

Технологическая карта проведения мастер-класса 30 октября 2025 года на
муниципальном фестивале интегрированных программ внеурочной
деятельности «За границами урока»

Н.В.	Доброе утро, уважаемые коллеги, поприветствуем вас на мастер-классе по совершенствованию коммуникативных и речевых навыков у обучающихся в процессе реализации курса ВД «Давайте поговорим (речевая культура школьников)».
Т.Г.	В первую очередь мы познакомим вас с особенностями реализации данного курса. В соответствии с новыми задачами, поставленными федеральными органами власти, новыми образовательными программами, школа определила методическую тему на учебный год – интеграция образования с целью достижения метапредметных образовательных результатов. Обратите внимание на раздаточные листы, которые лежат у вас на столах, таблица с перечнем УУД, имеющих непосредственное отношение к нашему курсу
Н.В.	Итак, небольшая справка. Наш курс ориентирован на учащихся 7 класса, организационно мы встречаемся с учениками 1 раз в месяц, содержательно включены в курс ВД два предмета литература и обществознание, основная цель - развитие навыков общения, формирование культуры речи и нравственных качеств учащихся, а также формирование базовой коммуникативной компетентности, сознательного и уважительного отношения к русскому языку, патриотического воспитания и гражданского самосознания
Т.Г.	Задачи курса вытекают из цели, связаны с планируемыми метапредметными результатами обучения на уровне ООО: ✓ Формирование навыков грамотного построения устной и письменной речи. ✓ Обучение нормам речевого общения, правильной подаче информации. ✓ Развитие способности ясно формулировать мысли и понимать смысл высказываний других участников коммуникации. ✓ Повышение уровня общей языковой компетенции путем расширения активного словарного запаса детей. ✓ Воспитание позитивного восприятия окружающих посредством совершенствования речевых навыков.

	✓ Совершенствование умений и навыков подготовки к устному собеседованию
Н.В. <i>Слайды пролистываем просто, не тратим время</i>	Как мы сказали, занятия проводятся 1 раз в месяц, темы сформулированы так, что каждое занятие связано с определенной коммуникативной ситуацией, а именно... Давайте поговорим... о природе, театре, книге, традициях. Формы занятий также не повторяются: урок-суд, экскурсия, посиделки, телевизионная передача... работают учащиеся в группах, диалоговых парах, индивидуально.
Т.Г.	Сегодня мы определили тему для разговора на мастер-классе «Личность в истории российского государства», тема приурочена к приближающемуся празднику День народного единства. А методические приемы и формы организации занятия, которые мы освоили или планируем применять, будут предложены сегодня вам.
Н.В.	Речевая форма – сложна психологически, далеко не каждый взрослый человек готов приступить к обсуждению предложенной темы сразу, поэтому начнем с вами с приема СОНАСТРОЙКА. Просим всех подняться со своих мест стать в круг, и повернуться к своему коллеге (т.е. разбиться на пары), встав лицом друг к другу за 30 секунд расскажите о том, что хорошего произошло с вами сегодня за утро? Спасибо!
Т.Г.	Данный прием позволяет снять зажатость, принять участников занятия, эмоционально расслабиться. Также можно использовать данный прием для деления класса на группы. Вернитесь в один круг, и по часовой стрелке, начиная от самого высокого (самого блондинистого...) охарактеризуйте себя следующими прилагательными: веселый, энергичный, жизнерадостный. Вот и получились у нас три группы
Н.В.	Займите, пожалуйста группами места за столами и приступим к работе.
Т.Г.	Следующий прием, который хотим предложить вам, называется НЕТВОРКИНГ, этот прием уместен при формулировании темы занятия, погружении в проблему, содержание урока, а также при отработке метапредметных результатов
Н.В.	Обратите внимание на слайд, на нем 14 слов, объединенных общим смыслом, составьте одно предложение не менее, чем из 2-х предложенных слов, время ограничено 1 минутой. СТОП. Давайте послушаем, что у вас получилось. Итак, можно сформовать тему занятия...

Т.Г.	Прием НЕТВОРКИНГ позволяет погружать школьников в тему поэтапно, СЛОВО – ПРЕДЛОЖЕНИЕ _ТЕКСТ. Следующее задание. Составить небольшой рассказ на тему «Личность», используя указанные слова, а также озвученные предложения. Время 2 минуты. Слушаем.
Н.В. <i>Слайд с портретами и фамилиями</i>	Еще один эффективный прием для поддержания интереса, внимания, эвристической беседы – УДИВЛЕНИЕ ФАКТОМ. Посмотрите на столах есть цветной иллюстративный материал, назовите эти личности, сыгравших значительную роль в истории нашего государства, что вы об этих людях знаете? ВРЕМЯ подумать - 1 минута. Давайте вас послушаем. Спасибо! А теперь посмотрите на экран.
Т.Г.	Снова внимание на слайд, мы зачастую знаем о личностях только информацию, полученную в рамках школьной программы. Но, оказывается, было много удивительного и интересного в жизни каждого из них. Например,... по очереди с Н.В. А сколько еще мы можем узнать об этих и других личностях нашей страны..
Н.В.	Следующий методический прием, который способствует развитию речи и не только устной, но и письменной, позволит проявить свои способности в командной работе, прием РАФТ, посмотрим на слайд... расшифруем... рассказать задание, технологию. Что это задание дает: самоорганизация, право выбора, определение ролей в работе группы, использование разных источников, коммуникации, мини-проект (готовый рассказ)... 5 минут.
Т.Г.	Давайте послушаем, что у вас получилось. СЛУШАЕМ рассказы и комментируем, дополняем ...
Н.В.	Наш мастер-класс подходит к завершению, несколько слов о рефлексии. В нашем случае она должна быть исключительно эмоционально-позитивной, поэтому предлагаем методический прием «Благодарности»
Т.Г.	Что нужно сделать? Взять наши «сердечки», перевернуть и написать одно-два слова благодарности... можно их озвучить и поместить на наш экран признаний
Н.В.	Мы тоже хотим сказать вам слова благодарности, за то, что нашли время посетить наш мастер-класс, за то, что внимательны, активны, позитивны... надеемся, что вы с пользой провели время, открыли для себя что-то новое, возьмете в свою педагогическую копилку наши идеи, до новы встреч!