

Полевской городской округ

Управление образованием Полевского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Полевского
городского округа «Средняя Общеобразовательная школа № 18»

Областной краеведческий Конкурс-форум «Уральский характер»

Конкурс активистов школьных музеев

конкурсное направление «Музейный аудиогид»

Тема работы: «Будущее начинается в школе»

Автор: Кетов Матвей Сергеевич

e mail: matveyketov@gmail.com

контактный телефон: +79096754323

Ковригин Павел Александрович

контактный телефон: +79506336309

stalinsupgulagrasstrel1937@gmail.com

Кочурин Данила Вадимович

контактный телефон: +79041706079

e mail: danil.kochurin@bk.ru

ученики 9Б класса

населенный пункт г. Полевской

Руководитель:

Кузнецова Светлана Васильевна

учитель истории МБОУ ПГО «СОШ №18»

89041648638, m646464@mail.ru

Содержание

Часть 1. Музейная экскурсия «Будущее начинается в школе» в формате «Музейного аудиогuida».....	2
1.1 Концепция.....	2
1.2 Жанр аудиоэкскурсии.....	2
1.3 Цели и задачи проекта.....	3
1.4 Актуальность темы и новизна проекта.....	3
1.5 Целевая аудитория проекта.....	5
Часть 2. Создание продукта «Музейного аудиогuida» на интернет-платформе izi.travel.ru.....	6
2.1 Краткое поэтапное описание проделанной участниками работы.....	6
2.2 Перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности.....	18
2.3 План развития проекта.....	18
2.4 Гиперссылка на аудиогид, размещенный на интернет-платформе izi.travel.ru	19
Список литературы.....	20
Приложение.....	21

Пояснительная записка

Часть 1. Музейная экскурсия «Будущее начинается в школе» в формате «Музейного аудиогuida»

1.1 Концепция

Идея возникла, когда школа отпраздновала своё 45-летие. В 2018-2019 годах была проведена большая работа по сбору информации о школьной истории, выпускниках и педагогах. В социальных сетях были опубликованы объявления и приглашения на «Вечер встречи выпускников» с просьбой высылать фотографии школьных лет. И очень многие выпускники откликнулись на наши объявления. Люди присылали фотографии и видеоматериалы, ученики брали интервью у педагогов и у своих родственников (выпускников нашей школы). На уроках информатики и занятиях внеурочной деятельности сканировали и обрабатывали старые фотографии из доступных школьных архивов, делали презентации об исторических событиях.

Информации было так много, что необходимость создания нового формата школьного музея становилось всё более очевидной. Дополнительного места и лишнего кабинета, чтобы выделить его для экспозиций и стендов, просто нет в наличии. А просторы интернета предоставляют огромные возможности для общения, добывания, размещения и сохранения архивов. Создание «Музейного аудиогuida» расширит количество посетителей, даст возможность увидеть наш музей в любое удобное время, вспомнить школьные годы, узнать, что появилось нового в школьном музее.

1.2 Жанр аудиоэкскурсии

Экскурсия разработана в формате аудиогuida — фонограммы, используемой для самостоятельного знакомства с экспозицией музея, выставки, а также с использованием мобильных устройств. Музейная

экскурсия «Будущее начинается в школе» является обзорной и дает общее представление о главных музейных экспозициях.

1.3 Цели и задачи проекта

Цель проекта: повысить интерес молодежи к музейным экспонатам путем создание мультимедийного продукта в формате аудиогuida по школьному музею.

Задачи проекта:

1. Презентация фондов музея образовательной организации, разработанная с использованием современных информационных технологий.
2. Формирование мотивацию к самостоятельному изучению и посещению музеев города Полевского и Свердловской области
3. Развитие гражданских качества личности через осознание культурных и исторических ценностей страны.
4. Формирование основ экскурсионной деятельности.

1.4 Актуальность темы и новизна проекта

В современном ритме жизни мы порой забываем об истинных ценностях жизни, и не задумываемся о том, что останется от нас в память последующим поколениям людей. А главную миссию сохранения социальной памяти, преемственности поколений несут музеи. Многие воспринимают музей как статичное учреждение, но это в корне ошибочное мнение. Ведь музейные коммуникации охватывают все социальные слои, отражают взгляды общества. Особенно важным для общественности является воспитание у подрастающего поколения чувства любви к Родине, уважение к ее истории. Музеи – это древнейшее хранилище общечеловеческого опыта и ценностей. Но сокровища, чтобы не таять, а приумножаться, должны работать.

Как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую, экскурсионную работу в школьном музее более интересной и привлекательной для современного подростка? В настоящее время становится актуальным использование компьютерных технологий в данном направлении. Данный проект рассчитан на активное применение

ИКТ в работе школьного музея и разработки мультимедийной продукции. Использование интернета постепенно формирует новый облик школьного музея. Это подтверждают авторитетные специалисты в области современных информационных технологий в пространстве школьного музея. В частности, один из руководителей проекта «Школьные музеи в новом информационном пространстве» и координатор проекта «Музей, школа, Интернет» Е. В.

Алексеева отмечает, что «виртуальные выставки, интернет-конференции, всероссийские интернет-исследования и проекты, дистанционные консультации – все это будущее развития школьных музеев, до которого идти осталось совсем чуть-чуть» [1, с. 8].

Новизна проекта

Для того чтобы музей образовательного учреждения стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести Интернет-технологии и информационные технологии. Именно к ним в настоящее время предпочитают обращаться современные подростки и педагоги.

Идея создания «Музейного аудиогuida» образовательного учреждения и использования Интернет-технологий, значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность.

Особенность «Музейного аудиогuida» заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство.

Кроме того, создание такого формата экскурсий будет способствовать социализации учащихся, будет стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

1.5 Целевая аудитория проекта: обучающиеся 1-11 классов, классные руководители, родители, выпускники прошлых лет

Часть 2. Создание продукта «Музейного аудиогида» на интернет-платформе izi.travel.ru

2.1 Краткое поэтапное описание проделанной участниками работы

Этап	Сроки	Задачи
Подготовительный этап	октябрь 2019г.	подборка материала для экскурсии, сфотографировать коллекции и экспонаты музея, создать описание к каждому экспонату и коллекции; выбор программного обеспечения
Практический этап	декабрь 2019г.- январь 2020г.	проведение экскурсии в музее, информационное наполнение гида, запись аудио сопровождения
Презентационно-аналитический	январь- февраль 2020г.	информирование о работе аудиогида, доработка проекта

Рабочая программа реализации проекта

Содержание деятельности	Сроки	Исполнители /консультанты	Ожидаемый результат
I этап. Подготовительный. <i>Сентябрь 2019 – декабрь 2019 года.</i>			
1. Анализ состояния проблемы. Актуализация темы создания «Музейный аудиогид» для всех участников образовательного процесса, выпускников, ветеранов педагогического труда	Сентябрь 2019	Актив школьного музея, совет старшекласс ников	Выявление проблемы
2. Систематизация уже имеющихся материалов, изучение и создание архива для музея истории школы	Октябрь 2019	Актив школьного музея	
3. Обучение актива музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям	Октябрь- декабрь 2019	Актив школьного музея/ учителя информатики	Знакомств о и апробация на интернет- платформе izi.travel.
4. Сканирование документальных и вещественных источников	Октябрь- ноябрь 2019	Кочурин Д., Кетов М.	Архивные материалы
5. Формирование электронной базы данных по истории школы	Ноябрь 2019	Кочурин Д.,	и документы

и музея			истории школы
6. Определение и создание команды для сотрудничества по созданию виртуального музея, распределение обязанностей, назначение кураторов	Ноябрь-декабрь 2019	Кочурин Д., Кетов М., Ковригин П., /Кузнецова С.В.	Создание команды для работы над проектом
7. Определение тематики «Музейный аудиогид»	Ноябрь 2019	Кетов М., Ковригин П.,	Утверждённые темы
8. Разработка программы деятельности	Ноябрь-декабрь 2019	Ковригин П., Изгорев Т.	Дорожная карта
II этап. Практический Создание медийного продукта	Декабрь 2019- январь 2020	Актив музея	
1. Разработка маршрута виртуальной экскурсии	декабрь 2019	Ковригин П.	Текст экскурсии
2. Подготовка текста экскурсии «Будущее начинается в школе»	декабрь 2019	Кетов М., Ковригин П.,	
3. Подбор визуальных и звуковых материалов	декабрь 2019	Кочурин Д., Ашарин А.	
5. Разработка механизмов	декабрь	Кочурин Д.,	

интеграции виртуального макета и базы данных, описаний, экспонатов	2019		Создание аудиозаписей
6. Редактура текста и подготовка его для дикторской записи, организация звукозаписи (поиск диктора, звукозапись, монтаж).	Декабрь 2019-январь 2020	Кочурин Д.,	
7. Анализ «Промежуточные итоги проделанной работы, корректировка проекта»	январь 2020	Кочурин Д., Кетов М., Ковригин П.,	
8. Проведение экскурсии «Будущее начинается в школе»	январь 2020	Кочурин Д., Кетов М., Ковригин П.,	Создание видеозаписи
III этап. Презентационно-аналитический	Январь 2020-Февраль 2020	Актив музея	
1. Организация презентации «Музейный аудиогид»	Январь 2020	Кочурин Д., Кетов М., Ковригин П.,	Выявление проблемных сторон проекта
2. Презентация и защита проекта	Январь-февраль	Кочурин Д., Кетов М., Ковригин П.,	Презентация
4. Обобщение опыта работы	Февраль –март 2020	Кочурин Д., Кетов М., Ковригин П.	Самоанализ

Содержание обзорной экскурсии «Будущее начинается в школе»

1. Общая характеристика школьного музея

За свою 45-летнюю историю школьный музей стал для участников образовательных отношений не только хорошей возможностью реализации программ по предметам, проведения воспитательных мероприятий, занятий внеурочной деятельности, но и любимым местом для проведения свободных от занятий минут. В музее школы №18 собраны и бережно хранятся ценные экспонаты, с любовью и заботой к документам и материалам оформлены экспозиции. (приложение 1) В краеведческом музее школы имеется пять постоянных экспозиций:

- *Быт уральцев. (приложение 2).
- * История школы. (приложение 3)
- *История города Полевского. (приложение 4)
- *Вечная слава, вечная память.
- *Афганистан

2. Содержание экспозиций.

В школьном краеведческом музее хранится около *400 экспонатов*, более 350 из них – подлинные материалы и документы. Некоторые экспонаты найдены во время археологических раскопок. В музее хранятся предметы быта и труда, одежда, обувь, посуда, документы, фотографии, школьные принадлежности, ставшие уже исторической памятью (тетради, учебники, пионерская атрибутика), макеты медалей.

Основная часть экспонатов подарена музеем жителями города Полевского в разное время. В музее также хранятся материалы поисковой деятельности школьников – альбомы по истории Великой Отечественной войны, памятные альбомы по истории школы, оформленные воспоминания старожилов города, биографии земляков.

3. Этапы экскурсии

№	Название	Краткое содержание
1	Начало всех начал...	<p>1 сентября 1973 года.</p> <p>День знаний всегда очень торжественный день для школьников, их родителей и учителей. Но самый главный праздник в этот день состоялся в новой школе №18. Началась школьная жизнь нового образовательного учреждения, в котором в 1973 году пришли учиться 1320 учащихся. Тридцать один класс с этого дня учился жить единой дружной семьей. Параллели были большие, практически в каждом классе обучалось до 43 человек. Только первоклассников приступило к занятиям 117 человек.</p> <p>Первым директором школы (1973-1975 гг.) была участница Великой Отечественной войны Галина Авдеевна Палий, грамотный руководитель и учитель, человек с добрым и чутким сердцем, помогающий во всем учителям и ученикам.</p> <p>Ветераны школы так вспоминают своего руководителя: «Когда Галина Авдеевна в праздничные дни надевала костюм с медалями и орденом «Красной звезды» и шла по коридору школы, дети любого возраста вставали как по команде «Смирно!» и смотрели с гордостью на любимого учителя и директора». День за днем, урок за уроком складывалась жизнь</p>

		образовательного учреждения, писалась история школы №18. (приложение 3)
	Будь готов	<p>Детство школьников всегда было наполнено событиями, впечатлениями и интересными встречами. Существовала преемственность - октябрята, пионеры, комсомольцы.</p> <p>1974 год - пионерской дружине школы присвоено имя Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.</p> <p>Знаменательной датой для пионеров было 19 мая – День рождения Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. В этот день проходил сбор Дружины с общим построением, награждением активистов, а заканчивался сбор исполнением пионерского гимна «Взвейтесь кострами, синие ночи!».</p> <p>Пионеры занимались организацией полезного времяпровождения октябрят. Для работы вожатыми выбирали активных учащихся, которые могли увлечь малышей 1–3 классов. Они готовили ребят к вступлению в октябрята, учили правилам поведения, оформляли классные уголки. В ноябрьские праздники проходило торжественное принятие малышей в октябрята...</p> <p>Жизнь вносит свои коррективы, не существует больше пионерской организации, нет маленьких октябрятских звездочек, но многие традиции этих детских союзов сохранились и развиваются в наши дни. В школе успешно функционирует Совет</p>

		<p>командиров, Совет старшеклассников, школьники активно участвуют в жизни города, общественных акциях, вступают в ряды Российского движения школьников, волонтеров.</p>
3	Кадеты	<p>Важной традицией школы было и остается военно-патриотическое воспитание учащихся.</p> <p>Первопроходцем в этом начинании был Сергей Егорович Перелыгин, участник Великой Отечественной войны, пример строгости, аккуратности и справедливости. Он первый из преподавателей начальной военной подготовки города добился открытия школьного тира. В соревнованиях по стрельбе ученики и учителя занимали только призовые места. Борис Анатольевич Селин стал достойным преемником Сергея Егоровича.</p> <p>Именно так вспоминают Бориса Анатольевича: «Он был офицером Советской Армии в высоком смысле этого слова. Его отличала армейская выправка, благородство мыслей и поступков». Начало кадетского движения было положено в 1996 году. В феврале 1997 года впервые в стенах нашей школы прозвучали слова торжественной клятвы: «Я, воспитанник кадетского класса школы № 18 города Полевского, перед лицом своих товарищей и знаменем кадетского класса торжественно клянусь...». В программу кадетского класса входили военно-полевые сборы. Первые такие выездные военно-строевые мероприятия были</p>

		<p>проведены в 1997 году на территории военной части г. Егоршино. Они стали традицией кадетских классов. Сегодня для реализации воспитательной работы и организации профильной оборонно-спортивной смены детский оздоровительный лагерь «Лесная сказка» предоставляет школе свою площадку, где ребята нынешних кадетских классов отдыхают и осваивают практическую часть образовательной программы. Жизненный девиз подполковника Б.А. Селина стал девизом кадетских классов: «Жизнь - Родине, любовь - женщине, честь - никому».</p> <p>Кадетское движение продолжает развиваться. За все это время в школе выпущено 5 кадетских классов</p>
4	Афганистан	<p>За последние пять лет музей пополнился новыми экспонатами, оформлены современные экспозиции. По инициативе выпускника школы, воина-интернационалиста Сергея Александровича Болтина возникла дружба с детьми из Афганистана: ведется переписка с детьми этой страны, проводятся конкурсы рисунков, идет пополнение школьного музея экспонатами для экспозиции «Афганистан».</p> <p>Мы храним память о людях отдавших свою жизнь за Родину, об участниках интернациональных военных событий. Навсегда в истории школы останутся выпускники Александр Соболев и Эдуард Шишватов, погибшие при выполнении своего интернационального и гражданского долга.</p>

		(приложение 5)
5	Вечная слава, вечная память.	<p>Постоянная экспозиция «Вечная слава, вечная память» посвящена Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В центре экспозиции рельефное изображение фрагмента скульптуры известного памятника «Защитника Сталинграда», установленного на Мамаевом кургане, где был развеян миф о непобедимости фашистской армады.</p> <p>(приложение 6) Большинство экспонатов, посвященных героизму советского народа в Великой Отечественной войне, в краеведческом музее школы № 18 –уникальны.</p> <p>Памятная медаль защитника Брестской крепости- Героя, выданная нашему земляку-полевчанину С. И. Бабушкину в 1965 году.</p> <p>Солдатская каска с одиннадцатью пулевыми и осколочными пробоинами найденная на Малаховом кургане, свидетельствует о жестокой борьбе за город русской Славы Севастополь.</p> <p>Радиостанция и наушники, поступившие в музей в апреле 2009 года. Именно при помощи таких, незатейливых по нашим современным меркам, технических средствах поддерживалась связь войсковых подразделений с командованием.</p> <p>(приложение 7)</p> <p>Осколки мин, бомб, снарядов и гильзы, остывшие от смертоносного огня, собранные поисковиками под Ленинградом, Москвой и Сталинградом, также</p>

		<p>переданы в музей школы и бережно хранятся. (приложение 7)</p> <p>Ордена и медали воинов-победителей.</p> <p>Личные вещи маршала СССР, четырежды Героя Советского Союза Георгия Константиновича Жукова, переданного школьному отряду поисковиков под руководством Владимира Григорьевича Шмелева. Г.К. Жуков проживал в охотничьем домике в селе Расхуиха, и пользовался этими вещами.</p> <p>Письмо Клавдии Милорадовой, однополчанки Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.</p> <p>Можно остановиться на уникальном экспонате, поступившем в наш музей в 1993 году- броневом щитке. Наш экспонат хорошо сохранился и имеет единственное повреждение в результате механического воздействия, возможно по нему прошел танк. Стальной нагрудник толщиной 2 мм. состоял из двух стальных пластин, имел подбой с набивкой и крепился на поясной и плечевые ремни. Щиток одевался поверх гимнастерки. СН-42 на всех дистанциях защищал от пистолета автомата, а от пулемета и винтовки лишь на расстоянии свыше 300 м. Стальной нагрудник спас жизнь многим саперам и бойцам штурмовых отрядов. Все экспонаты бережно хранятся и при внимательном изучении раскрывают перед нами историю Великой Отечественной войны. Мы помним и свято чтим подвиг наших предков! Учащиеся школы снова и</p>
--	--	--

		<p>снова приходят в наш музей, здесь они на несколько минут могут приблизиться к тому времени, когда вся страна героически сражалась с фашистами, защищая свою страну, детей, матерей, сестер. Такое невозможно забыть, эта память должна храниться веками! Настоящее, которое помнит прошлое, достойно будущего.</p>
--	--	---

Создание музейного аудиогuida.

Создание аудиогuida предполагает несколько этапов. Среди них: разработка маршрута виртуальной экскурсии, поиск материалов для рассказа (работа в библиотеках, архивах, интервью со свидетелями и др.), подготовка текста, подбор визуальных и звуковых материалов, редакция текста и подготовка его для дикторской записи, организация звукозаписи (поиск диктора, звукозапись, монтаж). Таким образом, создатели проекта могут принять участие, как на определенном этапе, так и во всем процессе создания медийного продукта.

Рассмотрим основные операции, необходимые для создания аудиогuida по музею, размещенного на интернет-платформе izi.travel.ru

Верхнюю позицию в иерархии занимает объект «Музей». В мобильном аудиогuide он представлен, как объект содержащий фотографию музея, его текстовое и аудио описание, а также несколько вложенных объектов — экспонатов.

Экспонат - основной элемент виртуального музея. Описание экспоната состоит из: текстового описания; аудио истории об экспонате; одной или нескольких фотографий; видео истории об экспонате; вопроса викторины.

Действия по созданию аудиогuida по музею: Сначала мы создадим объект «Музей» и наполним его описанием, фотографией и аудио историей. Затем создадим экспонат. Его также наполним описанием, фотографией и аудио историей. Проверим полученный результат на мобильном аудиогuide

izi.TRAVEL. Для этого нам потребуются фотографии музея и экспоната, а также их текстовые описания и аудио истории. При подготовке фотографий и аудиофайлов рекомендуем использовать распространенные форматы. Для фотографий — jpg, для аудио — mp3. Фотографию можно взять из коллекции или сделать новую, а аудио можно записать, используя встроенный микрофон ноутбука или внешний микрофон, подключенный к компьютеру. Также аудио можно записать на телефон и перенести полученный файл на компьютер.

2.2 Перспективы использования результатов проекта в учебной и вне учебной деятельности

Мы считаем, что наша работа по созданию «Музейного аудиогuida» в школе сыграет важную роль в определении места школьного музея в образовании. Важно находить новые образовательные площадки и выходить за рамки простого школьного класса. Проблема осложняется тем, что богатство музейных фондов никак не влияет на посещаемость музея и интерес школьников к основной музейной тематике. Однако внимание учеников действительно можно привлечь путем внедрения новых технологий в музейное пространство. Школьный музей в данном случае идеально подходит для создания учебного креативного пространства. Помимо прочего в музейных архивах всегда много интересной проверенной информации на определенные темы, которые могут утолить любознательность школьников. Музейный аудиогид может быть использован при проведении уроков истории, обществознания, классных часов, тематических бесед, презентации школьного музея на родительских собраниях.

2.3 План развития проекта

Мы хотим, чтобы школьный музей вышел за рамки школьных стен в свободную и почти доступную всем в интернет среду. Благодаря этому молодежи может появиться интерес к музейной экспозиции в частности и знанию, которое заключено в каждом конкретном музее. Чем больше людей сможет узнавать о нашем музее, тем больше будет расти его популярность

среди учеников. Наша работа заключается в том, чтобы сделать музей более доступным и современным. А доступность и современность – это верный путь к популяризации музея. В частности, создание интернет-платформы, где любой желающий может увидеть музейные экспонаты и их историю, было бы интересно для современного ученика средней школы. Также большое значение для подростка имеет познавательный интерактив.

Особенностью аудиогuida является возможность его корректировки и поддержание актуальной версии. При пополнении коллекции музея аудиогид также планируется редактировать. Имеется возможность для перевода аудиогuida на несколько языков.

В последующем так же планируется на основе аудиогuida создать викторины и квесты для использования на уроках и внеклассных мероприятиях. В школе часто проводятся различные встречи - аудиогид может быть инструментом привлечения посетителей.

2.4 Гиперссылка на аудиогид, размещенный на интернет-платформе izi.travel.ru

<https://izi.travel.ru/2517-istoriko-kraevedcheskiy-muzey-mbou-pgo-sosh-no18-g-polevskoy-sverdlovskaya-obl/ru?passcode=uqnsid#browse/d502254a-7ef5-4a1c-af14-7670d37fab9d/ru>

Список использованной литературы

1. Алексеева Е. В. Музей в школе: перспективы развития : сб. статей / под ред. Алексеевой Е. В. – М. , 2006. – С. 4–9.
2. Музей в школе: практикум: сб. ст. / под ред. Алексеевой Е. В. - Москва: СТОиК, 2006 (М.: Доминико). - 63 с.
3. Музей в школе: стимул к размышлению: сб. ст. / под ред. Алексеевой Е. В. - Москва : СТОиК, 2005 (М.: Доминико). - 63 с.
4. Музей, школа, Интернет: <http://museum.npstoik.ru/>
5. Потягов А. В. Школьный музей в XXI в.: стратегии и практики первого десятилетия/ Ярославский педагогический вестник – 2011 – № 3 – Том I (Гуманитарные науки) – С.305-308
6. Тельманова А.С. Перспективные направления деятельности школьного музея в социальнокультурном пространстве региона // Мир науки, культуры, образования. – 2015. № – 1 (50). С. – 124–126. <https://izi.travel/ru>