

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №18»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «30» августа 2023г.

Утверждаю:  Тарасова Т.Г.,
директор МБОУ ЦГО «Средняя
общеобразовательная школа №18»
Приказ от 30.08.2023 г. №530-Д



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая)
программа
Эстрадная студия «Звук»
(художественной направленности)**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Погорелова Марина Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Полевской, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа студии эстрадного вокала «Звук» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Уставом МБОУ ПГО «СОШ №18»;
6. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным (общеразвивающими) программам МБОУ ПГО «СОШ №18».

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа студии эстрадного вокала «Звук» относится к программам художественной направленности.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность

Ввиду популярности эстрадного пения среди детей и молодежи, программа актуальна и непосредственно применима для обучения в студии эстрадного вокала.

Спецификой курса эстрадного вокала является его комплексность, проявляющаяся в интеграции таких составляющих как постановка голоса и сценическое мастерство (сценическая речь и сценическое движение).

Цель и задачи

Цель: воспитать культуру эстрадного исполнительства у начинающих певцов, максимально раскрыть вокальный и творческий потенциал личности обучающегося.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать вокальные навыки у обучающихся (основы физиологии голосового аппарата, музыкальная и вокальная грамотность, правильное и естественное звукообразование, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, чистая интонация);
- дать представление о приемах сценического движения и актерского мастерства;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

2. Воспитательные:

- сформировать навык выстраивания межличностных отношений и развитии коммуникативных навыков;
- сформировать навыки эмоционального включения в творческий процесс (верная мотивация, поддерживать желание достичь поставленную цель).

3. Развивающие:

- приобщить к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества и т. д.);
- расширить кругозор (знакомство детей с образцами мировой вокальной музыки);
- развить чувство ритма и координацию движений;

– развить творческий потенциал ученика.

Участники студии вокального ансамбля «Друзья»

В вокальный ансамбль могут быть зачислены дети с 11 до 18 лет, при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, хорошего музыкального слуха, хорошей музыкальной памяти, хорошего чувства ритма, намечающейся художественной выразительности. Занятия первого месяца следует считать испытательными, определяющими целесообразность пребывания учащихся в студии. Выпускники не старше 18 лет на начало учебного года могут посещать занятия ансамбля.

Сроки реализации, продолжительность образовательного процесса

Курс вокального кружка проходит в виде групповых и индивидуальных занятий.

Учащиеся распределены в ансамбли по возрасту и году обучения:

Первая группа ансамбля - дети 11 -14 лет, первый год обучения. Режим занятий: вокал 3 раза в неделю по 1 ак. часу, (108 ч)

Вторая группа ансамбля - учащиеся 14 – 18 лет, второй год обучения. Режим занятий: вокал 3 раза в неделю по 1 ак. часу, (108 ч)

Планируемые результаты

За курс обучающийся должен освоить следующее:

- знать основы физиологии голосового аппарата, быть музыкально и вокально-грамотным, петь по возможности правильно и естественно, иметь хорошую артикуляцию и четкую дикцию, чисто интонировать;
- уметь самостоятельно работать;
- уметь работать в коллективе;
- по возможности участвовать в концертах и конкурсах.

Способы определения результативности – сложность качественно исполняемых произведений, удачные выступления на концертах и конкурсах.

Ожидаемые результаты: обучающийся, закончивший курс должен иметь сформированный комплекс духовно-нравственных качеств и эстетический вкус. Он должен обладать исполнительскими навыками, уметь грамотно выразительно исполнять вокальное произведение, обладать артистизмом и иметь собственное отношение к исполняемому произведению.

I год обучения

Цель – постановка голоса, воспитание певческой культуры

Задачи:

1. Постановка вокального (диафрагмального) дыхания.
2. Формирование полноценной тембральной окраски.
3. Создание вокально-речевого слова.
4. Выравнивание музыкальной интонации.
5. Расширение вокального диапазона.
6. Сценическое движение.

II год обучения

Цель: постановка голоса и работа в коллективе, продолжение работы над задачами первого года обучения.

Задачи:

1. Обучение навыкам работы с микрофоном;
2. Поиск оптимального эстрадного стиля и манеры исполнения;
3. Работа над музыкальным материалом;
4. Работа над двухголосием.

III год обучения:

Цель: постановка голоса, творческое развитие, продолжение работы над задачами первого и второго года обучения,

Задачи:

1. Расширение вокального диапазона;
2. Сценическое мастерство;
3. Работа над многоголосием;
4. Импровизация

Учебный план. Ансамбли.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль. Ансамбль «Друзья» I год обучения					
1.	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	36	2	34	Прослушивание
2.	Создание вокально-речевого слова	20	4	16	Наблюдение
3.	Сценическое движение	10	2	8	Наблюдение
4.	Работа над произведениями	42	8	34	Концерт
Итого:		108	16	92	
Модуль. Ансамбль «Друзья» II год обучения					
1.	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	36	2	34	Прослушивание
2.	Обучение навыкам работы с микрофоном	10	2	8	Концерт
3.	Работа над произведениями	20	4	16	Концерт
4.	Работа над двухголосием	42	8	34	Наблюдение
Итого:		108	16	92	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

I год обучения

Цель – постановка голоса, воспитание певческой культуры

Задачи:

1. Постановка вокального (диафрагмального) дыхания.
2. Формирование полноценной тембральной окраски.
3. Создание вокально-речевого слова.
4. Выравнивание музыкальной интонации.
5. Расширение вокального диапазона.
6. Сценическое движение.

II год обучения

Цель: постановка голоса и работа в коллективе, продолжение работы над задачами первого года обучения.

Задачи:

1. Обучение навыкам работы с микрофоном;
2. Поиск оптимального эстрадного стиля и манеры исполнения;
3. Работа над музыкальным материалом;

4. Работа над двухголосием.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Вокального ансамбля «Друзья» (1й год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	3	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
2		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
3		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	На торжественной линейке, посвященной дню Знаний.
4		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
5		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Прослушивание
6		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения,	201каб	наблюдение

				постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.		
7		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
8	октябрь	Выступление на концерте, посвященному «Дню учителя»	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	Акт зал	наблюдение
9		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Прослушивание
10		Репетиция	1	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
11		Репетиция	2	Сценическое движение	201каб	наблюдение
12		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
13		Репетиция	2	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
14		Участие в конкурсе «Уральский хоровод»	1	выступление	ЦРТ им П.П. Бажова	наблюдение
15		Репетиция	2	Работа над	201каб	наблюдение

				произведениями		
16		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Выступление на концерте к Дню Матери
17	ноябрь	Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
18		Репетиция	2	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
19		Репетиция	2	Сценическое движение	201каб	наблюдение
20		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
21		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
22		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	Прослушивание
23		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
24		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Выступление на Новогодних праздниках
25		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
26	декабрь	Выступление на концерте, посвященном Дню матери	1	Выступление/ концертная деятельность	201каб	наблюдение
27		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания,	201каб	Прослушивание

				выравнивание музыкальной интонации.		
28		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
29		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
30		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
31		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
32		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
33		Репетиция	2	Создание вокально-	201каб	наблюдение

				речевого слова		
34		Выступление на новогодних утренниках	1	Концертная деятельность	201каб	наблюдение
35	Январь	Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
36		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
37		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
38		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Прослушивание
39		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
40		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
41		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
42	февраль	Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	Концерт к 8 Марта
43		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
44		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
45		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
46		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
47		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального	201каб	наблюдение

				дыхания, выравнивание музыкальной интонации.		
48		Выступление на концерте, посвященному Дню защитника Отечества.	1	Концертная деятельность	Ак зал	наблюдение
49		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
50	март	Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Прослушивание
51		Концерт, посвященный 8 марта	2	Выступление	Акт зал	наблюдение
52		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
53		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
54		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
55		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
56		Репетиция	1	Создание вокально- речевого слова	201каб	наблюдение
57		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
58	Апрель	Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
59		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
60		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
61		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
62		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
63		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
64		Репетиция	1	Создание вокально-	201каб	наблюдение

				речевого слова		
65		Репетиция	1	Сценическое движение	201каб	наблюдение
66		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
67	май	концерт	1	Работа над произведениями. КОНЦЕРТ.	Актальный зал	Концерт «Песни военных лет»
68		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
69		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
70		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
71		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
72		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
73		Репетиция	1	Сценическое движение	201каб	Наблюдение
74		Репетиция	1	Сценическое движение	201каб	Наблюдение
75		Концерт	2	Работа над произведениями. КОНЦЕРТ	Актальный зал	Отчетный концерт

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Вокального ансамбля «Друзья» (2й год обучения)

N п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение

2		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
3		Выступление	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Выступление на торжественной линейке, посвященной «Дню знаний»
4		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
5		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Прослушивание
6		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
7		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
8	октябрь	Выступление на концерте, посвященному	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка	Акт зал	наблюдение

		«Дню учителя»		диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.		
9		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Прослушивание
10		Репетиция	1	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
11		Репетиция	2	Сценическое движение	201каб	наблюдение
12		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
13		Репетиция	2	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
14		Участие в конкурсе «Уральский хоровод»	1	выступление	ЦРТ им П.П. Бажова	наблюдение
15		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
16		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Выступление на концерте к Дню Матери
17	ноябрь	Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение

18		Репетиция	1	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
19		Репетиция	2	Сценическое движение	201каб	наблюдение
20		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
21		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
22		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Прослушивание
23		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
24		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Выступление на Новогодних праздниках
25		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
26	декабрь	Выступление на концерте, посвященному Дню матери	1	Выступление/ концертная деятельность	201каб	наблюдение
27		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	Прослушивание
28		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
29		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание	201каб	наблюдение

				музыкальной интонации.		
30		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
31		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
32		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
33		Репетиция	1	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
34		Выступление на новогодних утренниках	2	Концертная деятельность	201каб	наблюдение
35	Январь	Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
36		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
37		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
38		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Прослушивание
39		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
40		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение

41		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
42	февраль	Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Концерт к 8 Марта
43		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
44		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
45		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
46		Репетиция	1	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
47		Репетиция	2	Вокально-интонационные упражнения, постановка диафрагмального дыхания, выравнивание музыкальной интонации.	201каб	наблюдение
48		Выступление на концерте, посвященном Дню защитника Отечества.	1	Концертная деятельность	Ак зал	наблюдение
49		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
50	март	Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	Прослушивание
51		Концерт, посвященный	2	Выступление	Акт зал	наблюдение

		8 марта				
52		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
53		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
54		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
55		Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
56		Репетиция	1	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
57		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
58	Апрель	Репетиция	2	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
59		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
60		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
61		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
62		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
63		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
64		Репетиция	1	Создание вокально-речевого слова	201каб	наблюдение
65		Репетиция	1	Сценическое движение	201каб	наблюдение
66		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	наблюдение
67	май	концерт	1	Работа над произведениями. КОНЦЕРТ.	Актовый зал	Концерт «Песни военных лет»
68		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
69		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
70		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
71		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение

72		Репетиция	1	Работа над произведениями	201каб	Наблюдение
73		Репетиция	1	Сценическое движение	201каб	Наблюдение
74		Репетиция	2	Сценическое движение	201каб	Наблюдение
75		Концерт	2	Работа над произведениями. КОНЦЕРТ	Актовый зал	Отчетный концерт

Организационно-педагогические условия

Материально-технические:

Кабинет музыки, актовый зал

учебно-методические:

Перечень оснащения

№ п/п	Состав комплекта средств обучения (оборудование и расходный материал)	Количество одновременных пользователей
1	Фортепиано	30
2	Ноутбук	30
3	Динамики	30
4	Микрофоны	6
5	Микшер	30
6	Микрофонные стойки	4
7	Флешносители	30

Определение результативности, промежуточная аттестация

Для оценки успеваемости обучающихся используется уровневая система оценок:

Высокий уровень - предполагает качественное исполнение музыкального произведения, с учетом его характера, стиля, образа, правильного темпа, точной динамики и выразительного исполнения. Присутствует добросовестное отношение к предмету и хорошая работа в классе. Обучающиеся принимают **активное участие в концертной жизни школы и города, участвуют в конкурсах различного уровня.**

Средний уровень - старательное отношение к работе в классе, неплохое исполнение вокальных произведений, с учетом динамики, темпа, фразировки, характера, но с небольшими погрешностями в исполнении. Обучающиеся принимают участие в концертах учреждения и участвуют в городских конкурсах.

Низкий уровень - предполагает исполнение вокальных произведений со значительными погрешностями: маловыразительное пение, неточная интонация, плохая дикция, сбивчивость в тексте и пр. Обучающиеся принимают участие в концертах в составе ансамбля.

Формы подведения итогов.

- участие в мероприятиях школы: КОНЦЕРТЫ к праздничным датам;
- участие в городских, областных, всероссийских конкурсах и фестивалях;
- участие в областных и городских мероприятиях.

Мероприятия и концерты, предполагаемые для участия эстрадной студии «Звук»

№	Название мероприятия/ концерта	Планируемая	Примечания
---	--------------------------------	-------------	------------

		дата	
1	День знаний (выступления на школьных линейках, посвященных дню знаний)	1 сентября	Возможна запись номеров для дистанционного участия
2	Поздравительные выступления на «День учителя»	5 октября	Возможна запись номеров для дистанционного участия
3	Конкурс патриотической песни (муниципальный этап)	Ноябрь-декабрь	
4	Международный конкурс «Я могу!»	23 ноября	Возможна запись номеров для дистанционного участия
5	Концерт, посвященный дню матери	30 ноября	Возможна запись номеров для дистанционного участия.
6	Новогодние поздравительные выступления.	декабрь	Возможна запись номеров для дистанционного участия
7	Международный фестиваль-конкурс в рамках проекта «КИТ», «Край любимый сердцу снится».	декабрь	Возможна запись номеров для дистанционного участия
8	Участие в фестивале-конкурсе «Зимние узоры»	январь	
9	Всероссийский конкурс «Берега Надежды»	Январь-февраль	
10	Участие в концерте для защитников Отечества.	февраль	
11	Областной конкурс «Новая Весна», г.Ревда	Март	
12	Участие в концерте, посвященному международному женскому дню.	Март	
13	Участие в муниципальном конкурсе вокалистов «Голос»	Март – апрель	
14	Участие в муниципальном фестивале-конкурсе хоров «Песни Крылатова»	Апрель	Отменили.
15	Участие в областном конкурсе «Уральский Калейдоскоп»	Апрель - май	Возможна запись номеров для дистанционного участия
16	Участие в линейке, посвященной «Последнему звонку»	май	
17	Участие в выпускных мероприятиях 4х,9х,11 кл	Май - июнь	Возможна запись номеров для дистанционного участия

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159080

Владелец Тарасова Тамара Георгиевна

Действителен с 07.03.2023 по 06.03.2024