

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»**

Утверждаю: \_\_\_\_\_ Т. Г. Тарасова,  
директор муниципального бюджетного  
образовательного учреждения Полевского  
городского округа «Средняя  
образовательная школа №18»

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ**

**ПОЛЕВСКОЙ  
2019 год**

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

## **1.1. Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе «Юный читатель».**

Интернет технологии и популярные среди детей и подростков технические средства, снизили престиж чтения. Эта проблема носит не локальный характер. Защита чтения, поддержка интереса к чтению озвучена на государственном уровне. В нашей стране принят стратегический документ «Национальная программа поддержки и развития чтения», рассчитанная до 2020 года.

Чтение является одним из основных средств формирования грамотности, образного мышления, развития творческого потенциала личности, ее жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она ни оказалась. Книга – фундамент, на котором строится культура нации. Книги питают ум и сердце ребенка, побуждают к самосознанию. К сожалению, чтение, как любимая досуговая деятельность, утрачивает свое значение для детей, сегодня превалирует деловое чтение. С книг начинается самовоспитание, индивидуальная духовная эмоционально-творческая жизнь. Чтение – особое состояние души ребенка, читающий человек – человек успешный. Инвестировать в чтение – это инвестировать в будущее. Как же побудить интерес к чтению? А надо просто удивить ребят самим процессом чтения – в знакомом открыть незнание, в скучном интригующее, в привычном – необычное. Ведь интерес к новому, таинственному, необычному заложен в самой природе детства. Для этого необходимо создать вокруг чтения детей атмосферу творчества, ввести в круг чтения детей лучшие произведения художественной литературы, возродить традиции семейного чтения.

Школьная библиотека является проводником книжной культуры среди обучающихся. Именно она предоставляет первый читательский опыт ребенку, развивает у ребенка мотивацию к чтению, воспитывает уважение к книге.

Библиотека МБОУ ПГО «СОШ №18» на протяжении многих лет проводит мероприятия, направленные на поддержку детского чтения: Неделя детской книги, литературные игры, викторины, конкурс «Лучший читатель года», встречи с уральскими писателями. и др.

С 2010 года на базе школьной библиотеки реализуется программа «Юный читатель». Программа составлена в соответствии с требованиями стандарта, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания молодежи, Национальной программой поддержки и развития чтения. Программа «Юный читатель» является составительской.

**Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Юный читатель».**

**Цель:** воспитание образованного, творческого читателя путем формирования читательской культуры, развития творческих способностей младших школьников.

**Задачи:**

- ✓ создание условий для культурного и полноценного досуга младших школьников;
- ✓ развитие у обучающихся способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на содержание произведений;
- ✓ воспитание у детей нравственных ценностей посредством ознакомления их с миром человеческих отношений, отраженных в художественных произведениях;
- ✓ формирование читательской и информационной культуры.

## **1.2. Объем дополнительной образовательной программы «Юный читатель».**

Программа рассчитана на 4 года обучения (по 2 часа в неделю, 276 часов).

Содержит в себе 4 блока-модуля:

- ✓ 1 год обучения – «Как хорошо уметь читать!» (33 часа, согласно календарному графику 1 классов);
- ✓ 2 год обучения – «Нам некогда скучать, будем книжки мы читать!» (35 часов);
- ✓ 3 год обучения – «Книги детские нужны, книги детские важны!» (35 часов);
- ✓ 4 год обучения – «Я – человек читающий!» (35 часов).

Возраст детей 7-10 лет. Временной период одного учебного занятия – 45 минут, в 1-х классах – 35 минут.

В сентябре занятия по программе не ведутся, это организационный период, в который осуществляется изучение образовательных потребностей родителей обучающихся и самих обучающихся, проводится презентация дополнительной образовательной программы, формируются группы обучающихся для занятий.

В период каникул занятия для учащихся проводятся (за исключением праздничных дней).

### **1.3. Содержание дополнительной образовательной программы «Юный читатель».**

#### ***«Как хорошо уметь читать!» (1 год обучения)***

На первом этапе главное – побудить интерес к чтению. В первый класс приходят любознательные, пытливые дети. Некоторые уже умеют читать, для многих же превращение крючков и палочек в слова, способные заставить смеяться или грустить – чудо! Постепенно умение читать превращается в навык. Подлинное чтение начинается с того момента, когда за словом ребенок увидит или почувствует живые образы: картины, звуки, запахи...

Цель: побудить интерес к чтению

(Возрастная категория – 7 лет, 1 класс)

Задачи:

- показать разнообразие жанров детской литературы;
- развивать интерес к чтению через творческую деятельность;
- воспитывать бережное отношение к книге.

«Знакомство с книгой» (1 час).

Познакомить со строением книги (обложка, переплет, титульный лист, оглавление).

Иллюстрирование книжки-малышки.

Знакомство со сказкой. «Сказка про медведя, который читать научился» (1 час).

Чтение сказки, обсуждение, беседа с учащимися (как они научились читать).

*Библиотечный компонент: жанр литературы - сказка.*

Играем со сказкой (1 час).

Громкое чтение сказок на развитие логического мышления (Д. Биссет «Лягушка в зеркале», От. Пройслер «Неприятности»). Рисование портрета или рисование добра и зла.

Занятие по книге В. Берестова «Честное гусеничное слово» (1 час).

Составление рассказа по картинкам и словам. Громкое чтение. Работа в группах.

Лучше Агнии Барто не писал стихи никто!» (2 часа).

Знакомство с творчеством А.Барто. Прослушивание стихов А.Барто (аудиозапись).

*Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворение.* Рисуем любимую игрушку.

«Звездный час» (по произведениям А.Барто).

«И зайчата, и лисята, и медведь». Е.Чарушин (2 часа).

Знакомство с творчеством Е.Чарушина, как писателя. Громкое чтение рассказов. Просмотр мультфильма. Знакомство с творчеством Е.Чарушина, как художника. Рисование животных.

*Библиотечный компонент: Лексика – родовые и видовые признаки предметов (семейства животных).* Структура книги - художник – анималист.

«Вам, дети, про все на свете. С.Маршак. (2 часа).

Знакомство с творчеством С.Я.Маршака. Знакомство с элементами книг. Просмотр мультфильма.

Игра. Декламация стихов в исполнении детей.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения, загадки. Лексика – правильное написание слов – коньки, тетрадка, пальто, жаба, учительница, дежурный. Работа с текстом – чтение наизусть. Элементы книги – фамилия автора, заглавие, оглавление.*

«Волшебное слово». В.Осеевой (2 часа).

Знакомство творчеством В.Осеевой. Громкое чтение. Обсуждение. Самостоятельное чтение.

Пересказ. Викторина. Видеопросмотр. Чтение по ролям.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ. Работа с текстом – восстановить названия рассказов, пересказ. Элементы книги – заглавие, рассказ.*

«Моя Вообразия» Б.Заходера. (2 часа).

Знакомство с творчеством Б.Заходера. Громкое чтение. Декламация стихов учащимися. Игра.

Рисование. Просмотр мультфильма. Знакомство с жанром литературы – считалка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения, загадки, считалки. Лексика – родовые и видовые признаки предметов (профессии). Работа с текстом – восстановить текст стихотворений. Элементы книги – переплет, обложка, суперобложка.*

Мудрый сказочник Бажов (2 часа).

Знакомство с творчеством П.Бажова. Громкое чтение. Викторина. Рисование. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказ.*

«Жил-был...» Рассказы о животных. И.Акимушкин (2 часа).

Знакомство с творчеством И.Акимушкина. Громкое чтение. Знакомство с жанром литературы – рассказ. Знакомство с элементами книги – автор, заглавие, иллюстрация. (Работа в группах.

Игра. Викторина.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ. Лексика – родовые и видовые признаки предметов (семейства животных). Элементы книги – автор, заглавие, иллюстрации.*

«Все кувырком». Д. Биссет (1 час)

Беседа. Громкое чтение. Игра. Рисование. Сочинение. Видеопросмотр. Знакомство с жанром литературы – сказка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы - сказка. Лексика - родовые и видовые признаки предметов (морские обитатели). Элементы книги – иллюстрации.*

Чтение сказки В. Бианки «Мышонок Пик» (2 часа).

Беседа. Громкое чтение. Рисование. Видеопросмотр. Прослушивание аудиозаписи.

Знакомство с жанром литературы – сказка – нескказка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка – нескказка. Работа с текстом – текст из сказки делится на части, которые нужно правильно соединить. Элементы книги – абзац, фамилия автора.*

«Фантазеры и затейники». Н.Носов (2 часа).

Знакомство с творчеством Н.Носова. Громкое чтение библиотекаря. Самостоятельное чтение.

Чтение по ролям. Игровые задания. Викторина. Чтение по ролям.

Страна чудес Ирины Токмаковой (2 часа).

Знакомство творчеством И. Токмаковой. Громкое чтение. Декламация стихов в исполнении детей. Игра. Представление.

*Библиотечный компонент: повторение алфавита.*

«Денискины рассказы» В.Драгунского (2 часа).

Беседа. Громкое чтение. Викторина. Обзор. Знакомство с жанром литературы – юмористический рассказ. Пересказ. *Библиотечный компонент: жанр литературы – юмористический рассказ.*

Чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик» (2 часа).

Громкое чтение сказки (сказка – выбор). Обсуждение. Рисование. Викторина. Обзор.

Читаем сказки К.Чуковского. «Сказки бабушки Корнея» (2 часа).

Знакомство с творчеством К.Чуковского. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Видеопросмотр.

Знакомство с жанром – сказка в стихах. Инсценировка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка в стихах, загадки. Лексика – значение слов Айболит, Мойдодыр. Элементы книги – оглавление, иллюстрация.*

«Зарядка для хвоста» Г.Б.Остер (1 час).

Знакомство с творчеством Г.Остера. Обзор. Видеопросмотр. Громкое чтение. Викторина. Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка. Элементы книги – автор, название книги.*

«В гостях у сказки» (1 час).

Итоговое занятие. Литературная игра.

### **«Нам некогда скучать, будем книжки мы читать!» (2 год обучения)**

Цель: развивать и усиливать у обучающихся интерес к чтению.

(Возрастная категория – 8 лет, 2 класс)

Задачи:

- развивать навыки работы с книгой;
- развивать литературный вкус;
- воспитывать уважение к книге, культуре чтения.

Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом (1 час).

Пересказ. Рисование. Видеопросмотр.

Из истории книги (1 час).

Видео просмотр фильма. Беседа. Викторина.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (2 часа)

Громкое чтение сказок «Три царства» и «Царевна – лягушка». Обсуждение. Просмотр сказок.

Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы: русская народная сказка, иллюстрация.*

«Тетрадки под дождем». Знакомство с творчеством В. Голявкина (2 часа).

Знакомство с творчеством В. Голявкина. Беседа. Громкое чтение. Обсуждение. Упражнение на распознавание текстов разных авторов.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор. Структура книги титульный лист, художник-иллюстратор, иллюстрация, карикатура.*

«Где-то, когда-то, в какой-то стране». Урок по книге «Приключения Чиполлино» Д.Родари (2 часа).

Знакомство с творчеством Д.Родари. Закрепить интерес к его творчеству. Викторина, кроссворд.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – литературная сказка.*

«Сказка о потерянном времени». Е Шварц. (2 часа).

Знакомство с творчеством Е.Шварца. Беседа. Видеопросмотр. Кроссворд. Викторина.

*Библиотечный компонент: жанр литературы - литературная сказка. Виды изданий: периодические издания – газета.*

«Отчего я пишу про лес». В.Бианки. (2 часа).

Беседа, обзор, громкое чтение, игра «Поле чудес».

*Библиотечный компонент: жанры литературы – сказка, рассказ, сказка - нескказка.*

*Межпредметные связи, экология, птицы.*

Литературный час по сказке «Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн (2 часа).

Знакомство с творчеством А.Линдгрэн. Беседа. Викторина. Видеопросмотр. Конкурс художников.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка, литературная сказка, юмор.*

«Приключение Незнайки и его друзей». Н.Носов. (2 часа).

Беседа, викторина, видеопросмотр, игра, рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор, сказка, литературная сказка.*

*Структура книги – титульный лист, иллюстрация, художник – иллюстратор.*

«Чук и Гек» А.Гайдар. (2 часа)

Знакомство с творчеством А.Гайдара. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор, литературный псевдоним, анаграмма, работа с деформированным текстом.*

«Певец Урала» Д.Н.Мамин - Сибиряк (2 часа).

Знакомство с творчеством Д.Н.Мамина - Сибиряка. Беседа. Громкое чтение. Видеопросмотр. Мои питомцы. В.Чаплина (2 часа).

Знакомство с творчеством В.Чаплиной. Беседа. Чтение рассказов. Пересказ.

*Библиотечный компонент: структура книги – иллюстрация.*

«Рассказы о животных» Б.Житков (2 часа)

Знакомство с творчеством Б.Житкова. Громкое чтение. Беседа. Обзор. Кроссворд.

*Библиотечный компонент: повествование, описание, рассуждение, построение рассуждения.*

Волшебник из Копенгагена. Х.-К. Андерсен (2 часа).

Знакомство с творчеством Х.-К.Андерсена. Громкое чтение. Видеопросмотр. Игра по сказкам Х.-К.Андерсена.

Какие вопросы задают сказки. Р.Киплинг. (2 часа).

Знакомство с творчеством Р.Киплинга. Беседа, громкое выразительное чтение, видеопросмотр, викторина, игра, кроссворд.

*Библиотечный компонент: структура книги – переводчик, титульный лист, оборот титульного листа, содержание.*

Дядя Степа Михалков С.Михалков (2 часа).

Знакомство с творчеством С.Михалкова. Встреча с поэзией. Литературный утренник. Кроссворд. Викторина. Игра «Буриме».

*Библиотечный компонент: жанры литературы – рифма.*

«Богатырские фамилии». С.Алексеев (2 часа)

Знакомство с творчеством С.Алексеева. Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ.

*Библиотечный компонент: пересказ, раскрытие понятий «подвиг», «патриотизм», милосердие», «героизм», «фашизм».*

«Дети радуги». Н.Сладков. (2 часа)

Знакомство с творчеством Н.Сладкова. Громкое чтение. Беседа. Обзор. Практическая работа.

*Библиотечный компонент: элементы книги – обложка, заголовки, шрифт, иллюстрации, умение работать с текстом.*

Итоговое занятие. «Литературная викторина». (1 час).

Интерактивная игра.

### **«Книги детские нужны, книги детские важны!» (3 год обучения)**

Цель: формировать устойчивый интерес у обучающихся к книге.

(Возрастная категория – 9 лет, 3 класс)

Задачи:

- совершенствовать умения и навыки в поисках нужной книги;
- развивать ассоциативное и образное мышление;
- учить детей ценить книгу как произведение искусства.

Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом (1 час).

Пересказ. Рисование. Видео просмотр фильма.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». (2 часа)

Громкое чтение сказок «Волшебное кольцо» и «Иван – крестьянский сын». Обсуждение.

Просмотр сказок. Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы: русская народная сказка, иллюстрация.*

«В стране невыученных уроков». Игра-путешествие по книге Л.Гераскиной. (2 часа).

Развить познавательный интерес и творческий потенциал детей. Работа с текстом, беседа, викторина, инсценированные, закрепление знания словарных слов.

*Библиотечный компонент: работа со справочной литературой: энциклопедия, словарь, типы словарей, толковый словарь, алфавитный указатель, закрепление знаний, словарные слова, интеграция (математика), опорные слова в тексте, основная мысль, тема.*

«Вниз по волшебной реке». Э.Успенский (2 часа)

Знакомство с творчеством Э.Успенского. Громкое чтение. Обсуждение. Чтение по ролям.

Рисование.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – сказка, юмор, структура книги.*

«В путешествие с Нильсом». С.Лагерлёф. (2 часа)

Знакомство с творчеством С.Лагерлёф. Показать особенность сказки-учебника. Художественный прием автора – уменьшение героев. Подчеркнуть ценность добрых дел и уважения к окружающим. Тест – игра.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – сказка-учебник, переводчик, пересказчик.*

«Ведьмы и все прочие». О.Пройслер (2 часа)

Знакомство с творчеством О.Пройслер. Обзор. Громкое чтение. Чтение по ролям. Пересказ.

*Библиотечный компонент: литературный жанр - литературная сказка.*

Рассказы для детей. М.Зощенко. (2 часа)

Знакомство с творчеством М.Зощенко. Громкое чтение. Инсценировать отрывки из рассказов.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, юмористический рассказ.*

«Маленький Мука». В.Гауф. (2 часа)

Знакомство с творчеством В.Гауфа. Громкое чтение сказки. Деление сказки на части. Пересказ отрывков от лица Маленького Мука. Просмотр мультфильма.

*Библиотечный компонент: литературный жанр - литературная сказка.*

«Каменный цветок». П.П.Бажов. (2 часа)

Знакомство с творчеством П.П.Бажова. Просмотр мультфильма. Чтение сказа. Рисование.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – сказ.*

«Надежный человек. Е.Пермяк. (2 часа)

Знакомство с творчеством Е.Пермяка. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Пересказ.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ.*

«Мальчишки», «Каштанка». «Ванька» А.Чехов. (2 часа)

Знакомство с творчеством А.П.Чехова. Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ. Просмотр мультфильма. Рисование.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рождественский рассказ, познакомить с понятием – литературный псевдоним.*

«...И кот ученый свои мне сказки говорил...» КВН по сказкам А.С.Пушкина (1 час).

Продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Развивать вкус, чутье к хорошему слогу и яркому образу. Дать возможность проявить начитанность. Совершенствовать общие речевые навыки. Беседа. Викторина.

*Библиотечный компонент: жанр – стихи.*

*Библиотечный компонент: прототип.*

«Приключения барона Мюнхгаузена». Литературная тест-игра. Э.Распэ. (2 часа).

Расширить литературный кругозор. Познакомить с историей создания данного литературного произведения. Беседа, тест, обзор, видеопросмотр.

«Кто в лесу живет и что в лесу растет». Ю.Дмитриев Познавательный час. (2 часа).

Знакомство с творчеством Ю.Дмитриева. Через книги Ю.Дмитриева акцентировать внимание на особенностях отдельных представителей флоры и фауны. Беседа. Обзор. Викторина.

*Библиотечный компонент: работа со справочной литературой, словарь.*

«В гостях у Я.Акима». (1 час)

Знакомство с творчеством Я.Акима. Выразительное чтение. Декламация стихов в исполнении детей.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения. Работа с текстом – выразительное чтение. Элементы книги – фамилия автора, заглавие, оглавление.*

«Питер Пэн». Д.Барри. (2 часа).

Знакомство с творчеством Д.Барри. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Игра. Инсценировка.

*Библиотечный компонент: понятия – писатель, журналист, драматург; нравственный багаж (понятия) - сердечность, ответственность, взрослость.*

«Девочка из города». Беседа-обсуждение. Л.Воронкова. (2 часа).

Воспитание чувств патриотизма, расширить представления детей о Великой Отечественной войне, вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме, раскрыть содержание понятий: сочувствие, сопереживание, сострадание. Беседа, обсуждение.

«Теплый хлеб». Литературный час. К.Паустовский. (2 часа).

Знакомство с творчеством К.Паустовского. Воспитывать умение чувствовать слово, формировать умение распознавать типы текстов. Беседа. Громкое чтение.

*Библиотечный компонент: структура книги, лексика, олицетворение, сравнение, текст, типы текстов, малые литературные формы, жанр – сказки-несказки.*

«Буратино на Поле чудес». Литературная игра о сказке. А.Толстого. (1 час).

Расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность, развивать творческий потенциал детей, совершенствовать общие речевые навыки.

Сказочное ассорти. Итоговое занятие. (1 час)

Интерактивная игра.

### **«Я – человек читающий!» (4 год обучения)**

Цель: включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей.

(Возрастная категория – 10 лет, 4 класс)

Задачи:

- закреплять навыки бережного отношения к книге;
- развивать умение творчески применять знания к книге;
- учить детей применять положительный опыт литературных героев в жизненной ситуации.

Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом (1 час).

Пересказ. Рисование. Видео просмотр фильма.

Читаем былины. (2 часа)

Громкое чтение сказок «Садко». «Добрыня и змей». Просмотр былины «Садко». Обсуждение.

Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы: былина, иллюстрация.*

В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!» (2 часа).

Способствовать формированию нравственного багажа читателя. Работа с текстом, беседа, викторина, инсценирование. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: сравнение, основная мысль.*

В. Бианки «Лесная газета». (2 часа).

Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки. способствовать внимательному, вдумчивому чтению научно-познавательной литературы. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Выпуск лесной газеты

*Библиотечный компонент: научно-популярное издание.*

«Королевство кривых зеркал» В.Губарев . (1 час)

Громкое чтение. Беседа. Чтение по ролям. Викторина. Знакомство с творчеством В. Губарева.

Расширить литературный кругозор. Вызвать эмоциональное отношение к прочитанному.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – повесть, повесть - сказка, документальная повесть.*

«Морские рассказы», «Максимка» К.Станюкович. (2 часа)

Знакомство с творчеством К.Станюковича. Обратит внимание детей на высокие моральные качества русских моряков (сочувствие, взаимовыручка, уважение к достоинству человека любой расы). Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: литературный жанр - рассказ.*

«Быть или казаться». Ю.Яковлев «Багульник». (1 час)

Знакомство с творчеством Ю.Яковлева. Показать детям, что судить о человеке можно только тогда, когда его хорошо узнаешь. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: отзыв о рассказе.*

Э.Сетон-Томпсон «Домино». (2 часа)

Знакомство с творчеством Э. Сеттона–Томпсона. Обратить внимание на особенности стиля писателя. Расширять кругозор, способствовать познавательной активности писателя. Громкое чтение. Беседа, Обсуждение. Обзор.

*Библиотечный компонент: аннотация к книге.*

«Шляпа волшебника» Янссон Туве Марика. (1 час)

Знакомство с творчеством Т. Янссон. Воспитывать умение чувствовать слово, творчески пересказывать прочитанное. Видеопросмотр мультфильма. Беседа. Викторина. Пересказ.

*Библиотечный компонент: понятия - художник-иллюстратор, переводчик.*

«Совесть, или суд над собой». В.Голявкин «Совесть». В.Осеева «Бабка» (2 часа)

Новая встреча с уже известными писателями. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обогащение нравственной культуры.

*Библиотечный компонент: понятие – совесть.*

Ян Ларри «Приключения Карика и Вали». (1 час)

Знакомство с творчеством Я.Ларри. Акцентировать внимание на особенностях отдельных представителей флоры и фауны. Беседа. Обзор. Викторина. Громкое чтение. Обсуждение.

Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: работа со справочной литературой, словарь.*

А.Гайдар «Тимур и его команда». (2 часа)

Знакомство с творчеством А.Гайдара. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Чтение по ролям. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.*

В.Катаев «Сын полка». (1 час).

Знакомство с творчеством В.Катаева. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Знакомство с «армейской» терминологией.

Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.*

Е.Я.Ильина «Четвертая высота». (1 час).

Знакомство с творчеством Е Ильиной. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – биографическая повесть, закрепить навыки работы с текстом, понятие «подвиг».*

«Что есть красота?» Р.Погодин «Жаба» (1 час)

Знакомство с творчеством Р.Погодина. Громкое чтение. Беседа. Рассуждение о красоте.

*Библиотечный компонент: понятие – красота.*

«В ответе за тех, кого приручил». Р.Погодин «Что у Сеньки было»(1 час)

Новая встреча с Р.Погодиным. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Рассуждение о том, что нас окружает. Осознание причастности ко всему, что нас окружает.

*Библиотечный компонент: значение устаревших слов: сельмаг, пахарь, отвилка.*

К. Сергиенко «До свидания, овраг!» (1 час).

Знакомство с творчеством К. Сергиенко. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Формировать нравственный багаж читателей. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: понятие «серия», основная мысль произведения.*

Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес». (1 час)

Знакомство с творчеством Л.Кэрролл. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор.

Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, главная мысль произведения, понятие «юмор».*

«Чтение – души движение» В.Драгунский «Тиха украинская ночь» (1 час)

Новая встреча с В.Драгуновским. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: стихотворение.*

«О правде, лжи и детской фантазии». В Драгуновский «Пожар во флигеле или поиск во льдах». Носов «Фантазеры». (2 часа)

Встреча с В.Драгуновским и с Н.Носовым. Громкое чтение. Обсуждение. Сравнение двух рассказов.

*Библиотечный компонент: рассказ, юмор, юмористический рассказ, понятия: фантазер, лгуно.*

Ю.Коваль «Недопёсок». (1 час).

Знакомство с творчеством Ю.Коваля. Воспитывать вкус к хорошему слогу и яркому неожиданному образу. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, смысл художественных произведений, понятия: «свободолюбие», «целеустремленность», «чувство ответственности».*

А.Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»(1 час).

Продолжить знакомство с А.Линдгрэн. Обратить внимание на стиль писательницы. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор.

*Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, главная мысль произведения, понятие «юмор».*

«О силе воли и силе духа». Л.Пантелеев «Честное слово». В.Драгуновский «Рабочие дробят камень». (2 часа)

Знакомство с творчеством Л.Пантелеева и встреча с В.Драгуновским. Громкое чтение.

Обсуждение. Чтение по ролям. Воспитание гражданственности, веры в свои силы и в победу справедливости.

*Библиотечный компонент: понятия: воля, дух, честь.*

«Доброта – счастье сестра». В.Железников «Голубая Катя». Н.Внуков «Чудеса» (2 часа)

Знакомство с творчеством Н.Внукова и встреча с В.Железниковым. Громкое чтение. Беседа.

Обсуждение. Пробуждение доброты к людям, и прежде всего к близким, живущим рядом.

*Библиотечный компонент: понятия: добро, доброта.*

Литературная игра «Самый умный читатель». (1 час).

Интерактивная игра.

Развитие творческих способностей детей. Закрепление умений и навыков, полученных на занятиях.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации дополнительной образовательной программы «Юный читатель»**

##### **1.4.1. Планируемые результаты реализации 1-го года обучения по дополнительной образовательной программе «Юный читатель»**

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; - моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных); - получать информацию о	- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; - работать с несложными таблицами, схемами, моделями; - иллюстрировать отдельные	- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора - правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); - находить в тексте и читать диалоги героев; - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку; - узнавать изученные

<p>героях, произведении или книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения о произведении и поступках героев;</li> <li>- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</li> <li>- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</li> </ul>	<p>эпизоды произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</li> <li>- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема).</li> </ul>	<p>произведения по отрывкам из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте информацию о героях произведений.</li> </ul>
---	--	---

#### 1.4.2. Планируемые результаты реализации 2-го года обучения по дополнительной образовательной программе «Юный читатель»

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;</li> <li>- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;</li> <li>- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору;</li> <li>- осознавать нравственные и этические ценности произведения;</li> <li>- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</li> <li>- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;</li> <li>- находить информацию о героях произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;</li> <li>- различать стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения);</li> <li>- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;</li> <li>- делать иллюстрации к изученным произведениям;</li> <li>- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</li> <li>- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;</li> <li>- пересказывать тексты произведений по плану;</li> <li>- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги;</li> <li>- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности;</li> <li>- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам;</li> <li>- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;</li> <li>- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности;</li> <li>- создавать истории о героях произведений;</li> <li>- понимать содержание прослушанных и самостоятельно</li> </ul>

		<p>прочитанных произведений, определять их главную мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</li> <li>- самостоятельно находить информацию в книге и справочнике;</li> <li>- находить информацию о книге в ее аппарате.</li> </ul>
--	--	--

#### 1.4.3. Планируемые результаты реализации 3-го года обучения по дополнительной образовательной программе «Юный читатель»

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение чтения для расширения своего кругозора;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;</li> <li>- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;</li> <li>- понимать нравственное содержание прочитанного,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;</li> <li>- использовать в речи литературоведческие понятия;</li> <li>- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;</li> <li>- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>- различать стихотворный и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;</li> <li>- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</li> <li>- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения;</li> <li>- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>- уметь пользоваться фондом</li> </ul>

<p>давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</p> <p>- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;</p> <p>- находить информацию о героях произведений.</p>	<p>прозаические тексты;</p> <p>- инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;</p> <p>- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений.</p>	<p>школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности;</p> <p>- самостоятельно находить информацию в книге и справочнике;</p> <p>- находить информацию о книге в ее аппарате;</p> <p>- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге.</p>
--	---	--

#### 1.4.3. Планируемые результаты реализации 4-го года обучения по дополнительной образовательной программе «Юный читатель»

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;</p> <p>- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература;</p> <p>- объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло и др.</p> <p>- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции этические нормы общения;</p> <p>- осознавать себя гражданином России;</p> <p>- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное</p>	<p>- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации;</p> <p>- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами;</p> <p>- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</p> <p>- уметь сравнивать.</p>	<p>- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;</p> <p>- устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы и задавать вопросы по сюжету произведения;</p> <p>- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, диалог, тема, главная мысль, жанр, автор, герой произведения.</p>

<p>отношение к литературе других народов; - работать с произведениями, книгами индивидуально, в парах и группах; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение, соотносить поступки с нравственными нормами.</p>		
--	--	--

**2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
«ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

**2.1. Учебный план дополнительной образовательной программы «Юный читатель»**

Учебные модули	Количество часов		
	Всего	В том числе:	
		Теория	Практика
<i>Учебный модуль «Как хорошо уметь читать!»</i>	33	17	16
<i>Учебный модуль «Нам некогда скучать, будем книжки мы читать!»</i>	35	18	17
<i>Учебный модуль «Книги детские нужны, книги детские важны!»</i>	35	16	19
<i>Учебный модуль «Я - человек читающий!»</i>	35	17	18
Итого	138	68	70

группы	2.2. Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы «Юный читатель» на 2014-2015 учебный год																																							
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Н</b>	<b>Н</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	<b>П</b>	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	<b>33</b>
<b>2</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	<b>П</b>	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	<b>35</b>
<b>3</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	<b>П</b>	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	<b>35</b>
<b>4</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	<b>П</b>	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	<b>35</b>
																																								<b>138</b>

**1 группа**

- начало занятий с 3-й недели сентября
- Н – набор группы
- П - праздничные дни
- всего по УП- 33 часа

**2 группа**

- начало занятий с 1-й недели сентября
- П - праздничные дни
- всего по УП- 35 часов

**3 группа**

- начало занятий с 1-й недели сентября
- П - праздничные дни
- всего по УП- 35 часов

**4 группа**

- начало занятий с 1-й недели сентября
- П - праздничные дни
- всего по УП- 35 часов

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №18»**

## **Рабочая программа**

# **«Как хорошо уметь читать!»**

**(учебный модуль дополнительной образовательной  
программы «Юный читатель»)**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### Особенности реализации дополнительной образовательной программы на ступени начального общего образования.

В школе 1 ступени на первом плане стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении, формирование устойчивого интереса к литературе. В.А.Сухломинский в своей книге «Сердце отдаю детям» пишет: *«Я видел важную воспитательную задачу в том, чтобы каждый мальчик, каждая девочка, кончая начальную школу, стремились к уединению с книгой – к раздумьям и размышлениям. Уединение – это не одиночество. Это начало воспитания мыслей, чувств, убеждений, взглядов. Оно возможно только при условии, когда книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность».*

На первом этапе главное – побудить интерес к чтению.

В первый класс приходят любознательные, пытливые дети. Некоторые уже умеют читать, для многих же превращение крючков и палочек в слова, способные заставить смеяться или грустить – чудо! Постепенно умение читать превращается в навык. Подлинное чтение начинается с того момента, когда за словом ребенок увидит или почувствует живые образы: картины, звуки, запахи...

**Цель:** пробудить у обучающихся интерес к чтению

Возрастная категория – 1 класс

#### Задачи:

- показать разнообразие жанров детской литературы;
- развивать интерес к чтению через творческую деятельность;
- воспитывать бережное отношение к книге.

#### Дидактические единицы:

Знакомство со сказкой. «Сказка про медведя, который читать научился»

(1 час).

Чтение сказки, обсуждение, беседа с учащимися (как они научились читать).

*Библиотечный компонент: жанр литературы - сказка.*

Играем со сказкой (1 час).

Громкое чтение сказок на развитие логического мышления (Д. Биссет «Лягушка в зеркале», От.

Пройслер «Неприятности»). Рисование портрета или рисование добра и зла.

Занятие по книге В. Берестова «Честное гусеничное слово» (1 час).

Составление рассказа по картинкам и словам. Громкое чтение. Работа в группах.

Лучше Агнии Барто не писал стихи никто»! (2 часа).

Знакомство с творчеством А.Барто. Прослушивание стихов А.Барто (аудиозапись). *Библиотечный*

*компонент: жанр литературы – стихотворение. Рисуем любимую игрушку. «Звездный час» (по произведениям А.Барто).*

«И зайчата, и лисята, и медведь». Е.Чарушин (2 часа).

Знакомство с творчеством Е.Чарушина, как писателя. Громкое чтение рассказов. Просмотр мультфильма. Знакомство с творчеством Е.Чарушина, как художника. Рисование животных.

*Библиотечный компонент: Лексика – родовые и видовые признаки предметов (семейства животных). Структура книги - художник – анималист.*

«Вам, дети, про все на свете. С.Маршак. (2 часа).

Знакомство с творчеством С.Я.Маршака. Знакомство с элементами книг. Просмотр мультфильма.

Игра. Декламация стихов в исполнении детей.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения, загадки. Лексика – правильное написание слов – коньки, тетрадка, пальто, жаба, учительница, дежурный. Работа с текстом – чтение наизусть. Элементы книги – фамилия автора, заглавие, оглавление.*

«Волшебное слово». В.Осеевой (2 часа).

Знакомство творчеством В.Осеевой. Громкое чтение. Обсуждение. Самостоятельное чтение.

Пересказ. Викторина. Видеопросмотр. Чтение по ролям.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ. Работа с текстом – восстановить названия рассказов, пересказ. Элементы книги – заглавие, рассказ.*

«Моя Вообразия» Б.Заходера. (2 часа).

Знакомство с творчеством Б.Заходера. Громкое чтение. Декламация стихов учащимися. Игра. Рисование. Просмотр мультфильма. Знакомство с жанром литературы – считалка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения, загадки, считалки. Лексика – родовые и видовые признаки предметов (профессии). Работа с текстом – восстановить текст стихотворений. Элементы книги – переплет, обложка, суперобложка.*

Мудрый сказочник Бажов (2 часа).

Знакомство с творчеством П.Бажова. Громкое чтение. Викторина. Рисование. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказ.*

«Жил-был...» Рассказы о животных. И.Акимовский (2 часа).

Знакомство с творчеством И.Акимовского. Громкое чтение. Знакомство с жанром литературы – рассказ. Знакомство с элементами книги – автор, заглавие, иллюстрация. (Работа в группах. Игра. Викторина.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ. Лексика – родовые и видовые признаки предметов (семейства животных). Элементы книги – автор, заглавие, иллюстрации.*

«Все кувырком». Д. Биссет (1 час)

Беседа. Громкое чтение. Игра. Рисование. Сочинение. Видеопросмотр. Знакомство с жанром литературы – сказка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы - сказка. Лексика - родовые и видовые признаки предметов (морские обитатели). Элементы книги – иллюстрации.*

Чтение сказки В. Бианки «Мышонок Пик» (2 часа).

Беседа. Громкое чтение. Рисование. Видеопросмотр. Прослушивание аудиозаписи.

Знакомство с жанром литературы – сказка – нескказка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка – нескказка. Работа с текстом – текст из сказки делится на части, которые нужно правильно соединить. Элементы книги – абзац, фамилия автора.*

«Фантазеры и затейники». Н.Носов (2 часа).

Знакомство с творчеством Н.Носова. Громкое чтение библиотекаря. Самостоятельное чтение.

Чтение по ролям. Игровые задания. Викторина. Чтение по ролям.

Страна чудес Ирины Токмаковой (2 часа).

Знакомство творчеством И. Токмаковой. Громкое чтение. Декламация стихов в исполнении детей. Игра. Представление.

*Библиотечный компонент: повторение алфавита.*

«Денискины рассказы» В.Драгунского (2 часа).

Беседа. Громкое чтение. Викторина. Обзор. Знакомство с жанром литературы – юмористический рассказ. Пересказ. *Библиотечный компонент: жанр литературы – юмористический рассказ.*

Чтение сказки В.Катаева «Цветик - семицветик» (2 часа).

Громкое чтение сказки (сказка – выбор). Обсуждение. Рисование. Викторина. Обзор.

Читаем сказки К.Чуковского. «Сказки бабушки Корнея» (2 часа).

Знакомство с творчеством К.Чуковского. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Видеопросмотр.

Знакомство с жанром – сказка в стихах. Инсценировка.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка в стихах, загадки. Лексика – значение слов Айболит, Мойдодыр. Элементы книги – оглавление, иллюстрация.*

«Зарядка для хвоста» Г.Б.Остер (1 час).

Знакомство с творчеством Г.Остера. Обзор. Видеопросмотр. Громкое чтение. Викторина.

Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка. Элементы книги – автор, название книги.*

«В гостях у сказки» (1 час).

Итоговое занятие. Литературная игра.

### **Технологии:**

При планировании системы занятий предусматривается:

- разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы;
- тематическое разнообразие;
- сочетание произведений разных жанров;
- чередование разных видов занятий и приемов активизации читательской самостоятельности учащихся (различного рода групповые и индивидуальные задания, межпредметные связи, технические средства обучения).
- систематичность и последовательность в овладении навыками работы с книгой (работа со справочным аппаратом книги, аннотирование, работа над отзывом и т.д.).

На занятиях закрепляются знания и умения по *информационной культуре*.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю 1 академический час (в 1 классе -35 минут, затем - 45 минут).

#### **Формы занятий и виды деятельности учащихся:**

Воспитание творческого чтения реализуется в беседах, в литературных играх, состязаниях, викторинах, в чтении вслух, с помощью которых библиотекарь, развивает чуткость к слову, образное мышление, умение видеть в литературном персонаже живого человека, со своими проблемами, сложностями, а также возможность сопоставить себя с ними.

Основу *занятия* составляет *обсуждение* литературного произведения, которое может проходить в разных формах.

#### **Планируемые результаты:**

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);</li> <li>- получать информацию о героях, произведении или книге;</li> <li>- высказывать суждения о произведении и поступках героев;</li> <li>- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;</li> <li>- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок;</li> <li>- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;</li> <li>- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;</li> <li>- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;</li> <li>- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;</li> <li>- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора</li> <li>- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);</li> <li>- находить в тексте и читать диалоги героев;</li> <li>- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку;</li> <li>- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;</li> <li>- находить в тексте информацию о героях произведений.</li> </ul>

**Способы определения результативности реализации программы «Как хорошо уметь читать!»**

Результатом изучений произведений являются: рисунок, викторина, кроссворд, опрос, распознавание произведений и т.д.

Каждый курс заканчивается литературной игрой, проявляются умения и навыки, полученные обучающимися за учебный год.

**В 1 классе** – Литературная игра «В гостях у сказки».

Цель игры: умение обучающихся ориентироваться в произведениях.

Дети вспоминают видовые и родовые признаки предметов, о которых говорят и вспоминают прочитанные произведения.

### **Материально-техническое обеспечение программы «Как хорошо уметь читать!»**

Для организации громких чтений, бесед и обсуждений (практические занятия) используется читальный зал школьной библиотеки:

- ✓ компьютер (в сборе) ЛОС (2 шт.)
- ✓ принтер HP LaserJet P1102
- ✓ копировальный аппарат CanonFC128
- ✓ мебель ученическая - двухместные столы со стульями (3 компл.)
- ✓ кафедра учительская с тумбой
- ✓ шкафы (стеллажи) для хранения учебных пособий, дидактических материалов (6 шт.)

Для проведения теоретических занятий – знакомства с новыми авторами, новыми произведениями и т.д. используется кабинет:

- ✓ проектор BenQ
- ✓ настенный экран Projecta
- ✓ компьютер (в сборе) ACER
- ✓ телевизор Vestel
- ✓ DVD-магнитофон ВВК
- ✓ мебель ученическая - двухместные столы со стульями (15 компл.)
- ✓ стол учительский с тумбой
- ✓ шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов (3 шт.)
- ✓ аудиторная доска

Для проведения КВН по сказкам, литературного фестиваля, а также других массовых мероприятий используется актовый зал:

- ✓ акустическая система инсталляционная Model-STALL-2152 (2 шт.)
- ✓ мультимедиапроектор Panasonic
- ✓ экран на штативе Projecta
- ✓ ноутбук ASUS
- ✓ микшерный пульт премиум-класса BEHRINGER XENYX X 1832USB (11999)
- ✓ усилитель мощности EURO SOUND XZ-1200
- ✓ вокальная радиосистема AKG WMS40 Mini Vocal Set Band US45B (5 шт.)
- ✓ лазерный прибор Xline Laser GAMMA
- ✓ Световой прибор Highendled YHLL-071-30W-5 Tri (2 шт.)
- ✓ Светодиодный сканер American DJ SCAN LED
- ✓ пианино Элегия
- ✓ стулья мягкие (200 шт.)

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!»

1 класс

№ п/п	Занятие	Кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1.	Введение. «Знакомство с книгой»	1	1	-
2.	Знакомство со сказкой. «Сказка про медведя, который читать научился».	1	1	-
3.	Играем со сказкой.	1	-	1
4.	Занятие по книге Берестова В. «Честное гусеничное слово».	1	-	1
5-6.	«Лучше Агнии Барто не писал стихи никто!»	2	1	1
7-8.	«И зайчата, и лисята, и медведь» Чарушина Е.	2	1	1
9-10.	«Вам, дети, про все на свете. Маршак С.	2	1	1
11-12.	«Волшебное слово». Осеевой В.	2	1	1
13-14.	«Моя Вообразия». Заходера Б.	2	1	1
15-16.	«Мудрый сказочник Бажов».	2	1	1
17-18.	«Жил-был...» Рассказы о животных. Акимов И.	2	1	1
19.	«Все кувырком». Биссет Д.	1	1	-
20-21.	Чтение сказки В. Бианки «Мышонок Пик».	2	1	1
22-23.	«Фантазеры и затейники». Носов Н.	2	1	1
24-25.	«Страна чудес» Ирины Токмаковой.	2	1	1
26-27.	«Денискины рассказы» Драгунского В.	2	1	1
28-29.	Чтение сказки «Цветик - семицветик» Катаева В.	2	1	1
30-31.	Читаем сказки Чуковского К. «Сказки дедушки Корнея»	2	1	1
32.	«Зарядка для хвоста». Остер Г.Б.	1	1	-
Презентация результатов освоения программы				
33.	Итоговое занятие. Литературная игра «В гостях у сказки».	1	-	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!»

№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты	Форма занятия	Оборудование	Деятельность обучающихся
1.	3 неделя сентября	«Знакомство с книгой»	Знакомство со строением книги (обложка, переплет, титульный лист, оглавление). Иллюстрирование книжки-малышки.	Презентация, практическая работа, иллюстрирование титульного листа.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши	Л – бережное отношение к книге; М – как можно сделать книжку, книжки бывают разные (про животных и про космос и т.д.); П - знакомство со строением книги.
2.	4 неделя сентября	Знакомство со сказкой. «Сказка про медведя, который читать научился».	Чтение сказки, обсуждение, беседа с учащимися (как они научились читать). <i>Библиотечный компонент: жанр литературы - сказка.</i>	Презентация, беседа, знакомство с литературным жанром – сказка.	Мультимедийное оборудование	Л – желание научиться читать; М – бережное отношение к книге и к природе; П – знакомство с литературным жанром – сказка.
3.	1 неделя октября	Играем со сказкой.	Громкое чтение сказок на развитие логического мышления. (Д.Биссет «Лягушка в зеркале», От. Пройслер «Неприятности»). Рисование портрета героя или рисование добра и зла.	Чтение с остановками, рисование.	Альбом, цветные карандаши.	Л – умение внимательно слушать; М – рисование; П – умение сочинять, придумывать, продолжать сказку.
4.	2 неделя октября	Занятие по книге В. Берестова «Честное гусеничное слово».	Составление рассказа по картинкам и словам. Громкое чтение. Работа в группах. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы - рассказ.</i>	Громкое чтение, работа в группах, знакомство с литературным жанром – сказка.	Книги В. Берестова.	Л – умение внимательно слушать; М – связь с окружающим миром (появление бабочки из гусеницы), умение составлять рассказ по

						картинке и озаглавливать части. П – умение определять литературный жанр – сказка.
5-6.	3,4 недели октября	«Лучше Агнии Барто не писал стихи никто!»	Знакомство с творчеством А.Барто. Прослушивание стихов А.Барто (аудиозапись). <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворение.</i> Рисуем любимую игрушку. «Звездный час» (по произведениям А.Барто).	Аудиозапись, громкое чтение, рисование.  Литературная викторина.	Аудиозапись, альбом, цветные карандаши, стихи А.Барто	Л – умение читать и слушать стихи. М – рисование. П - знакомство с литературным жанром – стихотворения.
7-8.	1,2 недели ноября	«И зайчата, и лисята, и медведь». Е.Чарушина.	Знакомство с творчеством Е.Чарушина, как писателя. Громкое чтение рассказов. Просмотр мультфильма. Знакомство с творчеством Е.Чарушина, как художника. Рисование животных. <i>Библиотечный компонент: Лексика – родовые и видовые признаки предметов (семейства животных). Структура книги - художник – анималист.</i>	Презентация, громкое чтение, беседа, мультфильм. Рисование, знакомство с родовыми и видовыми признаками предметов, с элементом структуры книги – иллюстратор, художник – анималист.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, книги Е.Чарушина	Л – любовь к животным. М - знакомство с родовыми и видовыми признаками. П – расширяем кругозор.
9-10.	3,4 неделя ноября	«Вам, дети, про все на свете. (С.Маршак.)	Знакомство с творчеством С.Я.Маршака. Просмотр мультфильма.	Презентация, беседа, знакомство с элементами книг, мультфильм. Игра, декламация	Мультимедийное оборудование, стихи С. Маршака	Л - умение читать и слушать стихи. М – умение правильно писать слова - коньки, тетрадка, пальто, жаба,

			Игра. Декламация стихов в исполнении детей. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения, загадки. Лексика – правильное написание слов – коньки, тетрадка, пальто, жаба, учительница, дежурный. Работа с текстом – чтение наизусть. Элементы книги – фамилия автора, заглавие, оглавление.</i>	стихов.		учительница, дежурный. П - знакомство с литературным жанром – загадка.
11-12.	1,2 недели декабря	«Волшебное слово». В.Осеевой.	Знакомство творчеством В.Осеевой. Громкое чтение. Обсуждение. Самостоятельное чтение. Пересказ.  Викторина. Видеопросмотр. Чтение по ролям. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ. Работа с текстом – восстановить названия рассказов, пересказ. Элементы книги – заглавие, рассказ.</i>	Презентация, громкое чтение, самостоятельное чтение, обсуждение, пересказ. Викторина. Мультфильм, чтение по ролям, восстановить названия рассказов. Повторение (заглавие, рассказ).	Мультимедийное оборудование, рассказы В.Осеевой	Л – самостоятельное чтение. М - восстановить названия рассказов, пересказ. П – умение различать жанр литературы – стихотворение или рассказ.
13-14.	3,4 недели декабря	«Моя Вообразия». Б.Заходера.	Знакомство с творчеством Б.Заходера. Громкое чтение. Рисование. Просмотр мультфильма.	Презентация, громкое чтение, рисование, мультфильм, знакомство с литературным жанром - считалка.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, стихи Б.Заходера	Л - умение читать и слушать стихи. М – рисование, родовые и видовые признаки предметов (профессии). П – повторение

			<p>Декламация стихов учащимися. Игра.</p> <p><i>Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения, загадки, считалки. Лексика – родовые и видовые признаки предметов (профессии). Работа с текстом – восстановить текст стихотворений. Элементы книги – переплет, обложка, суперобложка.</i></p>	Декламация стихов учащимися. Игра.		элементов книг - переплет, обложка, суперобложка.
15-16.	2,3 недели января	«Мудрый сказочник Бажов».	<p>Знакомство с творчеством П.Бажова. Громкое чтение. Видеопросмотр.</p> <p>Викторина. Рисование.</p> <p><i>Библиотечный компонент: жанр литературы – сказ.</i></p>	Презентация, видеопросмотр, громкое чтение, знакомство с литературным жанром - сказ. Викторина, рисование.	Мультимедийное оборудование, сказы П.Бажова	<p>Л – любовь к малой родине.</p> <p>М – связь сказов и окрестностей Полевского.</p> <p>П - жанр литературы – сказ.</p>
17-18.	4 недели января 1 неделя февраля	«Жил-был...» Рассказы о животных. И.Акимушкин	<p>Знакомство с творчеством И.Акимушкина. Громкое чтение. Работа в группах.</p> <p>Игра. Викторина.</p> <p><i>Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ. Лексика – родовые и видовые признаки предметов (семейства животных). Элементы книги – автор,</i></p>	Презентация, громкое чтение, беседа, работа в группах. Игра, викторина.	Мультимедийное оборудование, книги И.Акимушкина	<p>Л – интерес к жизни животных.</p> <p>М - родовые и видовые признаки предметов (семейства животных).</p> <p>П – повторение элементов книг - переплет, обложка, суперобложка.</p>

			<i>заглавие, иллюстрации.</i>			
19.	2 неделя февраля	«Все кувырком». ( Д.Биссет)	Беседа. Громкое чтение. Игра. Рисование. Сочинение. Видеопросмотр. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы - сказка. Лексика - родовые и видовые признаки предметов (морские обитатели). Элементы книги – иллюстрации.</i>	Видеопросмотр, беседа, выразительное чтение, игра, сочинение, рисование. Знакомство с родовыми и видовыми признаками предметов (морские обитатели).	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, книги Д.Биссета	Л – интерес к сказкам. М – сочинение, рисование, родовые и видовые признаки предметов (морские обитатели). П - элементы книги – иллюстрации.
20- 21	3,4 недели февраля	Чтение сказки В. Бианки «Мышонок Пик».	Беседа. Видеопросмотр.  Громкое чтение. Рисование. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка – нескказка. Работа с текстом – текст из сказки делится на части, которые нужно правильно соединить. Элементы книги – абзац, фамилия автора.</i>	Беседа, видеопросмотр, знакомство с литературным жанром – сказка – несказка. Чтение отрывков учащимися, обсуждение, рисование.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, сказка В.Бианки «Мышонок Пик»	Л – самостоятельное чтение. М - работа с текстом – текст из сказки делится на части, которые нужно правильно соединить, рисование. П – литературный жанр – сказка – несказка, элементы книги – абзац, фамилия автора.
22- 23	1,2 недели марта	«Фантазеры и затейники». (Н.Носов).	Знакомство с творчеством Н.Носова. Громкое чтение библиотекаря. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Игровые задания. Викторина.	Презентация, громкое чтение, самостоятельное чтение. Чтение по ролям, задания, викторина.	Мультимедийное оборудование, рассказы Н.Носова	Л – самостоятельное чтение. М – чтение по ролям. П – викторина.
24-	3,4 недели	Страна чудес Ирины	Знакомство творчеством	Презентация,	Мультимедийное	Л – декламация

25	марта	Токмаковой.	И. Токмаковой. Громкое чтение. Игра. Декламация стихов в исполнении детей. Представление. <i>Библиотечный компонент: повторение алфавита, жанр литературы – стихи.</i>	громкое чтение, игра. Декламация стихов, представление.	оборудование, стихи И.Токмаковой	стихов. М – повторение алфавита. П – жанр литературы – стихи.
26-27	1,2 недели апреля	«Денискины рассказы» В.Драгунского.	Беседа. Громкое чтение. Пересказ.  Викторина. Обзор книг. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – юмористический рассказ.</i>	Беседа, громкое чтение, знакомство с жанром литературы – юмористический рассказ, пересказ. Обзор книг, викторина.	Рассказы В.Драгунского	Л – умение слушать и слышать. М – пересказ. П - жанр литературы – юмористический рассказ.
28-29	3,4 недели апреля	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Видеопросмотр. Обзор книг. Обсуждение.  Громкое чтение сказки. Рисование. Викторина. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы - сказка.</i>	Видеопросмотр, обсуждение, обзор книг. Громкое чтение, викторина, рисование.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»	Л – восприятие сказки. М – рисование. П - жанр литературы - сказка.
30-31	1,2 недели мая	Читаем сказки К.Чуковского. «Сказки дедушки Корнея».	Знакомство с творчеством К.Чуковского. Громкое чтение. Беседа. Видеопросмотр.	Презентация, беседа, громкое чтение, знакомство с жанром литературы – сказка в стихах, видеопросмотр. Викторина,	Мультимедийное оборудование, сказки К.Чуковского	Л – инсценирование. М - значение слов Айболит, Мойдодыр. П - элементы книги – оглавление, иллюстрация, жанр литературы – сказка в

			<p>Викторина. Инсценировка.  <i>Библиотечный компонент:</i>  жанр литературы – сказка в стихах, загадки.  Лексика – значение слов Айболит, Мойдодыр.  Элементы книги – оглавление, иллюстрация.</p>	инсценировка.		стихах, загадки
32.	3 неделя мая	«Зарядка для хвоста». Г.Б.Остер.	<p>Знакомство с творчеством Г.Остера. Видеопросмотр. Громкое чтение. Викторина.  <i>Библиотечный компонент:</i>  жанр литературы – сказка. Элементы книги – автор, название книги.</p>	Презентация, видеопросмотр, громкое чтение, викторина.	Мультимедийное оборудование, книги Г.Остера	<p>Л - умение слушать и слышать.  М – викторина.  П - жанр литературы – сказка, элементы книги – автор, название книги.</p>
33.	4 неделя мая	«В гостях у сказки».	Итоговое занятие. Литературная игра.	Литературная игра.	Мультимедийное оборудование	<p>Л – умение ориентироваться в произведениях.  М – вспомнить видовые и родовые признаки предметов, о которых мы говорили.  П – знание произведений.</p>

## IV. СПИСОК ПЕЧАТНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 4.1 Для обучающихся

1. Акимушкин И. Рассказы о животных
2. Барто А. «Стихи».
3. Берестов В. «Честное гусеничное слово».
4. Бианки В. Мышонок Пик.
5. Биссет Д. Стихи
6. Драгунский В. «Денискины рассказы»
7. Заходер Б. Стихи.
8. Катаев В. «Цветик- семицветик».
9. Маршак С. Стихи.
10. Носов Н. Рассказы о детях.
11. Осеева В. «Волшебное слово».
12. Остер Г. Стихи.
13. Токмакова И. Стихи
14. Чарушин Е. Рассказы о животных.
15. Чуковский К. Сказки.

### 4.2. Для учителя

#### Литература для учителя:

1. Библиотечные уроки: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы/ Волгоград: «Панорама», 2006 г. – 160 с.
2. Дереклева Н.И. Информационные часы в школе: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008 г. – 208 с.
3. Зиман Л.Я. Зарубежная литература для детей и юношества: Учеб.пособие.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-288 с.-
4. Ивашина М.В. Человек и информация. Азбука информационной самостоятельности: учебное пособие для основной школы/ Ивашина М.В., Сулимова Н.С.-Екатеринбург: Форум-книга, 2008.-176 с.:ил.
5. Информация и ты. Детская Энциклопедия. №3-2007.
6. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки/ авт.-сост. М.А.Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011 г. – 247 с.
7. Калейдоскоп Юбилейных дат: Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.-М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-256 с.
8. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей: Учеб. пособие. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г. – 128 с.
9. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010 г. - 504 с.
10. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005 г. – 128 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974. – 206 с.
12. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/сост. Цымбалюк Т.Р.- 2-у изд.-Волгоград: Учитель, 2013.-135 с.

13. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением/ Тихомирова И.Н.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.-408 с.- (профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып.1-2).
14. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего обучения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. Пособие / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2014, 314 с.
15. Тихомирова И. И. Как воспитать талантливое читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч.1. Чтение как творчество. Ч.2 Растим читателя - творца. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.
16. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Библиографический справочник.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с., илл.
17. Умные сказки. Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист». 1997 г. – 168 с.
18. Чтение с увлечением: библиотечные уроки, внеклассные занятия/ сост. Е.В.Задорожная; под общ. Ред. Задорожной Е.В. – 2-е изд.-Волгоград: Учитель, 2012. – 120 с.
19. Я дружу с книгой. Детская Энциклопедия. №3-09.
20. Электронное приложение к газете «Литература» №1. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам. Литературные герои в иллюстрациях.
21. Электронное приложение к газете «Литература» №6. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
22. Электронное приложение к газете «Литература» №9. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
23. Электронное приложение к газете «Литература» №10. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
24. Электронное приложение к газете «Литература» №11. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
25. Видеофильм «Писатели России», М: Центрнаучфильм, видеостудия «Кварт», лицензия: ВАФ №77-91

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №18»**

## **Рабочая программа**

# **«Нам некогда скучать, будем книжки мы читать!»**

**(учебный модуль дополнительной образовательной  
программы «Юный читатель»)**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### **Особенности работы по программе на ступени начального общего образования.**

В школе 1 ступени на первом плане стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении, формирование устойчивого интереса к литературе. В.А.Сухломинский в своей книге «Сердце отдаю детям» пишет: *«Я видел важную воспитательную задачу в том, чтобы каждый мальчик, каждая девочка, кончая начальную школу, стремились к уединению с книгой – к раздумьям и размышлениям. Уединение – это не одиночество. Это начало воспитания мыслей, чувств, убеждений, взглядов. Оно возможно только при условии, когда книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность»*. На первом этапе главное – побудить интерес к чтению.

В начальной школе любознательные, пытливые дети. во втором классе они умеют читать, для многих же превращение крючков и палочек в слова, способные заставить смеяться или грустить – чудо! Постепенно умение читать превращается в навык. Подлинное чтение начинается с того момента, когда за словом ребенок увидит или почувствует живые образы: картины, звуки, запахи...

**Цель:** развивать и усиливать у обучающихся интерес к чтению.

Возрастная категория – 2 класс.

**Задачи:**

- развивать навыки работы с книгой;
- развивать литературный вкус;
- воспитывать уважение к книге, культуре чтения.

**Дидактические единицы:**

Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом (1 час).

Пересказ. Рисование. Видеопросмотр.

Из истории книги (1 час).

Видеопросмотр. Беседа. Викторина.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (2 часа)

Громкое чтение сказок «Три царства» и «Царевна – лягушка». Обсуждение. Просмотр сказок. Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы: русская народная сказка, иллюстрация.*

«Тетрадки под дождем». Знакомство с творчеством В.Голявкина (2 часа).

Знакомство с творчеством В.Голявкина. Беседа. Громкое чтение. Обсуждение. Упражнение на распознавание текстов разных авторов.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор. Структура книги титульный лист, художник-иллюстратор, иллюстрация, карикатура.*

«Где-то, когда-то, в какой-то стране». Урок по книге «Приключения Чиполлино» Д.Родари (2 часа).

Знакомство с творчеством Д.Родари. Закрепить интерес к его творчеству. Викторина, кроссворд.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – литературная сказка.*

«Сказка о потерянном времени». Е Шварц. (2 часа).

Знакомство с творчеством Е.Шварца. Беседа. Видеопросмотр. Кроссворд. Викторина.

*Библиотечный компонент: жанр литературы - литературная сказка. Виды изданий: периодические издания – газета.*

«Отчего я пишу про лес». В.Бианки. (2 часа).

Беседа, обзор, громкое чтение, игра «Поле чудес».

*Библиотечный компонент: жанры литературы – сказка, рассказ, сказка - несказка.*

*Межпредметные связи, экология, птицы.*

Литературный час по сказке «Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн (2 часа).

Знакомство с творчеством А.Линдгрэн. Беседа. Викторина. Видеопросмотр. Конкурс художников.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка, литературная сказка, юмор.*

«Приключение Незнайки и его друзей». Н.Носов. (2 часа).

Беседа, викторина, видеопросмотр, игра, рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор, сказка, литературная сказка.*

*Структура книги – титульный лист, иллюстрация, художник – иллюстратор.*

«Чук и Гек» А.Гайдар. (2 часа)

Знакомство с творчеством А.Гайдара. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор, литературный псевдоним, анаграмма, работа с деформированным текстом.*

«Певец Урала» Д.Н.Мамин - Сибиряк (2 часа).

Знакомство с творчеством Д.Н.Мамина - Сибиряка. Беседа. Громкое чтение. Видеопросмотр.

Мои питомцы. В.Чаплина (2 часа).

Знакомство с творчеством В.Чаплиной. Беседа. Чтение рассказов. Пересказ.

*Библиотечный компонент: структура книги – иллюстрация.*

«Рассказы о животных» Б.Житков (2 часа)

Знакомство с творчеством Б.Житкова. Громкое чтение. Беседа. Обзор. Кроссворд.

*Библиотечный компонент: повествование, описание, рассуждение, построение рассуждения.*

Волшебник из Копенгагена. Х.-К. Андерсен (2 часа).

Знакомство с творчеством Х.-К.Андерсена. Громкое чтение. Видеопросмотр. Игра по сказкам Х.-К.Андерсена.

Какие вопросы задают сказки. Р.Киплинг. (2 часа).

Знакомство с творчеством Р.Киплинга. Беседа, громкое выразительное чтение, видеопросмотр, викторина, игра, кроссворд.

*Библиотечный компонент: структура книги – переводчик, титульный лист, оборот титульного листа, содержание.*

Дядя Степа Михалков С.Михалков (2 часа).

Знакомство с творчеством С.Михалкова. Встреча с поэзией. Литературный утренник. Кроссворд. Викторина. Игра «Буриме».

*Библиотечный компонент: жанры литературы – рифма.*

«Богатырские фамилии». С.Алексеев (2 часа)

Знакомство с творчеством С.Алексеева. Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ.

*Библиотечный компонент: пересказ, раскрытие понятий «подвиг», «патриотизм», милосердие», «героизм», «фашизм».*

«Дети радуги». Н.Сладков. (2 часа)

Знакомство с творчеством Н.Сладкова. Громкое чтение. Беседа. Обзор. Практическая работа.

*Библиотечный компонент: элементы книги – обложка, заголовки, шрифт, иллюстрации, умение работать с текстом.*

Итоговое занятие. «Литературная викторина». (1 час).

Интерактивная игра.

## **Технологии**

При планировании системы занятий предусматривается:

- разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы;
- тематическое разнообразие;
- сочетание произведений разных жанров;
- чередование разных видов занятий и приемов активизации читательской самостоятельности учащихся (различного рода групповые и индивидуальные задания, межпредметные связи, технические средства обучения).
- систематичность и последовательность в овладении навыками работы с книгой (работа со справочным аппаратом книги, аннотирование, работа над отзывом и т.д.).

На занятиях закрепляются знания и умения по *информационной культуре*.

## **Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю 1 академический час (45 минут).

### Формы занятий и виды деятельности учащихся

Воспитание творческого чтения реализуется в беседах, в литературных играх, состязаниях, викторинах, в чтении вслух, с помощью которых библиотекарь, развивает чуткость к слову, образное мышление, умение видеть в литературном персонаже живого человека, со своими проблемами, сложностями, а также возможность сопоставить себя с ними.

Основу *занятия* составляет *обсуждение* литературного произведения, которое может проходить в различных формах.

### Планируемые результаты реализации программы «Нам некогда скучать, будем книжки мы читать!»

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;</li> <li>- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;</li> <li>- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору;</li> <li>- осознавать нравственные и этические ценности произведения;</li> <li>- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</li> <li>- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;</li> <li>- находить информацию о героях произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;</li> <li>- различать стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения);</li> <li>- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;</li> <li>- делать иллюстрации к изученным произведениям;</li> <li>- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</li> <li>- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;</li> <li>- пересказывать тексты произведений по плану;</li> <li>- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги;</li> <li>- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности;</li> <li>- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам;</li> <li>- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;</li> <li>- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности;</li> <li>- создавать истории о героях произведений;</li> <li>- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;</li> <li>- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>- правильно называть</li> </ul>

		<p>произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</p> <p>- самостоятельно находить информацию в книге и справочнике;</p> <p>- находить информацию о книге в ее аппарате.</p>
--	--	--

### **Способы определения результативности программы «Нам некогда скучать, будем книжки мы читать!»**

**Во 2 классе** – Интерактивная игра «Литературная викторина». Цель викторины – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. Во время игры у детей развиваются творческие способности, совершенствуются речевые навыки.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для организации громких чтений, бесед и обсуждений (практические занятия) используется библиотека:

- компьютер АОС - 2 шт.
- принтер HP LaserJet P1102
- копировальный аппарат CanonFC128
- мебель ученическая - двухместные столы со стульями (3 комплекта)
- кафедра учительская с тумбой
- шкафы (стеллажи) для хранения учебных пособий, дидактических материалов

Для проведения теоретических занятий – знакомства с новыми авторами, новыми произведениями и т.д. используется кабинет литературы:

- проектор BenQ
- настенный экран Projecta
- телевизор Vestel
- DVD-магнитофон ВВК
- мебель ученическая - двухместные столы со стульями (15 комплектов)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- аудиторная доска

Для проведения КВН по сказкам, литературного фестиваля, а также других массовых мероприятий, выступлений используется актовый зал:

- акустическая система инсталляционная Model-STALL-2152 (2 шт.)
- мультимедиапроектор Panasonic
- экран на штативе Projecta
- ноутбук ASUS
- микшерный пульт премиум-класса BEHRINGER XENYX X 1832USB (11999)
- усилитель мощности EUROSOUND XZ-1200
- вокальная радиосистема AKG WMS40 Mini Vocal Set Band US45B (5 шт.)
- лазерный прибор Xline Laser GAMMA
- Световой прибор Highendled YHLL-071-30W-5 Tri (2 шт.)
- Светодиодный сканер American DJ SCAN LED
- пианино Элегия
- стулья мягкие (200 шт.)

**II. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «НАМ НЕКОГДА СКУЧАТЬ, БУДЕМ КНИЖКИ МЫ ЧИТАТЬ!»**

№ п/п	Занятие	Кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом.	1	1	-
2	Из истории книги.	1	1	-
3-4	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».	2	1	1
5-6	Тетрадки под дождем. Знакомство с творчеством Голявкина В.	2	1	1
7-8	«Где-то, когда-то, в какой-то стране». Родари Д.	2	1	1
9-10	Сказка о потерянном времени. Шварц Е.	2	1	1
11-12	«Отчего я пишу про лес» Бианки В.	2	1	1
13-14	«Тот самый Карлсон». Литературный час по сказке «Малыш и Карлсон» Линдгрен А.	2	1	1
15-16	Приключение Незнайки и его друзей. Носов Н. Викторина по сказке.	2	1	1
17-18	Чук и Гек. Литературный час. Гайдар А.	2	1	1
19-20	«Певец Урала» Мамин-Сибиряк Д.Н.	2	1	1
21-22	Мои питомцы. Чаплина В.	2	1	1
23-24	Рассказы о животных. Житков Б.	2	1	1
25-26	Волшебник из Копенгагена. Андерсен Х.-К.	2	1	1
27-28	«Сказки просто так». Киплинг Р.	2	1	1
29-30	«Дядя Степа Михалков». В гостях у Михалкова С.	2	1	1
31-32	«Богатырские фамилии». Алексеев С.	2	1	1
33-34	«Дети радуги». Сладков Н.	2	1	1
Презентация результатов освоения программы				
35	Итоговое занятие. Интерактивная игра. «Литературная викторина».	1	-	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>35</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

### III. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «НАМ НЕКОГДА СКУЧАТЬ, БУДЕМ КНИЖКИ МЫ ЧИТАТЬ!»

№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты	Форма занятия	Оборудование	Деятельность обучающихся
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом.	Пересказ. Рисование. Видеопросмотр.	Видеопросмотр, пересказ, рисование.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши	Л – воспоминания о лете. М – рисование. П – пересказ.
2.	2 неделя сентября	Из истории книги.	Видеопросмотр. Беседа. Викторина.	Беседа. Видеопросмотр. Викторина.	Мультимедийное оборудование	Л – отношение к книге. М – история возникновения книги. П – как делают книги.
3-4.	3, 4 недели сентября	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»	Громкое чтение. Обсуждение. Видеопросмотр. Рисование. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы: русская народная сказка, иллюстрация.</i>	Беседа. Видеопросмотр. Рисование.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, русские народные сказки «Три царства» и «Царевна – лягушка».	Л – умение внимательно слушать, высказывать свое мнение. М – рисование, иллюстрация. П – уметь различать русскую народную сказку от литературной, называть признаки русской народной сказки.
5-6.	1,2 недели октября	Тетрадки под дождем. Знакомство с творчеством В.Голявкина.	Знакомство с творчеством В.Голявкина. Беседа. Громкое чтение. Обсуждение. Упражнение на распознавание текстов разных авторов. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор. Структура книги - титульный лист, художник-иллюстратор,</i>	Беседа, громкое чтение, обсуждение.	Мультимедийное оборудование, рассказы В.Голявкина, альбом, цветные карандаши	Л – умение внимательно слушать, высказывать свое мнение. М – знакомство с элементами структуры книги - художник-иллюстратор, иллюстрация, карикатура. П - упражнение на

			<i>иллюстрация, карикатура.</i>			распознавание текстов разных авторов, умение определять <i>жанр</i> литературы – рассказ, юмор; структуру книги - титульный лист.
7-8.	3,4 недели октября	«Где-то, когда-то, в какой-то стране». Д.Родари.	Знакомство с творчеством Д.Родари. Закрепить интерес к его творчеству. Викторина, кроссворд. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – литературная сказка.</i>	Викторина, кроссворд.	Сказки Д.Родари, мультимедийное оборудование	Л – отношение к творчеству Д.Родари. М – знакомство с итальянским писателем. П - жанр литературы – литературная сказка.
9-10.	1,2 недели ноября	Сказка о потерянном времени. Е Шварц.	Знакомство с творчеством Е.Шварца. Беседа. Видеопросмотр.  Кроссворд. Викторина. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы - литературная сказка. Виды изданий: периодические издания – газета.</i>	Видеопросмотр, беседа, кроссворд, викторина.	Мультимедийное оборудование, сказка Е.Шварца	Л – отношение к учебе. М – отношение к пожилым людям. П - жанр литературы - литературная сказка, виды изданий: периодические издания – газета.
11-12.	3,4 недели ноября	«Отчего я пишу про лес». В.Бианки.	Беседа, обзор, громкое чтение, игра «Поле чудес». <i>Библиотечный компонент: жанры литературы – сказка, рассказ, сказка - нескказка. Межпредметные связи, экология, птицы.</i>	Беседа, громкое чтение, игра «Поле чудес».	Мультимедийное оборудование, книга В.Бианки	Л – отношение к живой природе. М - экология, птицы. П - жанры литературы – сказка, рассказ, сказка - нескказка.
13-14.	1,2 недели декабря	«Тот самый Карлсон». Литературный час по сказке «Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн.	Знакомство с творчеством А.Линдгрэн. Беседа. Викторина. Видеопросмотр. Конкурс художников. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка,</i>	Беседа, викторина, видеопросмотр, конкурс художников.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, сказка А.Линдгрэн	Л – отношение к детству. М – знакомство со шведской писательницей. П - жанр литературы –

			<i>литературная сказка, юмор.</i>			сказка, литературная сказка, юмор.
15-16.	3,4 недели декабря	Приключения Незнайки и его друзей. Н.Носов. Викторина по сказке.	Беседа, викторина, видеопросмотр, игра, рисование. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор, сказка, литературная сказка. Структура книги – титульный лист, иллюстрация, художник – иллюстратор.</i>	Видеопросмотр, беседа, викторина. Игра, рисование.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши, книга Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Л – отношение к книге Н.Носова. М – рисование. П - жанр литературы – рассказ, юмор, сказка, литературная сказка, структура книги – титульный лист, иллюстрация, художник – иллюстратор.
17-18.	2,3 недели января	«Чук и Гек» А.Гайдар. Знакомство с творчеством А.Гайдара.	Знакомство с творчеством А.Гайдара. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Викторина. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – рассказ, юмор, литературный псевдоним, анаграмма, работа с деформированным текстом.</i>	Беседа, викторина.	Мультимедийное оборудование, книга А.Гайдара «Чук и Гек».	Л – отношение к мальчикам из книги А.Гайдара. М – знакомство с крайним севером, работа с деформированным текстом. П - жанр литературы – рассказ, юмор, литературный псевдоним, анаграмма.
19-20.	4 неделя января 1 неделя февраля	«Певец Урала» Д.Н.Мамин-Сибиряк.	Знакомство с творчеством Д.Н.Мамина - Сибиряка. Беседа. Видеопросмотр. Громкое чтение. Викторина – игра. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – сказка.</i>	Видеопросмотр, беседа. Громкое чтение. Викторина – игра.	Мультимедийное оборудование, книги Д.Н.Мамина-Сибиряка	Л – отношение к сказкам. М – уральский писатель. П – жанр литературы – сказка.
21-22.	2,3 недели февраля	Мои питомцы. В.Чаплина.	Знакомство с творчеством В.Чаплиной. Беседа. Чтение рассказов. Пересказ. <i>Библиотечный компонент:</i>	Чтение рассказов. Беседа. Пересказ.	Мультимедийное оборудование, книги с рассказами В.Чаплиной.	Л – отношение к животным. М – мир животных. П - пересказ, структура

			<i>структура книги – иллюстрация.</i>			книги – иллюстрация.
23-24.	4 неделя февраля 1 неделя марта	«Рассказы о животных» Б.Житков	Знакомство с творчеством Б.Житкова. Громкое чтение. Беседа. Обзор. Кроссворд. <i>Библиотечный компонент: повествование, описание, рассуждение, построение рассуждения.</i>	Громкое чтение. Беседа. Обзор. Кроссворд. Построение рассуждения.	Мультимедийное оборудование, книги с рассказами Б.Житкова.	Л – отношение к животным. М – повадки животных, типы текста. П – чтение текстов, рассуждение.
25-26.	2,3 недели марта	Волшебник из Копенгагена. Х.-К. Андерсен.	Знакомство с творчеством Х.-К.Андерсена. Громкое чтение. Видеопросмотр. Игра по сказкам Х.-К.Андерсена. <i>Библиотечный компонент: жанр – литературная сказка.</i>	Видеопросмотр, Громкое чтение.  Игра по сказкам Х.-К. Андерсена.	Мультимедийное оборудование, сказки Х.-К. Андерсена	Л – отношение к сказкам Х.-К. Андерсена. М – знакомство с датским сказочником. П - жанр – литературная сказка.
27-28.	4 неделя марта 1 неделя апреля	«Какие вопросы задают сказки». Р.Киплинг.	Знакомство с творчеством Р.Киплинга. Беседа, громкое выразительное чтение, видеопросмотр, викторина.  Игра, кроссворд. <i>Библиотечный компонент: структура книги – переводчик, титульный лист, оборот титульного листа, содержание.</i>	Беседа, громкое чтение, выразительное чтение, видеопросмотр, викторина. Игра, кроссворд.	Мультимедийное оборудование, сказки Р.Киплинга	Л – выразительное чтение сказок. М – отвечаем на вопросы сказок. П - структура книги – переводчик, титульный лист, оборот титульного листа, содержание.
29-30.	2,3 недели апреля	«Дядя Степа Михалков». В гостях у С.Михалкова.	Знакомство с творчеством С.Михалкова. Встреча с поэзией. Викторина. Игра «Буриме». Литературный утренник. Кроссворд. <i>Библиотечный компонент: жанры литературы –</i>	Встреча с поэзией. Викторина. Игра «Буриме». Литературный утренник. Кроссворд.	Мультимедийное оборудование, стихи С. Михалкова	Л – отношение к поэзии. М – игра «Буриме». П - жанры литературы – рифма.

			<i>рифма.</i>			
31-32.	4 неделя апреля 1 неделя мая	«Богатырские фамилии». С.Алексеев	Знакомство с творчеством С.Алексеева. Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ. <i>Библиотечный компонент: пересказ, раскрытие понятий «подвиг», «патриотизм», милосердие», «героизм», «фашизм».</i>	Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ.	Мультимедийное оборудование, книги С.Алексеева, пересказ.	Л – понятия «подвиг», «патриотизм», милосердие», «героизм», «фашизм». М – Великая Отечественная война. П – умение пересказывать, передавать главное.
33-34.	2,3 недели мая	«Дети радуги». Н.Сладков.	Знакомство с творчеством Н.Сладкова. Громкое чтение. Беседа. Обзор. Практическая работа. <i>Библиотечный компонент: элементы книги – обложка, заголовки, шрифт, иллюстрации, умение работать с текстом.</i>	Громкое чтение. Беседа. Обзор. Практическая работа.	Мультимедийное оборудование, книги Н.Сладкова.	Л – отношение к животным. М – мир природы и мир животных. П - элементы книги – обложка, заголовки, шрифт, иллюстрации, умение работать с текстом.
35.	4 неделя мая	Итоговое занятие. Литературная викторина.	Литературная викторина.	Интерактивная игра.	Мультимедийное оборудование, призы	Л – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. М - развивать творческий потенциал детей. П - совершенствовать общие речевые навыки.

## IV. СПИСОК ПЕЧАТНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### 4.1. Для обучающихся

1. Алексеев С. «Богатырские фамилии».
2. Андерсен Х.-К. «Сказки».
3. Бианки В. «Отчего я пишу про лес».
4. Гайдар А. «Чук и Гек».
5. Голявкин В. «Тетрадки под дождем».
6. Житков Б. «Рассказы о животных».
7. Киплинг Р. «Сказки».
8. Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон».
9. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки».
10. Михалков С. «Стихи».
11. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей».
12. Родари Д. «Приключения Чиполлино».
13. Русские народные сказки «Три царства» и «Царевна – лягушка».
14. Сладков Н. «Дети радуги».
15. Чаплина В. «Мои питомцы».
16. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени».

### 4.2. Для учителя

1. Библиотечные уроки: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы/ Волгоград: «Панорама», 2006 г. – 160 с.
2. Дереклева Н.И. Информационные часы в школе: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008 г. – 208 с.
3. Зиман Л.Я. Зарубежная литература для детей и юношества: Учеб.пособие.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-288 с.-
4. Ивашина М.В. Человек и информация. Азбука информационной самостоятельности: учебное пособие для основной школы/ Ивашина М.В., Сулимова Н.С.-Екатеринбург: Форум-книга, 2008.-176 с.:ил.
5. Информация и ты. Детская Энциклопедия. №3-2007.
6. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки/ авт.-сост. М.А.Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011 г. – 247 с.
7. Калейдоскоп Юбилейных дат: Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.-М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-256 с.
8. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей: Учеб. пособие. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г. – 128 с.
9. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010 г. - 504 с.
10. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005 г. – 128 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974. – 206 с.
12. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/сост. Цымбалюк Т.Р.- 2-у изд.-Волгоград: Учитель, 2013.-135 с.

13. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением/ Тихомирова И.Н.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.-408 с.- (профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып.1-2).
14. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего обучения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. Пособие / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2014, 314 с.
15. Тихомирова И. И. Как воспитать талантливую читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч.1. Чтение как творчество. Ч.2 Растим читателя - творца. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.
16. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Библиографический справочник.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с., илл.
17. Умные сказки. Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист». 1997 г. – 168 с.
18. Чтение с увлечением: библиотечные уроки, внеклассные занятия/ сост. Е.В.Задорожная; под общ. Ред. Задорожной Е.В. – 2-е изд.-Волгоград: Учитель, 2012. – 120 с.
19. Я дружу с книгой. Детская Энциклопедия. №3-09.
20. Электронное приложение к газете «Литература» №1. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам. Литературные герои в иллюстрациях.
21. Электронное приложение к газете «Литература» №6. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
22. Электронное приложение к газете «Литература» №9. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
23. Электронное приложение к газете «Литература» №10. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
24. Электронное приложение к газете «Литература» №11. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
25. Видеофильм «Писатели России», М: Центрнаучфильм, видеостудия «Кварт», лицензия: ВАФ №77-91

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №18»**

## **Рабочая программа**

# **«Книги детские нужны, книги детские важны!»**

**(учебный модуль дополнительной образовательной  
программы «Юный читатель»)**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Особенности работы в младших классах

В младших классах на первом плане стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении, формирование устойчивого интереса к литературе. В.А.Сухломинский в своей книге «Сердце отдаю детям» пишет: *«Я видел важную воспитательную задачу в том, чтобы каждый мальчик, каждая девочка, кончая начальную школу, стремились к уединению с книгой – к раздумьям и размышлениям. Уединение – это не одиночество. Это начало воспитания мыслей, чувств, убеждений, взглядов. Оно возможно только при условии, когда книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность».*

**Цель:** продолжить формирование устойчивого интереса у обучающихся к чтению книги.

Возрастная категория – 3 класс.

#### Задачи:

- совершенствовать умения и навыки в поисках нужной книги;
- развивать ассоциативное и образное мышление;
- учить детей ценить книгу как произведение искусства.

#### Дидактические единицы:

Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом (1 час).

Пересказ. Рисование. Видеопросмотр.

«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». (2 часа)

Громкое чтение сказок «Волшебное кольцо» и «Иван – крестьянский сын». Обсуждение.

Просмотр сказок. Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы: русская народная сказка, иллюстрация.*

«В стране невыученных уроков». Игра-путешествие по книге Л.Гераскиной. (2 часа).

Развить познавательный интерес и творческий потенциал детей. Работа с текстом, беседа, викторина, инсценирование, закрепление знания словарных слов.

*Библиотечный компонент: работа со справочной литературой: энциклопедия, словарь, типы словарей, толковый словарь, алфавитный указатель, закрепление знаний, словарные слова, интеграция (математика), опорные слова в тексте, основная мысль, тема.*

«Вниз по волшебной реке». Э.Успенский (2 часа)

Знакомство с творчеством Э.Успенского. Громкое чтение. Обсуждение. Чтение по ролям.

Рисование.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – сказка, юмор, структура книги.*

«В путешествии с Нильсом». С.Лагерлёф. (2 часа)

Знакомство с творчеством С.Лагерлёф. Показать особенность сказки-учебника. Художественный прием автора – уменьшение героев. Подчеркнуть ценность добрых дел и уважения к окружающим. Тест – игра.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – сказка-учебник, переводчик, пересказчик.*

«Ведьмы и все прочие». О.Пройслер (2 часа)

Знакомство с творчеством О.Пройслер. Обзор. Громкое чтение. Чтение по ролям. Пересказ.

*Библиотечный компонент: литературный жанр - литературная сказка.*

Рассказы для детей. М.Зощенко. (2 часа)

Знакомство с творчеством М.Зощенко. Громкое чтение. Инсценировать отрывки из рассказов.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, юмористический рассказ.*

«Маленький Мук». В.Гауф. (2 часа)

Знакомство с творчеством В.Гауфа. Громкое чтение сказки. Деление сказки на части. Пересказ отрывков от лица Маленького Мука. Просмотр мультфильма.

*Библиотечный компонент: литературный жанр - литературная сказка.*

«Каменный цветок». П.П.Бажов. (2 часа)

Знакомство с творчеством П.П.Бажова. Просмотр мультфильма. Чтение сказа. Рисование.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – сказ.*

«Надежный человек. Е.Пермяк. (2 часа)

Знакомство с творчеством Е.Пермяка. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Пересказ.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ.*

«Мальчики», «Каштанка». «Ванька» А.Чехов. (2 часа)

Знакомство с творчеством А.П.Чехова. Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ. Просмотр мультфильма. Рисование.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рождественский рассказ, познакомить с понятием – литературный псевдоним.*

«...И кот ученый свои мне сказки говорил...» КВН по сказкам А.С.Пушкина (1 час).

Продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Развивать вкус, чутье к хорошему слогу и яркому образу. Дать возможность проявить начитанность. Совершенствовать общие речевые навыки. Беседа. Викторина.

*Библиотечный компонент: жанр – стихи.*

*Библиотечный компонент: прототип.*

«Приключения барона Мюнхгаузена». Литературная тест-игра. Э.Распэ. (2 часа).

Расширить литературный кругозор. Познакомить с историей создания данного литературного произведения. Беседа, тест, обзор, видеопросмотр.

«Кто в лесу живет и что в лесу растет». Ю.Дмитриев Познавательный час. (2 часа).

Знакомство с творчеством Ю.Дмитриева. Через книги Ю.Дмитриева акцентировать внимание на особенностях отдельных представителей флоры и фауны. Беседа. Обзор. Викторина.

*Библиотечный компонент: работа со справочной литературой, словарь.*

«В гостях у Я.Акима». (1 час)

Знакомство с творчеством Я.Акима. Выразительное чтение. Декламация стихов в исполнении детей.

*Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения. Работа с текстом – выразительное чтение. Элементы книги – фамилия автора, заглавие, оглавление.*

«Питер Пэн». Д.Барри. (2 часа).

Знакомство с творчеством Д.Барри. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Игра. Инсценировка.

*Библиотечный компонент: понятия – писатель, журналист, драматург; нравственный багаж (понятия) - сердечность, ответственность, взрослость.*

«Девочка из города». Беседа-обсуждение. Л.Воронкова. (2 часа).

Воспитание чувств патриотизма, расширить представления детей о Великой Отечественной войне, вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме, раскрыть содержание понятий: сочувствие, сопереживание, сострадание. Беседа, обсуждение.

«Теплый хлеб». Литературный час. К.Паустовский. (2 часа).

Знакомство с творчеством К.Паустовского. Воспитывать умение чувствовать слово, формировать умение распознавать типы текстов. Беседа. Громкое чтение.

*Библиотечный компонент: структура книги, лексика, олицетворение, сравнение, текст, типы текстов, малые литературные формы, жанр – сказки-несказки.*

«Буратино на Поле чудес». Литературная игра о сказке. А.Толстого. (1 час).

Расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность, развивать творческий потенциал детей, совершенствовать общие речевые навыки.

Сказочное ассорти. Итоговое занятие. (1 час)

Интерактивная игра.

## **Технологии**

При планировании системы занятий предусматривается:

- разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы;
- тематическое разнообразие;
- сочетание произведений разных жанров;
- чередование разных видов занятий и приемов активизации читательской самостоятельности учащихся (различного рода групповые и индивидуальные задания, межпредметные связи, технические средства обучения).

- систематичность и последовательность в овладении навыками работы с книгой (работа со справочным аппаратом книги, аннотирование, работа над отзывом и т.д.).

На занятиях закрепляются знания и умения по *информационной культуре*.

### Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю 1 академический час (45 минут).

### Формы занятий и виды деятельности учащихся

Воспитание творческого чтения реализуется в беседах, в литературных играх, состязаниях, викторинах, в чтении вслух, с помощью которых библиотекарь, развивает чуткость к слову, образное мышление, умение видеть в литературном персонаже живого человека, со своими проблемами, сложностями, а также возможность сопоставить себя с ними.

Основу *занятия* составляет *обсуждение* литературного произведения, которое может проходить в различных формах.

### Планируемые результаты программы «Книги детские нужны, книги детские важны!»

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение чтения для расширения своего кругозора;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;</li> <li>- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;</li> <li>- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</li> <li>- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;</li> <li>- находить информацию о героях произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;</li> <li>- использовать в речи литературоведческие понятия;</li> <li>- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;</li> <li>- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>- различать стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>- инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;</li> <li>- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;</li> <li>- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</li> <li>- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения;</li> <li>- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности;</li> <li>- самостоятельно находить информацию в книге и справочнике;</li> <li>- находить информацию о книге в ее аппарате;</li> <li>- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге.</li> </ul>

## **Способы определения результативности программы «Книги детские нужны, книги детские важны!»**

**В 3 классе** – Интерактивная игра «Сказочное ассорти». Цель игры – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. Во время игры у детей развивается творческий потенциал, совершенствуются речевые навыки.

## **Материально-техническое обеспечение программы «Книги детские нужны, книги детские важны!»**

Для организации громких чтений, бесед и обсуждений (практические занятия) используется библиотека:

- компьютер АОС - 2 шт.
- принтер HP LaserJet P1102
- копировальный аппарат CanonFC128
- мебель ученическая - двухместные столы со стульями (3 комплекта)
- кафедра учительская с тумбой
- шкафы (стеллажи) для хранения учебных пособий, дидактических материалов

Для проведения теоретических занятий – знакомства с новыми авторами, новыми произведениями и т.д. используется кабинет литературы:

- проектор BenQ
- настенный экран Projecta
- телевизор Vestel
- DVD-магнитофон ВВК
- мебель ученическая - двухместные столы со стульями (15 комплектов)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- аудиторная доска

Для проведения КВН по сказкам, литературного фестиваля, а также других массовых мероприятий, выступлений используется актовый зал:

- акустическая система инсталляционная Model-STALL-2152 (2 шт.)
- мультимедиапроектор Panasonic
- экран на штативе Projecta
- ноутбук ASUS
- микшерный пульт премиум-класса BEHRINGER XENYX X 1832USB (11999)
- усилитель мощности EUROSOUND XZ-1200
- вокальная радиосистема AKG WMS40 Mini Vocal Set Band US45B (5 шт.)
- лазерный прибор Xline Laser GAMMA
- Световой прибор Highendled YHLL-071-30W-5 Tri (2 шт.)
- Светодиодный сканер American DJ SCAN LED
- пианино Элегия
- стулья мягкие (200 шт.)

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КНИГИ ДЕТСКИЕ  
НУЖНЫ, КНИГИ ДЕТСКИЕ ВАЖНЫ!»**

**3 класс**

№ п/п	Занятие	Кол-во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом.	1	-	1
2-3	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».	2	1	1
4-5	«В стране невыученных уроков». Игра-путешествие по книге Гераскиной Л.	2	1	1
6-7	«Вниз по волшебной реке». Успенский Э.	2	1	1
8-9	«В путешествие с Нильсом». Лагерлёф С.	2	1	1
10-11	«Ведьмы и все прочие». Пройслер О.	2	1	1
12-13	Рассказы для детей. Зощенко М.	2	1	1
14-15	«Маленький Мук». Гауф В.	2	1	1
16-17	«Каменный цветок». Бажов П.	2	1	1
18-19	«Надежный человек». Пермяк Е.	2	1	1
20-21	«Мальчики», «Каштанка». «Ванька». Чехов А.	2	1	1
22	«...И кот ученый свои мне сказки говорит...». КВН по сказкам Пушкина А.С.	1	-	1
23-24	«Приключения барона Мюнхгаузена». Литературная тест-игра. Распе Э.	2	1	1
25-26	«Кто в лесу живет и что в лесу растет». Познавательный час. Ю.Дмитриев.	2	1	1
27	«В гостях у Я.Акима».	1	1	-
28-29	«Питер Пэн». Барри Д.	2	1	1
30-31	«Девочка из города». Беседа-обсуждение. Воронкова Л.	2	1	1
32-33	«Теплый хлеб». Литературный час. Паустовский К.	2	1	1
34	«Буратино на Поле чудес». Литературная игра по сказке. Толстого А.	1	-	1
Презентация результатов освоения программы				
35	Итоговое занятие. Интерактивная игра. «Сказочное ассорти».	1	-	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>35</b>	<b>16</b>	<b>19</b>

## II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «КНИГИ ДЕТСКИЕ НУЖНЫ, КНИГИ ДЕТСКИЕ ВАЖНЫ!»

№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты	Форма занятия	Оборудование	Деятельность обучающихся
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом.	Пересказ. Рисование. Видеопросмотр.	Видеопросмотр, пересказ, рисование.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши	Л – воспоминания о лете. М – рисование. П – пересказ.
2-3	2,3 недели сентября	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».	Видеопросмотр. Громкое чтение. Беседа. Иллюстрирование сказки.	Беседа. Видеопросмотр. Рисование.	Мультимедийное оборудование. Русские народные сказки – «Три царства», «Царевна-лягушка».	Л – отношение к книге, к сказке М –рисование. П – отличие литературной сказки от русской народной
4-5	4 неделя сентября 1 неделя октября	«В стране невыученных уроков». Игра-путешествие по книге Л.Гераскиной.	Развить познавательный интерес и творческий потенциал детей. Работа с текстом, беседа, викторина. Инсценирование, закрепление знания словарных слов. <i>Библиотечный компонент: работа со справочной литературой: энциклопедия, словарь, типы словарей, толковый словарь, алфавитный указатель, закрепление знаний, словарные слова, интеграция (математика), опорные слова в тексте, основная мысль, тема.</i>	Работа с текстом, беседа, викторина.  Инсценирование.	Книга Л.Гераскиной «В стране невыученных уроков»	Л - развить познавательный интерес и творческий потенциал детей. М - закрепление знания словарных слов, интеграция. П - работа со справочной литературой, энциклопедия, словарь, типы словарей, толковый словарь, алфавитный указатель, опорные слова в тексте, основная мысль, тема.
6-7	2,3 недели	«Вниз по волшебной реке». Э.Успенский	Знакомство с творчеством Э.Успенского. Громкое	Громкое чтение. Обсуждение.	Сказка .Успенского «Вниз по	Л - развить познавательный

	октября		чтение. Обсуждение. Чтение по ролям. Рисование. <i>Библиотечный компонент: работа со справочной литературой, литературный жанр – сказка, юмор, структура книги.</i>	Чтение по ролям. Рисование.	волшебной реке».	интерес и творческий потенциал детей. М – рисование, работа со справочной литературой, энциклопедия, словарь, типы словарей, толковый словарь. П – чтение по ролям
8-9	4 неделя октября 1 неделя ноября	«В путешествие с Нильсом». С.Лагерлёф	Знакомство с творчеством С.Лагерлёф. Громкое чтение. Беседа. Пересказ. Тест – игра. <i>Библиотечный компонент: особенность сказки-учебника, литературный жанр – сказка-учебник, художественный прием автора – уменьшение героев. переводчик, пересказчик.</i>	Знакомство с творчеством С.Лагерлёф. Громкое чтение, беседа, пересказ.	Сказка С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	Л – Ценность добрых дел, уважение к окружающим М – путешествие по Швеции П - библиотечный компонент: особенность сказки-учебника, литературный жанр – сказка-учебник, художественный прием автора – уменьшение героев. переводчик, пересказчик.
10-11	2,3 недели ноября	«Ведьмы и все прочие». О.Пройслер	Знакомство с творчеством О.Пройслер. Обзор. Громкое чтение. Чтение по ролям. Пересказ. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр - литературная сказка, структура книги: переводчик, аннотация, предисловие, послесловие; справочная литература -</i>	Знакомство с творчеством О.Пройслер. Обзор. Громкое чтение. Чтение по ролям. Пересказ.	О.Пройслер «Маленькая Баба-Яга и другие сказки.	Л – отношение к сказкам, умение внимательно слушать. М - литературная сказка, структура книги: переводчик, аннотация, предисловие, послесловие; справочная литература – энциклопедия.

			<i>энциклопедия</i>			П - умение определять <i>жанр</i> литературы – <i>сказка, литературная сказка, народная сказка.</i>
12-13	4 неделя ноября 1 неделя декабря	Рассказы для детей. М.Зощенко.	Знакомство с творчеством М.Зощенко. Беседа. Громкое чтение. Обсуждение.	Беседа, громкое чтение, обсуждение, жанр литературы – рассказ, юмор; структура книги - титульный лист, художник-иллюстратор, иллюстрация, карикатура.	Рассказы М.Зощенко, альбом, цветные карандаши	Л – умение внимательно слушать, высказывать свое мнение. М – знакомство с элементами структуры книги - художник-иллюстратор, иллюстрация, карикатура. П - упражнение на распознавание текстов разных авторов, умение определять <i>жанр</i> литературы – рассказ, юмор; структуру книги -титульный лист.
14-15	2,3 недели декабря	«Маленький Мук». В.Гауф.	Знакомство с творчеством В.Гауфа. Громкое чтение сказки. Деление сказки на части. Пересказ отрывков от лица Маленького Мука. Просмотр мультфильма. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр - литературная сказка.</i>	Громкое чтение сказки. Деление сказки на части. Пересказ отрывков от лица Маленького Мука. Просмотр мультфильма.	Сказки В.Гауфа «Маленький Мук» и другие, мультимедийное оборудование.	Л – отношение к людям непохожим на всех. М - деление сказки на части. Пересказ отрывков от лица Маленького Мука. П - литературный жанр - литературная сказка, пересказ.
16-17	4 неделя декабря 2 неделя января	«Каменный цветок». П.П.Бажов.	Знакомство с творчеством П.Бажова. Закрепить интерес к его творчеству. Громкое чтение. Беседа. Викторина, кроссворд.	Викторина, кроссворд, жанр литературы – сказ.	Сказы П.Бажова, мультимедийное оборудование	Л – отношение к творчеству П.Бажова. М – знакомство с окрестностями родного города (Полевской),

			<i>Библиотечный компонент: жанр литературы – литературная сказка.</i>			описанных в сказах П.Бажова. П - жанр литературы: сказ.
18-19	3,4 недели января	«Надежный человек». Е.Пермяк.	Знакомство с творчеством Е.Пермяка. Выразительное чтение. Беседа. Обсуждение. Пересказ. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ.</i>	Выразительное чтение. Беседа. Обсуждение. Пересказ.	Е.Пермяк «Надежный человек» и другие рассказы.	Л – отношение к героям рассказов. М – пересказ. П – выразительное чтение, пересказ.
20-21	1,2 недели февраля	«Мальчики», «Каштанка». «Ванька». А.Чехов.	Знакомство с творчеством А.П.Чехова. Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ. Просмотр мультфильма. Рисование. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр – рождественский рассказ, познакомить с понятием – литературный псевдоним.</i>	Громкое чтение. Обсуждение. Пересказ. Просмотр мультфильма. Рисование.		
22	3 неделя февраля	«...И кот ученый свои мне сказки говорит...». КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Продолжить знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Развивать вкус, чутье к хорошему слогу и яркому образу. Дать возможность проявить начитанность. Совершенствовать общие речевые навыки. Чтение сказок. Беседа. Викторина. <i>Библиотечный компонент: жанр – стихи.</i>	Чтение сказок. Беседа.          Викторина.	Мультимедийное оборудование, сказки А.С.Пушкина	Л - развивать вкус, чутье к хорошему слогу и яркому образу, дать возможность проявить начитанность. М - совершенствовать общие речевые навыки. П – выразительное чтение, жанр – стихи.
23-24	4 неделя февраля 1 неделя	«Приключения барона Мюнхгаузена».	Расширить литературный кругозор. Познакомить с историей создания данного	Беседа, видеопросмотр.	Мультимедийное оборудование, книга Э.Распе	Л - расширить литературный кругозор.

	марта	Э.Распе. Литературная тест-игра.	литературного произведения. Беседа, видеопросмотр. Тест-игра. <i>Библиотечный компонент: прототип.</i>	Тест-игра.	«Приключения барона Мюнхгаузена»	М - познакомить с историей создания данного литературного произведения. П - библиотечный компонент: прототип.
25-26	2,3 недели марта	«Кто в лесу живет и что в лесу растет». Ю.Дмитриев. Познавательный час.	Знакомство с творчеством Ю.Дмитриева. Через книги Ю.Дмитриева акцентировать внимание на особенностях отдельных представителей флоры и фауны. Беседа. Обзор. Викторина. <i>Библиотечный компонент: работа со справочной литературой, словарь.</i>	Беседа, обзор, викторина.	Книги Ю.Дмитриева	Л – отношение к природе. М - особенностях отдельных представителей флоры и фауны. П - работа со справочной литературой, словарь.
27	4 неделя марта	«В гостях у Я.Акима».	Знакомство с творчеством Я.Акима. Выразительное чтение. Декламация стихов в исполнении детей. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы – стихотворения. Работа с текстом – выразительное чтение. Элементы книги – фамилия автора, заглавие, оглавление.</i>			
28-29	1,2 недели апреля	«Питер Пэн». Д.Барри.	Знакомство с творчеством Д.Барри. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Игра. Инсценировка. <i>Библиотечный компонент: понятия – писатель, журналист, драматург;</i>			

			<i>нравственный багаж (понятия) - сердечность, ответственность, взрослость.</i>			
30-31	3,4 неделя апреля	«Девочка из города». Л.Воронкова. Беседа-обсуждение.	Воспитание чувств патриотизма, расширить представления детей о Великой Отечественной войне, вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме, раскрыть содержание понятий: сочувствие, сопереживание, сострадание. Видеопросмотр. Беседа, обсуждение.	Видеопросмотр. Беседа, обсуждение.	Мультимедийное оборудование, книга Л.Воронковой «Девочка из города»	Л - воспитание чувств патриотизма, вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. М - расширить представления детей о Великой Отечественной войне. П - раскрыть содержание понятий: сочувствие, сопереживание, сострадание.
32-33	1,2, недели мая	«Теплый хлеб». К.Паустовский. Литературный час.	Знакомство с творчеством К.Паустовского. Воспитывать умение чувствовать слово, формировать умение распознавать типы текстов. Беседа. Громкое чтение. <i>Библиотечный компонент: структура книги, лексика, олицетворение, сравнение, текст, типы текстов, малые литературные формы, жанр – сказки-несказки.</i>	Громкое чтение. Беседа.	Рассказ К.Паустовского «Теплый хлеб»	Л - воспитывать умение чувствовать слово. М - формировать умение распознавать типы текстов. П - структура книги, лексика, олицетворение, сравнение, текст, типы текстов, малые литературные формы, жанр – сказки-несказки.
34	3 неделя мая	«Буратино на Поле чудес». Литературная игра по сказке.	Расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность,	Литературная игра.	Мультимедийное оборудование, сказка А.Толстого	Л – расширить литературный кругозор, дать

		А.Толстого.	развивать творческий потенциал детей, совершенствовать общие речевые навыки. Литературная игра.		«Золотой ключик или приключения Буратино»	возможность проявить начитанность. М - развивать творческий потенциал детей. П - совершенствовать общие речевые навыки.
35.	4 неделя мая	Итоговое занятие. Сказочное ассорти.	Литературная игра.	Интерактивная игра.	Мультимедийное оборудование, призы	Л – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. М - развивать творческий потенциал детей. П - совершенствовать общие речевые навыки.

### **III. СПИСОК ПЕЧАТНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.**

#### **3.1. Для обучающихся**

1. Бажов П.П. Сказы
2. Барри Д. «Питер Пэн»
3. Воронкова Л. «Девочка из города»
4. Гауф В. «Маленький Мук»
5. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков».
6. Дмитриев Ю. «Кто в лесу живет и что в лесу растет»
7. Зощенко М. «Рассказы для детей».
8. Лагерлёф С. «В путешествие с Нильсом»
9. Паустовский К. «Теплый хлеб»
10. Пермяк Е. «Надежный человек»
11. Пройслер О. «Ведьмы и все прочее»
12. Пушкин А.С. Сказки
13. Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
14. Русские народные сказки «Три царства», «Царевна-лягушка»
15. Толстой А. «Золотой ключик или приключения Буратино
16. Успенский Э. «Вниз по волшебной реке»
17. Чехов А. «Мальчики», «Каштанка». «Ванька»

#### **3.2. Для учителя**

#### **Литература для учителя:**

1. Библиотечные уроки: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы/ Волгоград: «Панорама», 2006 г. – 160 с.
2. Дереклева Н.И. Информационные часы в школе: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008 г. – 208 с.
3. Зиман Л.Я. Зарубежная литература для детей и юношества: Учеб.пособие.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-288 с.-
4. Ивашина М.В. Человек и информация. Азбука информационной самостоятельности: учебное пособие для основной школы/ Ивашина М.В., Сулимова Н.С.-Екатеринбург: Форум-книга, 2008.-176 с.:ил.
5. Информация и ты. Детская Энциклопедия. №3-2007.
6. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки/ авт.-сост. М.А.Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011 г. – 247 с.
7. Калейдоскоп Юбилейных дат: Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.-М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-256 с.
8. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей: Учеб. пособие. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г. – 128 с.
9. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010 г. - 504 с.
10. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005 г. – 128 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974. – 206 с.
12. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/сост. Цымбалюк Т.Р..- 2-у изд.-Волгоград: Учитель, 2013.-135 с.

13. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением/ Тихомирова И.Н.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.-408 с.- (профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып.1-2).
14. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего обучения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. Пособие / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2014, 314 с.
15. Тихомирова И. И. Как воспитать талантливую читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч.1. Чтение как творчество. Ч.2 Растим читателя - творца. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.
16. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Библиографический справочник.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с., илл.
17. Умные сказки. Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист». 1997 г. – 168 с.
18. Чтение с увлечением: библиотечные уроки, внеклассные занятия/ сост. Е.В.Задорожная; под общ. Ред. Задорожной Е.В. – 2-е изд.-Волгоград: Учитель, 2012. – 120 с.
19. Я дружу с книгой. Детская Энциклопедия. №3-09.
20. Электронное приложение к газете «Литература» №1. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам. Литературные герои в иллюстрациях.
21. Электронное приложение к газете «Литература» №6. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
22. Электронное приложение к газете «Литература» №9. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
23. Электронное приложение к газете «Литература» №10. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
24. Электронное приложение к газете «Литература» №11. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
25. Видеофильм «Писатели России», М: Центрнаучфильм, видеостудия «Кварт», лицензия: ВАФ №77-91

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №18»**

## **Рабочая программа**

# **«Я - человек читающий!»**

**(учебный модуль дополнительной образовательной  
программы «Юный читатель»)**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### Особенности работы по программе на уровне начального общего образования

В младших классах на первом плане стоит задача воспитания любви к книге, потребности в чтении, формирование устойчивого интереса к литературе. В.А.Сухломинский в своей книге «Сердце отдаю детям» пишет: *«Я видел важную воспитательную задачу в том, чтобы каждый мальчик, каждая девочка, кончая начальную школу, стремились к уединению с книгой – к раздумьям и размышлениям. Уединение – это не одиночество. Это начало воспитания мыслей, чувств, убеждений, взглядов. Оно возможно только при условии, когда книга входит в жизнь маленького человека как духовная потребность».*

**Цель:** включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей обучающихся.

Возрастная категория – 4 класс

#### Задачи:

- закреплять навыки бережного отношения к книге;
- развивать умение творчески применять знания к книге;
- учить детей применять положительный опыт литературных героев в жизненной ситуации.

#### Дидактические единицы:

Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом (1 час).

Пересказ. Рисование. Видеопросмотр.

Читаем былины. (2 часа)

Громкое чтение сказок «Садко». «Добрыня и змей». Видеопросмотр былины «Садко».

Обсуждение. Рисование.

*Библиотечный компонент: жанр литературы: былина, иллюстрация.*

В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!» (2 часа).

Способствовать формированию нравственного багажа читателя. Работа с текстом, беседа, викторина, инсценирование. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: сравнение, основная мысль.*

В. Бианки «Лесная газета». (2 часа).

Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки. способствовать внимательному, вдумчивому чтению научно-познавательной литературы. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Выпуск лесной газеты

*Библиотечный компонент: научно-популярное издание.*

«Королевство кривых зеркал» В.Губарев . (1 час)

Громкое чтение. Беседа. Чтение по ролям. Викторина. Знакомство с творчеством В. Губарева.

Расширить литературный кругозор. Вызвать эмоциональное отношение к прочитанному.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – повесть, повесть - сказка, документальная повесть.*

«Морские рассказы», «Максимка» К.Станюкович. (2 часа)

Знакомство с творчеством К.Станюковича. Обратить внимание детей на высокие моральные качества русских моряков (сочувствие, взаимовыручка, уважение к достоинству человека любой расы). Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: литературный жанр - рассказ.*

«Быть или казаться». Ю.Яковлев «Багульник». (1 час)

Знакомство с творчеством Ю.Яковлева. Показать детям, что судить о человеке можно только тогда, когда его хорошо узнаешь. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: отзыв о рассказе.*

Э.Сетон-Томпсон «Домино». (2 часа)

Знакомство с творчеством Э. Сеттона–Томпсона. Обратить внимание на особенности стиля писателя. Расширять кругозор, способствовать познавательной активности писателя. Громкое чтение. Беседа, Обсуждение. Обзор.

*Библиотечный компонент: аннотация к книге.*

«Шляпа волшебника» Янссон Туве Марика. (1 час)

Знакомство с творчеством Т Янссон. Воспитывать умение чувствовать слово, творчески пересказывать прочитанное. Видеопросмотр мультфильма. Беседа. Викторина. Пересказ.

*Библиотечный компонент: понятия- художник-иллюстратор, переводчик.*

«Совесть, или суд над собой». В.Голявкин «Совесть». В.Осеева «Бабка» (2 часа)

Новая встреча с уже известными писателями. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обогащение нравственной культуры.

*Библиотечный компонент: понятие – совесть.*

Ян Ларри «Приключения Карика и Вали». (1 час)

Знакомство с творчеством Я.Ларри. Акцентировать внимание на особенностях отдельных представителей флоры и фауны. Беседа. Обзор. Викторина. Громкое чтение. Обсуждение. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: работа со справочной литературой, словарь.*

А.Гайдар «Тимур и его команда». (2 часа)

Знакомство с творчеством А .Гайдара. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Чтение по ролям. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.*

В.Катаев «Сын полка». (1 час).

Знакомство с творчеством В.Катаева. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Знакомство с «армейской» терминологией. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.*

Е.Я.Ильина «Четвертая высота». (1 час).

Знакомство с творчеством Е Ильиной. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: литературный жанр – биографическая повесть, закрепить навыки работы с текстом, понятие «подвиг».*

«Что есть красота?» Р.Погодин «Жаба» (1час)

Знакомство с творчеством Р.Погодина. Громкое чтение. Беседа. Рассуждение о красоте.

*Библиотечный компонент: понятие – красота.*

«В ответе за тех, кого приручил». Р.Погодин «Что у Сеньки было»(1 час)

Новая встреча с Р.Погодиным. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Рассуждение о том, что нас окружает. Осознание причастности ко всему, что нас окружает.

*Библиотечный компонент: значение устаревших слов: сельмаг, пахарь, отвилка.*

К. Сергиенко «До свидания, овраг!» (1 час).

Знакомство с творчеством К. Сергиенко. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Формировать нравственный багаж читателей. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: понятие «серия», основная мысль произведения.*

Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес». (1 час)

Знакомство с творчеством Л.Кэрролл. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, главная мысль произведения, понятие «юмор».*

«Чтение – души движение» В.Драгунский «Тиха украинская ночь» (1 час)

Новая встреча с В.Драгунским. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Видеопросмотр.

*Библиотечный компонент: стихотворение.*

«О правде, лжи и детской фантазии». В Драгунский «Пожар во флигеле или поиск во льдах».

Носов «Фантазеры». (2 часа)

Встреча с В.Драгунским и с Н.Носовым. Громкое чтение. Обсуждение. Сравнение двух рассказов.

*Библиотечный компонент: рассказ, юмор, юмористический рассказ, понятия: фантазер, лгун.*

Ю.Коваль «Недопёсок». (1 час).

Знакомство с творчеством Ю.Коваля. Воспитывать вкус к хорошему слогу и яркому неожиданному образу. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.

*Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, смысл художественных произведений, понятия: «свободолюбие», «целеустремленность», «чувство ответственности».*

А.Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»(1 час).

Продолжить знакомство с А.Линдгрэн. Обратить внимание на стиль писательницы. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор.

*Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, главная мысль произведения, понятие «юмор».*

«О силе воли и силе духа». Л.Пантелеев «Честное слово». В.Драгунский «Рабочие дробят камень». (2 часа)

Знакомство с творчеством Л.Пантелеева и встреча с В.Драгунским. Громкое чтение. Обсуждение. Чтение по ролям. Воспитание гражданственности, веры в свои силы и в победу справедливости.

*Библиотечный компонент: понятия: воля, дух, честь.*

«Доброта – счастье сестра». В.Железников «Голубая Катя». Н.Внуков «Чудеса» (2 часа)

Знакомство с творчеством Н.Внукова и встреча с В.Железниковым. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Пробуждение доброты к людям, и прежде всего к близким, живущим рядом.

*Библиотечный компонент: понятия: добро, доброта.*

Литературная игра «Самый умный читатель». (1 час).

Интерактивная игра.

Развитие творческих способностей детей. Закрепление умений и навыков, полученных на занятиях.

### **Технологии**

При планировании системы занятий предусматривается:

- разумное сочетание произведений русской и зарубежной классики и современной литературы;
- тематическое разнообразие;
- сочетание произведений разных жанров;
- чередование разных видов занятий и приемов активизации читательской самостоятельности учащихся (различного рода групповые и индивидуальные задания, межпредметные связи, технические средства обучения).
- систематичность и последовательность в овладении навыками работы с книгой (работа со справочным аппаратом книги, аннотирование, работа над отзывом и т.д.).

На занятиях закрепляются знания и умения по *информационной культуре*.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю 1 академический час (45 минут).

### **Формы занятий и виды деятельности учащихся**

Воспитание творческого чтения реализуется в беседах, в литературных играх, состязаниях, викторинах, в чтении вслух, с помощью которых библиотекарь, развивает чуткость к слову, образное мышление, умение видеть в литературном персонаже живого человека, со своими проблемами, сложностями, а также возможность сопоставить себя с ними.

Основу занятия составляет *обсуждение* литературного произведения, которое может проходить в различных формах.

### **Планируемые результаты реализации программы «Я-читающий человек!»**

<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
.воспринимать умение читать	- пользоваться чтением для	- ориентироваться в

<p>как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература;</li> <li>- объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло и др.</li> <li>- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции этические нормы общения;</li> <li>- осознавать себя гражданином России;</li> <li>- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;</li> <li>- работать с произведениями, книгами индивидуально, в парах и группах;</li> <li>- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение, соотносить поступки с нравственными нормами.</li> </ul>	<p>решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами;</li> <li>- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;</li> <li>- уметь сравнивать.</li> </ul>	<p>содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы и задавать вопросы по сюжету произведения;</li> <li>- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, диалог, тема, главная мысль, жанр, автор, герой произведения.</li> </ul>
--	--	--

### **Способы определения результативности реализации программы «Я-человек читающий!»**

**В 4 классе** проводится итоговая интерактивная игра «Самый умный читатель». Цель игры – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. Во время игры у детей развивается творческий потенциал, совершенствуются речевые навыки.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации громких чтений, бесед и обсуждений (практические занятия) используется библиотека:

- компьютер ЛОС - 2 шт.
- принтер HP LaserJet P1102

- копировальный аппарат CanonFC128
- мебель ученическая - двухместные столы со стульями (3 комплекта)
- кафедра учительская с тумбой
- шкафы (стеллажи) для хранения учебных пособий, дидактических материалов

Для проведения теоретических занятий – знакомства с новыми авторами, новыми произведениями и т.д. используется кабинет литературы:

- проектор BenQ
- настенный экран Projecta
- телевизор Vestel
- DVD-магнитофон ВВК
- мебель ученическая - двухместные столы со стульями (15 комплектов)
- стол учительский с тумбой
- шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов
- аудиторная доска

Для проведения КВН по сказкам, литературного фестиваля, а также других массовых мероприятий, выступлений используется актовый зал:

- акустическая система инсталляционная Model-STALL-2152 (2 шт.)
- мультимедиапроектор Panasonic
- экран на штативе Projecta
- ноутбук ASUS
- микшерный пульт премиум-класса BEHRINGER XENYX X 1832USB (11999)
- усилитель мощности EUROSOUND XZ-1200
- вокальная радиосистема AKG WMS40 Mini Vocal Set Band US45B (5 шт.)
- лазерный прибор Xline Laser GAMMA
- Световой прибор Highendled YHLL-071-30W-5 Tri (2 шт.)
- Светодиодный сканер American DJ SCAN LED
- пианино Элегия
- стулья мягкие (200 шт.)

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Я – ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ!»**  
4 класс

№ п/п	Занятие	Кол- во часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом.	1	-	1
2-3	Читаем былины. «Садко». «Добрыня и змей»	2	1	1
4-5	В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!»	2	1	1
6-7	В. Бианки «Лесная газета»	2	1	1
8	«Королевство кривых зеркал» В.Губарев.	1	1	-
9-10	«Морские рассказы», «Максимка» К.Станюкович.	2	1	1
11	«Быть или казаться». Ю.Яковлев «Багульник».	1	1	-
12- 13	Э.Сетон-Томпсон «Домино».	2	1	1
14	«Шляпа волшебника» Янссон Туве Марика.	1	-	1
15- 16	«Совесть, или суд над собой». В.Голявкин «Совесть». В.Осеева «Бабка»	2	1	1
17	Ян Ларри «Приключения Карика и Вали»	1	-	1
18- 19	А.Гайдар «Тимур и его команда»	2	1	1
20	В.Катаев «Сын полка».	1	1	-
21	Е.Я.Ильина «Четвертая высота».	1	1	-
22	«Что есть красота?» Р.Погодин «Жаба»	1	1	-
23	«В ответе за тех, кого приручил». Р.Погодин «Что у Сеньки было».	1	1	-
24	К. Сергиенко «До свидания, овраг!»	1	-	1
25	Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1	-	1
26	«Чтение – души движение» В.Драгунский «Тиха украинская ночь»	1	1	-
27-	«О правде, лжи и детской фантазии». В Драгунский «Пожар во флигеле или поиск во льдах». Носов	2	1	1

28	«Фантазеры».			
29	Ю.Коваль «Недопёсок».	1	-	1
30	А.Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1	-	1
31- 32	О силе воли и силе духа». Л.Пантелеев «Честное слово». В.Драгунский «Рабочие дробят камень»	2	1	1
33- 34	«Доброта – счастьем сестра». В.Железников «Голубая Катя». Н.Внуков «Чудеса»	2	1	1
Презентация результатов освоения программы				
35	Итоговое занятие. Интерактивная игра «Самый умный читатель».	1	-	1
ИТОГО:		35	17	18

## II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Я – ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ!»

№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты	Форма занятия	Оборудование	Деятельность обучающихся
1.	1 неделя сентября	Вводное занятие. Вспоминаем книги, прочитанные летом.	Пересказ. Рисование. Видеопросмотр.	Видеопросмотр, пересказ, рисование.	Мультимедийное оборудование, альбом, цветные карандаши	Л – воспоминания о лете. М – рисование. П – пересказ.
2-3	2,3 недели сентября	Читаем былины.	Громкое чтение сказок «Садко». «Добрыня и змей». Видеопросмотр былины «Садко». Обсуждение. Рисование. <i>Библиотечный компонент: жанр литературы: былина, иллюстрация.</i>	Громкое чтение сказок «Садко». «Добрыня и змей». Видеопросмотр былины «Садко». Обсуждение. Рисование.	Мультимедийное оборудование, былины «Садко», «Добрыня и змей».	Л – отношение к былинам. М – рисование. П - жанр литературы: былина, иллюстрация.
4-5	4 неделя сентября 1 неделя октября	В. Медведев. «Баранкин, будь человеком!»	Способствовать формированию нравственного багажа читателя. Работа с текстом, беседа, викторина. Видеопросмотр. <i>Библиотечный компонент: сравнение, основная мысль.</i>	Работа с текстом, беседа, викторина. Видеопросмотр. Литературная игра.	Мультимедийное оборудование, книга В.Медведева «Баранкин, будь человеком!»	Л – отношение к лентяям, лодырям. М – мир животных. П – работа с текстом – сравнение, основная мысль.
6-7	2,3 недели октября	В. Бианки «Лесная газета».	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки. способствовать внимательному,	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки. Громкое	Книга В.Бианки «Лесная газета». Альбомный лист, цветные карандаши.	Л – отношение к природе, животным, птицам. М – выпуск лесной газеты, мир природы и

			вдумчивому чтению научно-познавательной литературы. Громкое чтение. Беседа. Викторина. Выпуск лесной газеты. <i>Библиотечный компонент: научно-популярное издание.</i>	чтение. Беседа. Викторина. Выпуск лесной газеты		мир животных. П – вдумчивое и внимательное чтение, библиотечный компонент: научно-популярное издание.
8	4 неделя октября	«Королевство кривых зеркал» В.Губарев.	Знакомство с творчеством В. Губарева. Громкое чтение. Беседа. Чтение по ролям. Викторина. Расширить литературный кругозор. Вызвать эмоциональное отношение к прочитанному. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр – повесть, повесть - сказка, документальная повесть.</i>	Громкое чтение. Беседа. Чтение по ролям. Викторина.	Книга В.Губарева «Королевство кривых зеркал».	Л- эмоциональное отношение к прочитанному, расширение кругозора. М –решение задачек. П - литературный жанр – повесть, повесть - сказка, документальная повесть.
9-10	1,2 недели ноября	«Морские рассказы», «Максимка» К.Станюкович.	Знакомство с творчеством К.Станюковича. Обратить внимание детей на высокие моральные качества русских моряков (сочувствие, взаимовыручка, уважение к достоинству человека любой расы). Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. <i>Библиотечный компонент:</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение	Книга К.Станюковича «Морские рассказы».	Л – сочувствие, взаимовыручка, уважение к достоинству человека любой расы. М – жизнь людей до революции, тяжелая служба на корабле. П - библиотечный компонент: литературный жанр - рассказ.

			<i>литературный жанр - рассказ.</i>			
11	3 неделя ноября	«Быть или казаться». Ю.Яковлев «Багульник».	Знакомство с творчеством Ю.Яковлева. Показать детям, что судить о человеке можно только тогда, когда его хорошо знаешь. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. <i>Библиотечный компонент: отзыв о рассказе.</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.	Рассказ Ю.Яковлева «Багульник».	Л – отношение к людям, к животным, милосердие. М – забота о собаках, что такое багульник. П - библиотечный компонент: отзыв о рассказе.
12-13	4 неделя ноября 1 неделя декабря	Э .Сетон-Томпсон «Домино».	Знакомство с творчеством Э. Сетона–Томпсона. Обратить внимание на особенности стиля писателя. Расширять кругозор, способствовать познавательной активности писателя. Громкое чтение. Беседа, Обсуждение. Обзор. <i>Библиотечный компонент: аннотация к книге.</i>	Громкое чтение. Беседа, Обсуждение. Обзор.	Книга Э.Сетона-Томпсона «Домино».	Л – отношение к животным. М – мир природы, мир животных. П – библиотечный компонент: написать аннотацию.
14	2 неделя декабря	«Шляпа волшебника» Янссон Туве Марика.	Знакомство с творчеством Т Янссон. Воспитывать умение чувствовать слово, творчески пересказывать прочитанное. Видеопросмотр мультфильма. Беседа. Викторина. Пересказ.	Видеопросмотр мультфильма. Беседа. Викторина. Пересказ.	Мультимедийное оборудование. Книга Т.Янссона «Шляпа волшебника».	Л – умение чувствовать слово. М – составление словаря остроумных выражений. П – библиотечный компонент: понятия-художник-иллюстратор, переводчик

			<i>Библиотечный компонент: понятия-художник-иллюстратор, переводчик, словарь остроумных выражений.</i>			
15-16	3,4 недели декабря	«Совесть, или суд над собой». В.Голявкин «Совесть». В.Осеева «Бабка».	Новая встреча с уже известными писателями. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обогащение нравственной культуры. <i>Библиотечный компонент: понятие – совесть.</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.	Рассказы: «Совесть» В.Голявкина и «Бабка» В.Осеевой».	Л – отношение к пожилым людям, выбор правильного решения. М - обогащение нравственной культурой. П - библиотечный компонент: понятие – совесть.
17	2 неделя января	Ян Ларри «Приключения Карика и Вали».	Знакомство с творчеством Я.Ларри. Акцентировать внимание на особенностях отдельных представителей флоры и фауны. Громкое чтение. Обсуждение. Беседа. Обзор. Викторина. Видеопросмотр. <i>Библиотечный компонент: работа со справочной литературой, словарь.</i>	Громкое чтение. Обсуждение. Беседа. Обзор. Викторина. Видеопросмотр.	Мультимедийное оборудование. Книга «Приключения Карика и Вали» Я.Ларри.	Л – эмоциональное отношение к прочитанному, расширение кругозора. М – особенности отдельных представителей флоры и фауны П – библиотечный компонент: работа со справочной литературой, словарь.
18-19	3,4 недели января	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Знакомство с творчеством А.Гайдара. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Чтение по ролям. Видеопросмотр.	Мультимедийное оборудование. Книга А.Гайдара «Тимур и его команда».	Л – эмоциональное отношение к обсуждаемой теме, воспитание чувства патриотизма. М - работа с текстом.

			<p>теме. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Чтение по ролям. Видеопросмотр. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.</i></p>			<p>П - библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.</p>
20	1 неделя февраля	В.Катаев «Сын полка».	<p>Знакомство с творчеством В.Катаева. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Знакомство с «армейской» терминологией. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.</i></p>	<p>Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.</p>	<p>Книга В.Катаева «Сын полка».</p>	<p>Л - эмоциональное отношение к обсуждаемой теме, воспитание чувства патриотизма. М - знакомство с «армейской» терминологией, работа с тестом. П - библиотечный компонент: литературный жанр – рассказ, закрепить навыки работы с текстом.</p>
21	2 неделя февраля	Е.Я.Ильина «Четвертая высота».	<p>Знакомство с творчеством Е Ильиной. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. <i>Библиотечный компонент: литературный жанр –</i></p>	<p>Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.</p>	<p>Книга Е.Ильиной «Четвертая высота».</p>	<p>Л - эмоциональное отношение к обсуждаемой теме, воспитание чувства патриотизма. М – работа с текстом. П - библиотечный компонент: литературный жанр – биографическая повесть, закрепить навыки</p>

			<i>биографическая повесть, закрепить навыки работы с текстом, понятие «подвиг».</i>			работы с текстом, понятие «подвиг».
22	3 неделя февраля	«Что есть красота?» Р.Погодин «Жаба».	Знакомство с творчеством Р.Погодина. Громкое чтение. Беседа. Рассуждение о красоте. <i>Библиотечный компонент: понятие – красота.</i>	Громкое чтение. Беседа. Рассуждение о красоте.	Рассказ Р.Погодина «Жаба».	Л – отношение к красоте. М – для чего нужна жаба. П - библиотечный компонент: понятие – красота.
23	4 неделя февраля	«В ответе за тех, кого приручил». Р.Погодин «Что у Сеньки было».	Новая встреча с Р.Погодиным. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Рассуждение о том, что нас окружает. Осознание причастности ко всему, что нас окружает. <i>Библиотечный компонент: значение устаревших слов: сельмаг, пахарь, отвилка.</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Рассуждение о том, что нас окружает.	Рассказ Р.Погодина «Что у Сеньки было».	Л – отношение к близким, причастность ко всему, что нас окружает. М – мир природы. П - библиотечный компонент: значение устаревших слов: сельмаг, пахарь отвилка.
24	1 неделя марта	К. Сергиенко «До свидания, овраг!»	Знакомство с творчеством К. Сергиенко. Вызвать эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Формировать нравственный багаж читателей. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Видеопросмотр. <i>Библиотечный компонент: понятие «серия», основная</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Видеопросмотр.	Мультимедийное оборудование. Книга К.Сергиенко «До свидания, овраг!»	Л - эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. М – жизнь бездомных собак. П - библиотечный компонент: понятие «серия», основная мысль произведения.

			<i>мысль произведения.</i>			
25	2 неделя марта	Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Знакомство с творчеством Л.Кэрролл. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор. Видеопросмотр. <i>Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, главная мысль произведения, понятие «юмор».</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор. Видеопросмотр.	Мультимедийное оборудование. Книга Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Л - эмоциональное отношение к прочитанному, расширение кругозора. М- анализ художественного произведения. П - библиотечный компонент: главная мысль произведения, понятие «юмор».
26	3 неделя марта	«Чтение – души движение» В.Драгунский «Тиха украинская ночь»	Новая встреча с В.Драгунским. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Видеопросмотр. <i>Библиотечный компонент: стихотворение.</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Видеопросмотр.	Мультимедийное оборудование. Рассказ В.Драгунского «Тиха украинская ночь».	Л - эмоциональное отношение к прочитанному, расширение кругозора. М – развитие речи. П - библиотечный компонент: стихотворение.
27- 28	4 неделя марта 1 неделя апреля	«О правде, лжи и детской фантазии». В Драгунский «Пожар во флигеле или поиск во льдах». Носов «Фантазеры».	Встреча с В.Драгунским и с Н.Носовым. Громкое чтение. Обсуждение. Сравнение двух рассказов. <i>Библиотечный компонент: рассказ, юмор, юмористический рассказ, понятия: фантазер, лгун.</i>	Громкое чтение. Обсуждение.	Рассказы В.Драгунского «Пожар во флигеле или поиск во льдах», Н.Носова «Фантазеры».	Л - эмоциональное отношение к прочитанному. М – сравнение рассказов. П - библиотечный компонент: рассказ, юмор, юмористический рассказ, понятия: фантазер, лгун.
29	2 неделя апреля	Ю.Коваль «Недопёсок».	Знакомство с творчеством Ю.Коваля. Воспитывать вкус к хорошему слогу и	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение.	Книга Ю.Коваля «Недопесок».	Л - эмоциональное отношение к прочитанному.

			яркому неожиданному образу. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. <i>Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, смысл художественных произведений, понятия: «свободолюбие», «целеустремленность», «чувство ответственности».</i>			М – анализ художественного произведения. П - библиотечный компонент: смысл художественных произведений, понятия: «свободолюбие», «целеустремленность», «чувство ответственности».
30	3 неделя апреля	А.Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги».	Продолжить знакомство с А.Линдгрэн. Обратить внимание на стиль писательницы. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор. <i>Библиотечный компонент: анализ художественного произведения, главная мысль произведения, понятие «юмор».</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Обзор	Книга А.Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги».	Л - эмоциональное отношение к прочитанному, расширение кругозора. М – анализ художественного произведения. П - библиотечный компонент: главная мысль произведения, понятие «юмор».
31-32	4 неделя апреля 1 неделя мая	«О силе воли и силе духа». Л.Пантелеев «Честное слово». В.Драгунский «Рабочие дробят камень».	Знакомство с творчеством Л.Пантелеева и встреча с В.Драгунским. Громкое чтение. Обсуждение. Чтение по ролям. Воспитание гражданственности, веры в свои силы и в победу	Громкое чтение. Обсуждение. Чтение по ролям.	Рассказы Л.Пантелеева «Честное слово» и В.Драгунского «Рабочие дробят камни».	Л – эмоциональное отношение к прочитанному. М – воспитание гражданственности. П - библиотечный компонент: понятия: воля, дух, честь.

			справедливости. <i>Библиотечный компонент:</i> <i>понятия: воля, дух, честь.</i>			
33-34	2,3 недели мая	«Доброта – счастьем сестра». В.Железников «Голубая Катя». Н.Внуков «Чудеса».	Знакомство с творчеством Н.Внукова и встреча с В.Железниковым. Громкое чтение. Беседа. Обсуждение. Пробуждение доброты к людям, и прежде всего к близким, живущим рядом. <i>Библиотечный компонент:</i> <i>понятия: добро, доброта.</i>	Громкое чтение. Беседа. Обсуждение	Рассказы В.Железникова «Голубая Катя» и Н.Внукова «Чудеса».	Л - эмоциональное отношение к людям. М – воспитание нравственности. П - библиотечный компонент: понятия: добро, доброта.
35	4 неделя мая	Литературная игра «Самый умный читатель».	Развитие творческих способностей детей. Закрепление умений и навыков, полученных на занятиях.	Литературная игра.	Интерактивная игра.	Л – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. М - развивать творческий потенциал детей. П - совершенствовать общие речевые навыки.

### III. ПЕЧАТНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. Для обучающихся

1. Бианки В. «Лесная газета».
2. Былины: «Садко», Добрыня и змей».
3. Внуков Н. «Чудеса».
4. Гайдар А. «Тимур и его команда».
5. Голявкин В. «Совесть».
6. Губарев В. «Королевство кривых зеркал».
7. Драгунский В. «Тиха украинская ночь», «Рабочие дробят камень».
8. Железников В. «Голубая Катя».
9. Ильина Е. «Четвертая высота».
10. Катаев В. «Сын полка».
11. Коваль Ю. «Недопесок».
12. Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес».
13. Ларри Я. «Приключения Карика и Вали».
14. Линдгрэн А. «Приключения Эмиля из Леннеберги».
15. Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»
16. Носов Н. «Фантазеры».
17. Осеева В. «Бабка».
18. Пантелеев Л. «Честное слово».
19. Погодин Р. «Жаба», «Что у Сеньки было»
20. Сетон-Томпсон Э. «Домино».
21. Станюкович К. «Максимка», «Морские рассказы».
22. Яковлев Ю. «Багульник».
23. Янссон Т. «Шляпа волшебника».

#### 4.2. Для учителя

1. Библиотечные уроки: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы/ Волгоград: «Панорама», 2006 г. – 160 с.
2. Дереклева Н.И. Информационные часы в школе: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008 г. – 208 с.

3. Зиман Л.Я. Зарубежная литература для детей и юношества: Учеб.пособие.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-288 с.-
4. Ивашина М.В. Человек и информация. Азбука информационной самостоятельности: учебное пособие для основной школы/ Ивашина М.В., Сулимова Н.С.-Екатеринбург: Форум-книга, 2008.-176 с.:ил.
5. Информация и ты. Детская Энциклопедия. №3-2007.
6. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки/ авт.-сост. М.А.Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011 г. – 247 с.
7. Калейдоскоп Юбилейных дат: Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып.4.-М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.-256 с.
8. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей: Учеб. пособие. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г. – 128 с.
9. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010 г. - 504 с.
10. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005 г. – 128 с.
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974. – 206 с.
12. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/сост. Цымбалюк Т.Р..- 2-у изд.- Волгоград: Учитель, 2013.-135 с.
13. Тимофеева И.Н. Дети. Время. Книга: пособие для руководителей детским чтением/ Тихомирова И.Н.-М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.-408 с.- (профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.1. Вып.1-2).
14. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего обучения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. Пособие / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2014, 314 с.
15. Тихомирова И. И. Как воспитать талантливого читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч.1. Чтение как творчество. Ч.2 Растим читателя - творца. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.
16. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Библиографический справочник.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с., илл.
17. Умные сказки. Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист». 1997 г. – 168 с.
18. Чтение с увлечением: библиотечные уроки, внеклассные занятия/ сост. Е.В.Задорожная; под общ. Ред. Задорожной Е.В. – 2-е изд.- Волгоград: Учитель, 2012. – 120 с.
19. Я дружу с книгой. Детская Энциклопедия. №3-09.
20. Электронное приложение к газете «Литература» №1. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам. Литературные герои в иллюстрациях.

21. Электронное приложение к газете «Литература» №6. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
22. Электронное приложение к газете «Литература» №9. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
23. Электронное приложение к газете «Литература» №10. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
24. Электронное приложение к газете «Литература» №11. Издательский Дом «Первое сентября», 2011 г. Презентации к урокам.
25. Видеофильм «Писатели России», М: Центрнауцфильм, видеостудия «Кварт», лицензия: ВАФ №77-91

#### 4. Способы определения результативности реализации дополнительной образовательной программы «Юный читатель»

Результатом определения результативности изученных произведений являются:

- ✓ рисунок,
- ✓ викторина,
- ✓ кроссворд,
- ✓ опрос,
- ✓ распознавание произведений.

Каждый учебный год заканчивается литературной игрой:

- ✓ **В 1 классе** – Литературная игра «В гостях у сказки». Цель игры - умение обучающихся ориентироваться в произведениях. Дети вспоминают видовые и родовые признаки предметов, о которых говорят и вспоминают прочитанные произведения.
- ✓ **Во 2 классе** – Интерактивная игра «Литературная викторина». Цель викторины – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. Во время игры у детей развиваются творческие способности, совершенствуются речевые навыки.
- ✓ **В 3 классе** – Интерактивная игра «Сказочное ассорти». Цель игры – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. Во время игры у детей развивается творческий потенциал, совершенствуются речевые навыки.
- ✓ **В 4 классе** - Интерактивная игра «Самый умный читатель». Цель игры – расширить литературный кругозор, дать возможность проявить начитанность. Во время игры у детей развивается творческий потенциал, совершенствуются речевые навыки.

Каждая группа учащихся принимает участие в городских литературных играх, которые проводит городское методическое объединение библиотекарей.

Учащиеся 2-4 классов готовят творческие выступления для различных праздников и мероприятий:

- ✓ Акция «Береги учебники» для учащихся других классов.
- ✓ Недели детской книги.
- ✓ Конкурс чтецов «Волшебница осень».

#### 5. Оценочный инструментарий

*Критерии оценки рисунка:*

- ✓ соответствие теме занятия, отражение изучаемого произведения;
- ✓ эмоциональное, внутренне переживание;
- ✓ качество (аккуратность) выполнения работы.

*Критерии оценки участия в викторине, кроссворде, опросе, распознавании произведений, интеллектуальных литературных играх:*

- ✓ активность проявленной позиции, стремление к участию;
- ✓ эрудиция и находчивость;
- ✓ умение применять знания в нестандартной ситуации;
- ✓ слаженность деятельности команды.

Победители школьных конкурсов представляют школьную команду на муниципальном уровне.

## 6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Юный читатель»

Книги по программе, презентации, методическое сопровождение к занятиям.

### 6.1. Методическая разработка игры «Самый умный читатель»

- Здравствуйте! Я очень рада видеть всех, кто пришел к нам сегодня. Здесь собрались люди не равнодушные к чтению. Двери библиотеки всегда открыты для тех, кто любит читать. Но чтение – всегда труд: интересный, доставляющий удовольствие, радость, но труд. (песня) Надо потрудиться, чтобы научиться читать, и надо потрудиться, чтобы стать настоящим читателем. Сегодня мы пригласили на игру лучших читателей. Наша игра состоит из трех туров. В первом туре принимают участие 12 юных читателей. Во втором – 6, а в третьем только 3. В третьем туре будет выявлен победитель – самый умный читатель. В первом туре участвуют:

- |    |     |
|----|-----|
| 1. | 7.  |
| 2. | 8.  |
| 3. | 9.  |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | 12. |

#### **Итак, первый тур!**

- Я задаю вопросы и предлагаю 4 варианта ответа. Игроки поднимают табличку с номером правильного ответа. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1. Что нужно было сделать Красной Шапочке, чтобы попасть в бабушкин домик?

- 1) нажать на кнопочку
- 2) набрать код подъезда
- 3) показать удостоверение
- 4) дернуть за веревочку

2. Чем наполнена голова Винни-Пуха?

- 1) мозгами
- 2) опилками
- 3) ватой
- 4) поролоном

3. Как называется одна из сказок Шарля Перро?

- 1) петушок и курочка
- 2) петушок в сапожках
- 3) кот в сапогах
- 4) кошка с лукошком

4. Как звали знаменитого кота из мультфильма?

- 1) Леопольд
- 2) Полосатик
- 3) Рыжий хвост
- 4) Бегемот

5. Как звали поросенка, который построил себе дом?

- 1) Ниф-ниф
- 2) Нуф-нуф
- 3) Наф-наф
- 4) Хрюша

6. Как называли козленка из сказки С.В. Михалкова?

- 1)веселый
  - 2)умный
  - 3)*упрямый*
  - 4)храбрый
7. Как звали девочку из сказки В.П.Катаева «Дудочка и кувшинчик»?
- 1)Катя
  - 2)Маша
  - 3)Алена
  - 4)*Женя*
8. Назовите отчество Федоры из сказки К.И.Чуковского «Федорино горе»?
- 1)Петровна
  - 2)*Егоровна*
  - 3)Андреевна
  - 4)Алексеевна
9. Как звали девочку из сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»?
- 1)*Даренка*
  - 2)Маринка
  - 3)Катеринка
  - 4)Аленка
10. В каком классе учился Волька Костыльков из сказки «Старик Хоттабыч»?
- 1)в 3-ем
  - 2)*в 5-м*
  - 3)в 4-ом
  - 4) 6-ом
11. Как звали сына дяди Степы, героя книг С.В.Михалкова?
- 1)Миша
  - 2)Петя
  - 3)Вася
  - 4)*Егор*
12. Что подарили эльфы Дюймовочке из одноименной сказки Г.Х.Андерсена?
- 1)корону
  - 2)*крылышки*
  - 3)обручальное кольцо
  - 4)пропеллер
- 13.Что домовый Кузя из сказки Т.И.Александровой называл «олелюшечками»?
- 1)олады
  - 2)игру в ладушки
  - 3)*тирожные*
  - 4)песенки
14. Кого называли Огневушкой-Поскакушкой в сказе П.П.Бажова?
- 1)огонь
  - 2)*девочку*
  - 3)домового
  - 4)ветер
15. Чем был наполнен первый котел в сказке П.П.Ершова «Конек-Горбунок»?
- 1)*студеной водой*

- 2)кипятком
- 3)пивом
- 4)молоком

16. Из какого материала были сделаны фигурки Трубочиста и Пастушки из одноименной сказки Г.Х.Андерсена?

- 1)железо
- 2)фарфор
- 3)олово
- 4)дерево

- Подведем итоги первого тура. Во второй тур проходят:

- |    |    |
|----|----|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

### **Итак, второй тур!**

- Во втором туре участники будут отвечать на вопросы из шести секторов (перечислить сектора). Участник, набравший наибольшее число баллов в 1 туре, первым выбирает сектор вопросов и т.д. В каждом секторе 15 вопросов. На все эти вопросы вы должны постараться ответить за 2 минуты. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл. Если вы не знаете ответ, говорите «дальше». Если у вас останется время, мы вернемся к этим вопросам.

## **6.2. Викторина по творчеству Ханса Кристиана Андерсена**

1. В какой стране родился Х.К.Андерсен? *(В Дании)*
2. Какое слово составлял Кай в замке Снежной королевы? *(Вечность)*
3. Сколько тюфяков и пуховиков положила королева-мать на горошину принцессе в одноименной сказке? *(20 тюфяков и 20 пуховиков)*
4. Во сколько лет русалочкам разрешалось всплывать на поверхность моря? *(в 15 лет)*
5. В какой комнате находился сундук с золотыми монетами из сказки «Огниво»? *(в третьей комнате)*
6. Чем служила скорлупа грецкого ореха для Дюймовочки? *(Колыбелькой)*
7. Во что превратилась Русалочка? *(в морскую пену)*
8. Кто сказал: «А король то голый!» в сказке Новый наряд короля»? *(маленький мальчик)*
9. Кто была матерью для 25 оловянных солдатиков? *(старая оловянная ложка)*
10. Из чего должна была сплести рубашки Элиза, чтобы спасти своих братьев в сказке «Дикие лебеди»? *(из крапивы)*
11. Какой герой сказок Г.Х.Андерсена знает столько сказок, сколько не знает никто? *(Оле-Лукойе)*
12. Какую песенку пел горшочек из сказки «Свинопас»? *(«Ах, мой милый Августин»)*
13. Какой зонтик раскрывает Оле-Лукойе над хорошими детьми? *(цветной, с картинками)*
14. В кого превратился Гадкий утенок? *(в прекрасного лебедя)*
15. Как звали девочку, спасшую Кая от Снежной королевы? *(Герда)*

Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в крошечном городке Оденсе. Отец его бедный башмачник, и детство сказочника прошло в скромном доме. Там он мог видеть все, что потом ожило в его сказках и приобрело глубокий смысл. Семья башмачника жила трудно, как живут все бедные люди на земле. Хансу Кристиану в 12 лет пришлось пойти работать на суконную фабрику. И учиться он мог только по вечерам в бесплатной школе для бедных. Но он учился с увлечением, страстью, все свободное время читал и слушал сказки – их он любил больше всего на свете. Андерсен стал добрым советчиком всех детей на земле. А значит, и всех

людей, потому что все взрослые люди были когда-то детьми. Умер 4 августа 1875 года в Копенгагене, в возрасте 70-ти лет.

### **6.3. Викторина по творчеству Александра Сергеевича Пушкина**

1. Как звали работника, который устроился на работу к попу? (*Балда*)
2. За какую плату работал Балда? (*в год по три щелчка по лбу*)
3. Что обещала третья девица для батюшки царя? (*родить богатыря*)
4. От кого спас князь Гвидон прекрасную лебедь? (*от коршуна*)
5. Что велела попросить старику у золотой рыбки старуха во второй раз в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (*новую избу*)
6. Орехи с какими ядрами грызла белка из «Сказки о царе Салтане»? (*с изумрудными*)
7. Как обращался старик к золотой рыбке? (*государыня рыбка*)
8. Как звали царя из «Сказки о золотом петушке»? (*Дадон*)
9. В кого превращался князь Гвидон из «Сказки о царе Салтане»? (*в комара, муху, шмеля*)
10. Кто убил царя Дадона? (*Золотой петушок*)
11. Мимо какого острова проплывали гости на пути к царю Салтану? (*мимо острова Буяна*)
12. Сколько раз закидывал старик невод в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (*три раза*)
13. Сколько лет рыбачил старик из «Сказки о рыбаке и рыбке»? (*30 лет и три года*)
14. Как звали королевича из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»? (*Елисей*)
15. Кто помог королевичу Елисею в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»? (*ветер*)

Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня в 1799 году в Москве. Через три месяца после его рождения семья отправилась в родовое имение Михайловское, оттуда – в Петербург, затем – опять в Москву. Вряд ли частые переезды свидетельствуют о покое в доме, равновесии в настроении родителей, и, скорее всего, маленький Александр не имел того счастливого детства, какое могли вспомнить многие русские писатели. В семье было трое детей, все заботы и ласки родители отдавали младшему – Льву, а на Сашу обращали мало внимания. Пушкин очень дружил со своей сестрой Ольгой. Она была старше на два года; они всегда играли вместе. У Пушкина в детстве очень часто менялось настроение: то он был молчалив, ленив, вял, то, наоборот, шалил и резвился, упрямился, за что его строго наказывали. Александр Сергеевич очень любил свою бабушку, Марью Алексеевну, которая заботилась о нем и заступалась перед родителями. Была у них в доме и няня, крепостная крестьянка Арина Родионовна, которая любила Александра, как родного сына. Няня знала множество народных песен, сказок и прекрасно умела исполнять их. От нее и от бабушки будущий поэт наслушался крестьянских песен и сказок, и это очень украшало его детство. Свои сказки Александр Сергеевич не предназначал детям. А дети, к которым и не думал обращаться поэт, ввели сказки в свой читательский круг и доказали, что народная поэзия в высших своих достижениях становится поэзией для детей. Первой поэт сочинил озорную «Сказку о попе и о работнике его Балде». Умер 10 февраля 1837 году в Санкт-Петербурге, в возрасте 37 лет.

### **6.4. Викторина по творчеству Александра Мелентьевича Волкова**

1. Как звали волшебника, к которому спешили Элли и ее друзья? (*Гудвин – великий и ужасный*)
2. Как звали главную героиню книги «Волшебник изумрудного города»? (*Элли*)
3. Назовите кличку песика Элли. (*Тотошка*)
4. Как звали злую волшебницу, которая вызвала ураган в самом начале сказки? (*Гингема*)
5. Чего больше всего на свете боялся Тотошка? (*грозы*)
6. Сколько всего было волшебниц в Волшебной стране? (*четыре*)

7. Кому Элли помогла добиться исполнения самого заветного желания? (*Страшила, Железному дровосеку и Трусливому льву*)
8. Кто должен был вернуть Элли домой? (*волшебник Гудвин*)
9. Кирпичами какого цвета была выложена дорога в изумрудный город? (*желтого*)
10. Как назывались жители голубой страны? (*жесуны*)
11. Каких животных не было в волшебной стране? (*собак*)
12. Чем был набит Страшила? (*соломой*)
13. Что хотел попросить у Гудвина Железный дровосек?
14. Назовите третье существо, которое Элли взяла с собой к Гудвину. (*Трусливый лев*)
15. От аромата каких цветов заснули Элли, Тотошка и Трусливый лев? (*маки*)

Александр Мелентьевич Волков родился 14 июня 1891 году в Казахстане, окончил трехклассное училище и Томский учительский институт. Первый свой роман он начал писать в 12 лет. К сожалению, первые главы этого романа не сохранились. Затем писал детские пьесы, которые с успехом ставились в школах. Когда Александр Мелентьевич переехал в Москву, занялся научной работой, написал несколько трудов по математике. Влечение к литературе, казалось, заглохло. Но это только казалось. Оно дремало в душе и воскресло с новой силой. Александр Волков учился всю жизнь, знал латынь, французский, немецкий, старославянский, понимал итальянский, испанский, болгарский, польский, сербский языки. Когда он захотел овладеть английским он стал переводить книгу американского писателя Ф. Баума «Мудрец из страны Оз», а по вечерам пересказывал своим сыновьям. Так возник «Волшебник Изумрудного города». В течение всей жизни А.Волков писал продолжение. Это «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Маранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка». Также Александр Мелентьевич писал книги о воздухоплавании, исторические повести, научно-художественные, близкие к его профессии (математика), книги по географии и астрономии. Волков один из самых любимых писателей нескольких поколений. Умер 3 июля 1977 в Москве, в возрасте 86 лет.

### **6.5. Викторина по творчеству Николая Николаевича Носова**

1. С каким овощем сравнивают рост коротышек, героев произведений Н.Н.Носова? (*с огурцом*)
2. Как назывался город, в котором жили коротышки? (*Цветочный*)
3. Назовите имя доктора Цветочного города. (*Пилюлькин*)
4. Кто был самым известным хулиганом Цветочного города? (*Незнайка*)
5. На чем работал автомобиль, который сделали Винтик и Шпунтик? (*на газированной воде*)
6. Где закончилось путешествие коротышек на воздушном шаре? (*в Зеленом городе*)
7. Как звали доктора в Зеленом городе? (*Медуница*)
8. Какого цвета была шляпа у Незнайки? (*голубого*)
9. Что Незнайка вместо носа нарисовал доктору Пилюлькину? (*градусник*)
10. Кто из коротышек написал такие строчки: «Торопыжка был голодный, проглотил уют холодный»? (*Незнайка*)
11. Как называлась речка, которая протекала в Цветочном городе? (*Огурцовая*)
12. Как коротышки собирали грибы? (*распиливали их*)
13. Кто из коротышек был самым умным? (*Знайка*)
14. Назовите имя и отчество Сиропчика? (*Сахарин Сахаринovich*)
15. Как звали собаку охотника Пульки? (*Булька*)

Николай Николаевич Носов родился 23 ноября в 1908 году в Киеве в семье актера. Учился в гимназии. В 19 лет поступил в Киевский художественный институт, а затем перевелся в Государственный институт кинематографии в Москву. В течение 20-ти лет Николай Николаевич работал режиссером. Начало его писательской деятельности было необычным: подрастал сын, и

Носов сочинял для него и его товарищей небольшие забавные рассказы. Первый его рассказ назывался «Затейники». Был напечатан в «Мурзилке» в 1938 году. Затем выходили сборники, и была написана повесть «Витя Малеев в школе и дома». В 1954 году вышла сказочная повесть «Приключения Незнайки и его друзей». Вторая часть истории про Незнайку – «Незнайка в Солнечном городе» - была опубликована через четыре года. Третья книга – «Незнайка на Луне». Умер 26 июля 1976 года в Москве, в возрасте 67 лет.

#### **6.6. Викторина по творчеству Братьев Гримм**

1. В какой стране родились братья Гримм? (в Германии)
2. Сколько было дочерей у короля из сказки «Стоптаные башмачки»? (12)
3. Где был спрятан потайной ход из сказки «Стоптаные башмачки»? (под кроватью старшей сестры)
4. Почему король из знаменитой сказки носил кличку Дроздобород? (у него была борода, похожая на клюв дрозда)
5. За кого решил выдать принцессу старый король из сказки «Король Дроздобород? (за первого попавшегося нищего)
6. Что нашел младший брат из сказки «Золотой гусь», когда подрубил дерево? (Золотого гуся)
7. Кто помог всем «отклеится» от Золотого гуся из этой сказки? (королевна)
8. Как оказалась девушка в царстве госпожи Метелицы? (прыгнула в колодец)
9. Что приходилось делать девушке у госпожи Метелицы? (взбивать перины)
10. Как наградила госпожа Метелица трудолюбивую девушку? (волшебный дождь всю ее покрыл золотом)
11. Какую песенку пел медведь из сказки «Беляночка и Розочка»? («Что вы, дети, так шалите? Жениха убить хотите?»)
12. От кого охранял сокровища медведь из сказки «Беляночка и Розочка»? (от злых гномов)
13. Кто превратил королевского сына в медведя в сказке «Беляночка и Розочка»? (злой карлик)
14. На ком женился королевский сын из сказки «Беляночка и Розочка»? (на Беляночке)
15. Какие герои из одноименной сказки помогали бедному сапожнику шить сапоги? (маленькие человечки).

Братья Гримм – Якоб 4 января 1785 года и Вильгельм 24 февраля 1786 года в Германии. Оба были профессорами Берлинского университета. Они создали грамматику и словарь немецкого языка. Из-под их пера вышло много научных трудов по немецкой литературе и языку, без которых не обходятся ученые в наше время. А все же славу им принесли три небольших сборника немецких народных сказок, которые начали публиковать в 1812 году. Эти сказки известны как «Сказки братьев Гримм». Но сами они их не сочиняли, а только обрабатывали те, что записывали, обходя деревни и небольшие города, со слов людей, которые понимали и любили сказки. Больше двухсот сказок собрали братья Гримм в своих сборниках. В России сказки братьев Гримм узнали в середине 19-го века. В нашей стране их издавали сотни раз большими тиражами. По сказкам братьев Гримм созданы мультфильмы. Миллионы детей с большим интересом следят за приключениями сказочных героев и вспоминают мудрых, добрых ученых, которые подарили им радость. Вильгельм Гримм умер 16 декабря 1859 года, а через четыре года, 20 сентября 1863 года, скончался и Якоб.

#### **6.7. Викторина по творчеству Эдуарда Николаевича Успенского.**

1. Сколько лет крокодилу Гене? (50 лет)
2. Как зовут льва из сказочной повести «Крокодил Гена и его друзья»? (Чандр)
3. Как звали Галчонка из книги «Дядя Федор, пес и кот»? (Хватайка)

4. Как звали корову, которую купил Матроскин? ( Мурка)
5. Откуда взялся Чебурашка? (его привезли из южной страны в коробке с апельсинами)
6. Как звали зловредную старуху из сказки «Чебурашка и крокодил Гена»? (Шапокляк)
7. Какой журнал выписал Дядя Федор? («Мурзилка»)
8. Как назвала свою крысу старуха Шапокляк? ( Лариска)
9. Какое ружье родители Дяди Федора купили Шарику? (фоторужье)
10. Какой дом решили строить крокодил Гена, Чебурашка и их друзья? (дом дружбы)
11. Каким словам учил Матроскин галчонка Хватайку? (кто там?)
12. Как звали носорога из книги «Крокодил Гена и его друзья», который жил в зоопарке? (Птенчик)
13. Кто изобрел трактор Митю из книги «Дядя Федор, пес и кот»? (инженер Тяпкин)
14. Как звали девочку-подружку крокодила Гены и Чебурашки? (Галя)
15. Как звали теленка из книги «Дядя Федор, пес и кот»? (Гаврюша)

Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря в 1937 году в подмосковном городе Егорьевске. В школе прилежанием не отличался, зато отличался всякими хитроумными проказами, и учителям, соседям и родителям было с ним хлопотно. Но, однажды неудачно прыгнув с крыши, мальчик попал со сломанной ногой в больницу и вдруг понял, что пора браться за ум: упросил родителей принести ему книги, стал упорно заниматься и вскоре поступил в авиационный институт. Инженерное образование особого удовлетворения не принесло, и Эдуард Николаевич стал пробовать себя в детской литературе. Работая летом в пионерском лагере вожатым, Успенский читал ребятам разные книжки, а когда они кончились, неожиданно для себя стал рассказывать сказку про Чебурашку: вспомнил свою любимую детскую игрушку, прочитал в газете о загадочном зверьке, который оказался на пароходе, вернувшемся из южной страны. Так родилась книга «Крокодил Гена и его друзья». Затем появилась повесть «Дядя Федор, пес и кот» и другие.

### **6.8. Викторина по любимым литературным произведениям**

Перед вами таблица, состоящая из 25 ячеек – 7 красных, 7 зеленых, 7 желтых, 4 серых. Участники, согласно набранным баллам по очереди выбирают свою тему: + под красным цветом находятся вопросы на тему «Волшебник Изумрудного города», под зеленым – «Герои сказок Э.Н.Успенского», под желтым – «Незнайка и его друзья», под серым – «Общая тема». Таблица откроется на 1 минуту. Вы должны будете запомнить номера ячеек со своей темой. Если участник открывает свою ячейку, то при правильном ответе зарабатывает 2 балла. Если ячейку соперника – 3 балла. Если открывает серую ячейку с общими вопросами – 1 балл.

#### **«Волшебник Изумрудного города»**

1. Как звали родителей Элли? (*Джон и Анна*)
2. Как звали волшебницу желтой страны? (*Виллина*)
3. Чем занимались родители Элли? (*отец был фермером, мама – домохозяйкой*)
4. Сколько раз можно было пользоваться золотой шапкой? (*3 раза*)
5. Как звали стража ворот Изумрудного города? (*Фарамонт*)
6. Что подарила королева полевых мышей Элли? (*серебряный свиток*)
7. Сколько глаз было у злой волшебницы Бастинды? (*один*)

#### **«Герои сказок Э.Н.Успенского»**

1. Почему Чебурашку не приняли в зоопарк? (*Чебурашка оказался совершенно неизвестным науке зверем*)
2. Кем работал крокодил Гена в зоопарке? (*крокодилом*)

3. Почему родители называли своего сына Дядя Федор? *(потому что Дядя Федор был очень серьезным и самостоятельным)*
4. Как раньше звали кота Матроскина? *(Барсиком, Пушком, Оболтусом, Кис Кисычем)*
5. Какой породы был пес Шарик? *(Шарик был дворняжкой)*
6. В чем хранил молоко кот Матроскин, кроме банок и ведер? *(в аквариуме)*
7. Какого цвета был теленок Гаврюша? *(черного)*

### **«Незнайка и его друзья»**

1. Когда Незнайка рисовал Торопыжку, что он ему пририсовал сзади? *(собачий хвост)*
2. Чем стреляло ружье охотника Пульки? *(пробками)*
3. На какой улице жил Цветик? *(на улице Одуванчиков)*
4. Из чего коротышки делали резину? *(из цветка, похожего на фикус, добывали сок, а потом из него делали мячи и галоши)*
5. Как звали девочку с голубыми глазами? *(Синеглазка)*
6. О чем любил читать книжки Знайка? *(о дальних странах и путешествиях)*
7. Какого цвета были брюки у Незнайки? *(канареечного)*

### **«Общая тема»**

1. Как назывались богатые и знатные люди, приближенные царя? *(бояре)*
2. Из какого дерева князь Гвидон, герой «Сказки о царе Салтане», сделал лук? *(из дуба)*
3. Кто помог Герде из сказки Г.Х.Андерсена добраться до дворца Снежной королевы? *(олень)*
4. Кто появлялся перед Солдатом, когда он начинал высекать огонь с помощью огнива в сказке Г.Х.Андерсена «Огниво»? *(три собаки)*

## **6.9. Викторина по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово».**

- Ребята, вы все прочитали рассказ В.А.Осеевой «Волшебное слово».

В викторине сегодня участвуют команда «Вежливых» и команда «Внимательных», судьи: по одному представителю от каждой команды.

Итак, начинаем нашу викторину. Вопросы викторины:

### **1.Кому из героев рассказа принадлежат слова:**

1. «Я скоро совсем убегу из дому». *(Павлику)*
2. «Есть такое волшебное слово...» *(Старику)*
3. «Это волшебное слово». *(Старику)*
4. «Лена, дай мне одну краску, пожалуйста...» *(Павлику)*
5. «Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста». *(Павлику)*
6. «Возьми меня, пожалуйста». *(Павлику)*
7. «Скамейка была пуста». *(Автору)*
- 8.— Горяченького... горяченького захотел, голубчик мой! *(Бабушке)*

## 2.Объяснить смысл пословицы:

Добрый человек добру и учит.

Добрый человек в добре проживёт век

## 3.Подбери слова из текста по иллюстрации:



*(Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.)*

*(Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь...)*



*(Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:*

*- Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.)*

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 7.1. Литература для обучающихся 1 класса:

- IV. В. Берестов «Честное гусеничное слово».
- V. А.Барто «Стихи».
- VI. Е.Чарушин Рассказы о животных.
- VII. С. Маршак Стихи.
- VIII. В.Осеева «Волшебное слово».
- IX. Б. Заходер Стихи.
- X. И.Акимовский Рассказы о животных
- XI. Д. Биссет Стихи
- XII. В. Бианки «Мышонок Пик».
- XIII. Н.Носов Рассказы о детях.
- XIV. И.Токмакова Стихи
- XV. В.Драгунский «Денискины рассказы»
- XVI. В.Катаев «Цветик-семицветик».
- XVII. К.Чуковский Сказки.
- XVIII. Г.Остер. Стихи.

### 7.2. Литература для обучающихся 2 класса:

- IV. Русские народные сказки «Три царства» и «Царевна – лягушка».
- V. В.Голявкин «Тетрадки под дождем».
- VI. Д.Родари «Приключения Чиполлино».
- VII. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».
- VIII. В.Бианки «Отчего я пишу про лес».
- IX. А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».
- X. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
- XI. А.Гайдар «Чук и Гек».
- XII. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».
- XIII. В.Чаплина. «Мои питомцы».
- XIV. Б.Житков «Рассказы о животных».
- XV. Х.-К. Андерсен «Сказки».
- XVI. Р.Киплинг «Сказки».
- XVII. С.Михалков «Стихи».
- XVIII. С.Алексеев «Богатырские фамилии».
- XIX. Н. Сладков «Дети радуги».

### 7.3. Литература для обучающихся 3 класса:

- 18. Русские народные сказки – «Три царства», «Царевна-лягушка».
- 19. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков».
- 20. «Вниз по волшебной реке». Э.Успенский
- 21. «В путешествие с Нильсом». С.Лагерлёф
- 22. «Ведьмы и все прочие». О.Пройслер
- 23. Рассказы для детей. М.Зощенко.

24. «Маленький Мук». В.Гауф.
25. Сказы П.Бажова,
26. «Надежный человек». Е.Пермяк.
27. «Мальчики», «Каштанка». «Ванька». А.Чехов.
28. сказки А.С.Пушкина
29. «Приключения барона Мюнхгаузена». Э.Распе.
30. «Кто в лесу живет и что в лесу растет». Ю.Дмитриев.
31. «В гостях у Я.Акима».
32. «Питер Пэн». Д.Барри.
33. «Девочка из города». Л.Воронкова.
34. «Теплый хлеб». К.Паустовский.
35. А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино

#### **7.4. Литература для обучающихся 4 класса:**

- 1.Былины: «Садко», Добрыня и змей».
- 2.В.Медведев «Баранкин, будь человеком!»
- 3.В.Бианки «Лесная газета».
- 4.В.Губарев «Королевство кривых зеркал».
- 5.К.Станюкович «Максимка», «Морские рассказы».
6. Ю.Яковлев «Багульник».
- 7.Э.Сетон-Томпсон «Домино».
- 8.Т.Янссон «Шляпа волшебника».
- 9.В.Голявкин «Совесть».
- 10.В.Осеева «Бабка».
- 11.Я. Ларри «Приключения Карика и Вали».
- 12.А.Гайдар «Тимур и его команда».
- 13.В.Катаев «Сын полка».
- 14.Р.Погодин «Жаба», «Что у Сеньки было»
- 15.Е.Ильина «Четвертая высота».
- 16.Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес».
- 17.В.Драгунский «Тиха украинская ночь», «Рабочие дробят камень»
- 18.Н.Носов «Фантазеры».
19. Ю.Коваль «Недопесок».
- 20.А.Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги».
21. Л.Пантелеев «Честное слово».
- 22.В.Железников «Голубая Катя».
23. Н. Внуков «Чудеса».

#### **7.5. Литература для учителя:**

1. Библиотечные уроки: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы/ Волгоград: «Панорама», 2006 г. – 160 с.
2. Дереклева Н.И. Информационные часы в школе: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2008 г. – 208 с.

3. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки/ авт.-сост. М.А.Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011 г. – 247 с.
4. Информация и ты. Детская Энциклопедия. № 3-2007г.
5. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей: Учеб. пособие. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г. – 128 с.
6. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010 г. - 504 с.
7. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005 г. – 128 с.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1974. – 206 с.
9. Тихомирова И. И.Как воспитать талантливого читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч.1. Чтение как творчество. Ч.2 Растим читателя - творца. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009г.
10. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего обучения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. Пособие / И.И. Тихомирова. – М.: РШБА, 2014г., 314 с.
11. Умные сказки. Серия «Через игру - к совершенству». – М.: «Лист». 1997 г. – 168 с.
12. Я дружу с книгой. Детская Энциклопедия. № 3-2009г.