной технике «Новогодние снежинки»	1	ДПИ
13-14.	декабрь	ДПИ из ниточных шаров «Снеговик»	2	ДПИ
15-16.	декабрь	Граттаж на новогоднюю тематику	2	Рисунок
17.	январь	Пластилинография «Сова»	1	ДПИ
18-19.	январь	Рисунок пастелью «Зимняя сказка»	2	Рисунок
20.	февраль	Декоративный скворечник из воздушного пластилина	1	ДПИ
21.	февраль	Рисунок ко Дню Защитников отечества	2	Рисунок
23-24.	Февраль/март	Рисунок пастелью по тонированной бумаге «Букет цветов»	2	Рисунок
25-26.	март	Коты из глины	2	ДПИ
27.	март	Графика «Кот»	1	Рисунок
28-29.	Март/апрель	Граттаж «Космические дали»	2	Рисунок
30-31.	апрель	ДПИ «Пасха Красная»	2	ДПИ
32-33.	апрель	Пластилинография «Ваза с букетом сирени»	2	ДПИ
34.	май	Рисунок ватными палочками «Одуванчики»	1	Рисунок
35.	май	Рисунок акварелью «Желтый ирис»	1	Рисунок
		ИТОГО	35	

## 7. Оценочные и методические материалы

Оценкой результативности освоения обучающимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Весёлые краски» являются текущий контроль и итоговая аттестация обучающихся – рисунок и поделка (ДПИ).

Для оценки результатов освоения обучающимися ДОП используются следующие формы текущего контроля: наблюдение, организация выставок к праздникам.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений имеется фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации. Исследование развития детей в художественно-эстетической деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года. Беседа с детьми проводится с целью выявить степень заинтересованности детей художественной деятельностью.

Вопросы:

1. Любишь ли ты рисовать?
2. Есть ли у тебя дома краски, кисти, альбом?
3. Любишь ли ты лепить, вырезать? (Что ты любишь больше?)
4. Чем ты любишь рисовать больше всего? (краски, карандаши, мелки и т.д)
5. Создаете ли поделки вместе с мамой?
6. Как ты думаешь, для чего людям нужны картины?

Ответы заносятся в таблицу, опираясь на ответы детей в виде баллов, оценивающих степень заинтересованности ребенка в художественной деятельности:

«1» - Низкий уровень. Поверхностный интерес к изодеятельности.

«2» - Средний уровень. Интерес к изодеятельности достаточно устойчив, но характеризуется частым переключением внимания.

«3» - Высокий уровень. Интерес к изодеятельности глубокий и стойкий. Суждения и оценки по поводу изодеятельности мотивированы, объективны, содержательны.

Самостоятельная изодеятельность систематическая и устойчивая.



# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

## **1 класс:**

альбом с плотными листами, не менее 40 листов  
акварельные краски 12 цветов  
гуашь 12 цветов  
кисти белка или синтетика №3 и №6  
простой карандаш, ластик  
цветная бумага, ножницы, клей-карандаш  
цветные карандаши и фломастеры 12 цветов  
восковые мелки  
сухая пастель и бумага для пастели А4 (5 листов)  
Пластилин  
Клей ПВА  
Ватные палочки  
Гербарий (засушенные листики, цветы)

## **2 – 4 класс:**

альбом с плотными листами, не менее 40 листов  
акварельные краски 12 цветов  
гуашь 12 цветов  
кисти белка или синтетика №3 и №6  
простой карандаш, ластик  
цветная бумага, ножницы, клей-карандаш  
цветные карандаши и фломастеры 12 цветов  
восковые мелки  
пластилин  
сухая пастель и бумага для пастели А4 (5 листов)  
Гербарий (засушенные листики, цветы)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Папка бумаги для акварели А3

Папка бумаги для акварели А4

Набор кистей

Краски акварель, гуашь 12 цветов

Цветные мелки для доски

Магниты для доски

Образцы работ учителя и обучающихся по темам

Набор цветной бумаги

Ножницы, клей-карандаш

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

1. РЭШ <https://resh.edu.ru/>

2. Онлайн видеоуроки. Изостудия «Увлечение» <https://www.youtube.com/@uvlechenie>

3. Сообщества ВК:

Высшая школа делового администрирования. Детские и профессиональные конкурсы  
<https://vk.com/graduate.school>

Лисена. Поделки, игры, творчество

<https://vk.com/li7ena>

Гамма. Группа для творчества

<https://vk.com/gammarussia>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159080

Владелец Тарасова Тамара Георгиевна

Действителен с 07.03.2023 по 06.03.2024