

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Свердловской области  
ОМС Управление образованием Полевского муниципального округа  
МБОУ ПМО СО «Средняя общеобразовательная школа №18»



Тарасова Т.Г.

директор МБОУ ПМО СО «СОШ №18»

Приказ № 9584-Д от 28.08.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дополнительного образования (общеразвивающая)

**«Веселые краски»**

(художественной направленности)

для обучающихся 1-4 классов

город Полевской  
2025 год

### **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Весёлые краски» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 34);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом МБОУ ПМО СО «Средняя общеобразовательная школа № 18»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным (общеразвивающими) программам МБОУ ПМО СО «СОШ №18»;

Ребенок - это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности - это необходимо как для больших дарований, так и для малых, необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Ребенок - субъект творчества. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель:**

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

## **2. Планируемые результаты**

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

### 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа разделена на 2 уровня (начальный и продвинутой) и рассчитана для детей 7-10 лет.

#### Сроки реализации, продолжительность образовательного процесса.

Начальный уровень программы рассчитан для группы 1 классов. Включает в себя 36 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия составляет 1 час. Занимается 1 группа 1 классов.

Продвинутой уровень программы рассчитан для группы, прошедшей обучение по начальному уровню программы. Включает в себя 36 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия составляет 1 час. Занимается 1 группа из детей 2, 3,4 классов.

| № п/п | Направленность объединения | Число занятий в неделю | Число и продолжительность занятий в день |
|-------|----------------------------|------------------------|------------------------------------------|
| 1     | Художественная             | 2                      | 1 по 40 мин                              |

### 4. Учебный план дополнительной образовательной программы

#### «Веселые краски» 1 класс

| N<br>п/<br>п |                                  | Количество часов |              |          | Формы аттестации/<br>контроля                  |
|--------------|----------------------------------|------------------|--------------|----------|------------------------------------------------|
|              | Учебные модули                   | Всего            | В том числе: |          |                                                |
|              |                                  |                  | Теория       | Практика |                                                |
| 1            | Рисунок                          | 25               | 0,5          | 24,5     | Выставки-просмотры работ по полугодиям (1 и 2) |
| 2            | Декоративно-прикладное искусство | 11               | 0,5          | 10.5     |                                                |
|              | Итого                            | 36               | 1            | 35       |                                                |

#### «Веселые краски» 2,3,4 классы (1 группа)

| N<br>п/п | Учебные модули                      | Количество часов |              |          | Формы аттестации/<br>контроля        |
|----------|-------------------------------------|------------------|--------------|----------|--------------------------------------|
|          |                                     | Всего            | В том числе: |          |                                      |
|          |                                     |                  | Теория       | Практика |                                      |
| 1        | Рисунок                             | 20               | 0,5          | 19,5     | Годовая итоговая<br>работа (рисунок) |
| 2        | Декоративно-прикладное<br>искусство | 16               | 0,5          | 15,5     | Годовая итоговая<br>работа (ДПИ)     |
|          | Итого                               | 36               | 1            | 35       |                                      |

#### Формы работы:

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Рассматривание репродукций картин.

#### Отслеживание результатов:

1. выставки;
2. конкурсы;
5. беседы с детьми

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **Веселые краски (возраст 7-10 лет)**

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

## 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Начальный уровень. (1 классы)

| № п/п  | дата             | Занятие                                                                                          | Кол-во часов | Форма контроля |
|--------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| 1.     | сентябрь         | Вводное занятие. Список материалов. Пальцевая живопись акварелью «Осеннее дерево»                | 1            | Рисунок        |
| 2.     | сентябрь         | Открытка/рисунок ко Дню Учителя                                                                  | 1            | Рисунок        |
| 3-4.   | Сентябрь/октябрь | Рисунки по теме городского конкурса «Дорогами добра»/Мозаика из пластилиновых шариков «Грибочек» | 2            | Рисунок /ДПИ   |
| 5.     | октябрь          | Работа с гербарием (рисунок «набрызгом» и аппликация). Осенний букет.                            | 1            | Рисунок        |
| 6.     | октябрь          | Работа с гербарием (рисунок и аппликация). Пейзаж.                                               | 2            | Рисунок /ДПИ   |
| 7.     | октябрь          | Творческая работа ко Дню Народного Единства (вырезание из бумаги, аппликация, раскраска)         | 1            | Рисунок        |
| 8.     | ноябрь           | Рисунок цветными карандашами «Сказка про осень» (придумывать разные виды штриховки)              | 1            | Рисунок        |
| 9-10.  | ноябрь           | Творческая работа ко Дню матери.                                                                 | 2            | Рисунок        |
| 11.    | ноябрь           | Рисунок восковыми мелками и акварелью «Вечерние огни».                                           | 1            | Рисунок        |
| 12.    | декабрь          | Рисование отпечатком руки «Снегири прилетели»                                                    | 1            | Рисунок        |
| 13.    | декабрь          | Аппликация «Сказочная зима»                                                                      | 1            | ДПИ            |
| 14.    | декабрь          | Рисунок гуашью и отпечатком скомканной бумаги «Зимний лес»                                       | 1            | Рисунок        |
| 15.    | декабрь          | Аппликация в смешанной технике «Новогодний салют»                                                | 1            | Рисунок        |
| 16.    | декабрь          | Ажурная снежинка «Снеговичок»                                                                    | 1            | ДПИ            |
| 17.    | январь           | Рисование по тонированной бумаге гуашью и ватными палочками «Сова».                              | 1            | Рисунок        |
| 18-19. | январь           | Пластилинография «Избушка»                                                                       | 2            | ДПИ            |
| 20.    | февраль          | Конструирование из цветной бумаги «Сова»                                                         | 1            | ДПИ            |
| 21.    | февраль          | Акварельные иллюстрации. Влюбленные котята.                                                      | 1            | Рисунок        |
| 22.    | февраль          | Оригами «Солдатык»                                                                               | 1            | ДПИ            |
| 23-24. | Февраль/март     | Рисунок пастелью по тонированной бумаге «Букет цветов»                                           | 2            | Рисунок        |
| 25-26. | март             | Витраж клеем ПВА и гуашью «Тюльпаны»                                                             | 2            | Рисунок        |
| 27.    | март             | Рисунок корректором-ручкой на цветном картоне «Цветы»                                            | 1            | Рисунок        |
| 28-29. | Март/апрель      | Граттаж «Космические дали»                                                                       | 2            | Рисунок        |
| 30-31. | апрель           | ДПИ «Пасха Красная»                                                                              | 2            | ДПИ            |
| 32.    | апрель           | Рисунок ватными палочками «Букет сирени»                                                         | 1            | Рисунок        |
| 33.    | май              | Рисунок гуашью «Праздничный салют»                                                               | 1            | Рисунок        |
| 34.    | май              | Рисунок отпечатком губки «Бабочки»                                                               | 1            | Рисунок        |
| 35.    | май              | Бабочки из цветной бумаги (журнальных страниц)                                                   | 1            | Рисунок        |

|  |  |       |    |  |
|--|--|-------|----|--|
|  |  | ИТОГО | 36 |  |
|--|--|-------|----|--|

**6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК. Продвинутый уровень. (2-4 классы)**

| № п/п  | дата             | Занятие                                                                                                | Кол-во часов | Форма контроля |
|--------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| 1.     | сентябрь         | Вводное занятие. Список материалов. Рисунок осенних листьев мелом по тонированной бумаге.              | 1            | Рисунок        |
| 2.     | сентябрь         | Открытка/рисунок ко Дню Учителя                                                                        | 1            | Рисунок        |
| 3-4.   | Сентябрь/октябрь | Рисунки по теме городского конкурса «Дорогами добра»/ДПИ «Грибочек» (фольга, изолон или газеты, гуашь) | 2            | Рисунок /ДПИ   |
| 5.     | октябрь          | Работа с гербарием (рисунок и аппликация). Пейзаж.                                                     | 2            | ДПИ            |
| 6-7.   | октябрь          | Вышивальные картинки из картона                                                                        | 2            | ДПИ            |
| 8.     | ноябрь           | Волшебная мозаика из пластилиновых шариков «Осенний лес»                                               | 2            | ДПИ            |
| 9-10.  | ноябрь           | Творческая работа ко Дню матери.                                                                       | 1            | Рисунок        |
| 11.    | ноябрь           | Рисунок восковыми мелками и акварелью «Вечерние огни».                                                 | 1            | Рисунок        |
| 12.    | декабрь          | Аппликация в смешанной технике «Новогодние снежинки»                                                   | 1            | ДПИ            |
| 13-14. | декабрь          | ДПИ из ниточных шаров «Снеговик»                                                                       | 2            | ДПИ            |
| 15-16. | декабрь          | Граттаж на новогоднюю тематику                                                                         | 2            | Рисунок        |
| 17.    | январь           | Пластилинография «Сова»                                                                                | 1            | ДПИ            |
| 18-19. | январь           | Рисунок пастелью «Зимняя сказка»                                                                       | 2            | Рисунок        |
| 20.    | февраль          | Декоративный скворечник из воздушного пластилина                                                       | 1            | ДПИ            |
| 21.    | февраль          | Рисунок ко Дню Защитников отечества                                                                    | 2            | Рисунок        |
| 23-24. | Февраль/март     | Рисунок пастелью по тонированной бумаге «Букет цветов»                                                 | 2            | Рисунок        |
| 25-26. | март             | Коты из глины                                                                                          | 2            | ДПИ            |
| 27.    | март             | Графика «Кот»                                                                                          | 1            | Рисунок        |
| 28-29. | Март/апрель      | Граттаж «Космические дали»                                                                             | 2            | Рисунок        |
| 30-31. | апрель           | ДПИ «Пасха Красная»                                                                                    | 2            | ДПИ            |
| 32-33. | апрель           | Пластилинография «Ваза с букетом сирени»                                                               | 2            | ДПИ            |
| 34.    | май              | Рисунок ватными палочками «Одуванчики»                                                                 | 1            | Рисунок        |
| 35.    | май              | Рисунок акварелью «Желтый ирис»                                                                        | 1            | Рисунок        |
|        |                  | ИТОГО                                                                                                  | 36           |                |

## **7. Оценочные и методические материалы**

Оценкой результативности освоения обучающимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Весёлые краски» являются текущий контроль и итоговая аттестация обучающихся – рисунок и поделка (ДПИ).

Для оценки результатов освоения обучающимися ДОП используются следующие формы текущего контроля: наблюдение, организация выставок к праздникам.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений имеется фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации. Исследование развития детей в художественно-эстетической деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года. Беседа с детьми проводится с целью выявить степень заинтересованности детей художественной деятельностью.

Вопросы:

1. Любишь ли ты рисовать?
2. Есть ли у тебя дома краски, кисти, альбом?
3. Любишь ли ты лепить, вырезать? (Что ты любишь больше?)
4. Чем ты любишь рисовать больше всего? (краски, карандаши, мелки и т.д)
5. Создаете ли поделки вместе с мамой?
6. Как ты думаешь, для чего людям нужны картины?

Ответы заносятся в таблицу, опираясь на ответы детей в виде баллов, оценивающих степень заинтересованности ребенка в художественной деятельности:

«1» - Низкий уровень. Поверхностный интерес к изодетельности.

«2» - Средний уровень. Интерес к изодетельности достаточно устойчив, но характеризуется частым переключением внимания.

«3» - Высокий уровень. Интерес к изодетельности глубокий и стойкий. Суждения и оценки по поводу изодетельности мотивированы, объективны, содержательны. Самостоятельная изодетельность систематическая и устойчивая.

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

## **1 класс:**

альбом с плотными листами, не менее 40 листов  
акварельные краски 12 цветов  
гуашь 12 цветов  
кисти белка или синтетика №3 и №6  
простой карандаш, ластик  
цветная бумага, ножницы, клей-карандаш  
цветные карандаши и фломастеры 12 цветов  
восковые мелки  
сухая пастель и бумага для пастели А4 (5 листов)  
Пластилин  
Клей ПВА  
Ватные палочки  
Гербарий (засушенные листики, цветы)

## **2 – 4 класс:**

альбом с плотными листами, не менее 40 листов  
акварельные краски 12 цветов  
гуашь 12 цветов  
кисти белка или синтетика №3 и №6  
простой карандаш, ластик  
цветная бумага, ножницы, клей-карандаш  
цветные карандаши и фломастеры 12 цветов  
восковые мелки  
пластилин  
сухая пастель и бумага для пастели А4 (5 листов)  
Гербарий (засушенные листики, цветы)

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Папка бумаги для акварели А3

Папка бумаги для акварели А4

Набор кистей

Краски акварель, гуашь 12 цветов

Цветные мелки для доски

Магниты для доски

Образцы работ учителя и обучающихся по темам

Набор цветной бумаги

Ножницы, клей-карандаш

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

1. РЭШ <https://resh.edu.ru/>

2. Онлайн видеоуроки. Изостудия «Увлечение» <https://www.youtube.com/@uvlechenie>

3. Сообщества ВК:

Высшая школа делового администрирования. Детские и профессиональные конкурсы  
<https://vk.com/graduate.school>

Лисена. Поделки, игры, творчество  
<https://vk.com/li7ena>

Гамма. Группа для творчества  
<https://vk.com/gammarussia>