

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 18»

«Рассмотрено»

Руководитель ПМК
М.В. Погорелова

Протокол № 1
от 28.08.2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Н.В. Калашникова

«Утверждаю»

Т.Г. Тарасова, директор МБОУ
ПГО «СОШ № 18»

Приказ от 31.08.2020г. № 313-Д



**АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
учебного предмета
иностраннЫЙ ЯЗЫК (английский язык)

Предметно- методическая кафедра гуманитарного образования
Уровень обучения: основное общее образование
Классы 5 - 9 классы

г. Полевской, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету английский язык для 5-9 классов разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015г.);

- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (принята на заседании педагогического совета пр.№ 1 от 31.08.2020, приказ от 31.08.2020 № -302-Д);

- Учебный план уровня основного общего образования (приказ от 31.08.2020 № 313-Д).

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы Английский язык предметных линий В.П. Кузовлев Английский язык 5-9 классы и А.А. Алексеев, Е.Ю. Смирновой «Сферы»

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.2.2.1.1.1	Е.Ю. Смирнова А.А. Алексеев	Английский язык	5	АО "Издательство "Просвещение"	Федеральный перечень учебников
1.2.2.1.9.2	Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.Н. и др.	Английский язык	6	АО "Издательство "Просвещение"	
1.2.2.1.9.3	Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.Н. и др.	Английский язык	7	АО "Издательство "Просвещение"	
1.2.2.1.9.4	Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.Н. и др.	Английский язык	8	АО "Издательство "Просвещение"	
1.2.2.1.9.5	Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.Н. и др.	Английский язык	9	АО "Издательство "Просвещение"	

Общая характеристика учебного предмета

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящий курс реализуется в 5—9 классах, так как в 5-х классах обучение ведется только на английском языке; в объеме по 105 часов в 5-8 классах, в 9-х классах – 102 часа. Всего за 5 лет обучения количество учебных часов составляет 522 часов.

В соответствии с учебным планом в 5-9 классах 1 час в неделю выведен на дистанционное обучение. Для организации качественного прохождения ООП и проведения онлайн уроков используются скайп, интерактивные рабочие листы, разработанные учителем и размещенные на сайте liveworksheets.com, а так же [google forms](http://google.com/forms).

Промежуточная аттестация в 5,6,7,9 классах представляет собой среднюю арифметическую отметку за учебные четверти; в 8 классах проводится в виде контрольной работы (ВПР) по графику Министерства Просвещения РФ.

Особенности детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития - комплекс негрубых нарушений развития моторной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, речи, с тенденцией к их компенсации. Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, что делает невозможным овладение программой массовой школы.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук отрицательно сказывается на продуктивной деятельности - лепке, рисовании, конструировании, письме.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимым ребенку при обучении в школе.

Обучение обучающихся с ЗПР реализуется в обычных общеобразовательных классах (инклюзивное образование -это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательной организации по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ОВЗ – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками; основной критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им знаний).

Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ОВЗ и оказывается помощь в освоении нового материала на уроке и во внеурочной деятельности и в освоении адаптированной основной образовательной программы в целом.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ.
3. Индивидуальный подход.
4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
5. Повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий;

6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
7. Использование многократных указаний, упражнений.
8. Проявление большого такта со стороны учителя.
9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

10. Поэтапное обобщение проделанной работы.

11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.
3. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.
4. Развитие зрительно-моторной координации.
5. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.
6. Коррекция нарушений устной и письменной речи.
7. Обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов обучения предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Специальные условия включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся опорных материалов: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- увеличение времени на выполнение аттестационной работы;
- упрощение формулировок по грамматическому смысловому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Планируемые результаты

Класс	Личностные результаты
5-9 классы	<p>Получит возможность сформировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, желание осваивать новые виды деятельности, желание участвовать в творческом, созидательном процессе</p> <p>Получит возможность осознать себя как индивидуальность и как член общества, гражданина.</p> <p>Получит возможность развития критического мышления</p> <p>Получит возможность сформировать мотивацию изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознать возможностей самореализации средствами ИЯ; • совершенствования собственной речевой культуры в целом; • сформировать коммуникативную компетенцию в межкультурной и межэтнической коммуникации. <p>Получит возможность воспитать в себе чувства гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека, нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Получит возможность сформировать ценностные отношения к здоровью и здоровому образу жизни; к природе, окружающей среде (экологическое воспитание); уважения к культуре других народов</p>

Метапредметные результаты

Класс	<i>Познавательные</i>
5-9 классы	<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач; • пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, • строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов; • осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств; • выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; • осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка; • решать проблемы творческого и поискового характера; • самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома; • контролировать и оценивать результаты своей деятельности;
Класс	<i>Регулятивные</i>
5-9 классы	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; • владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач; • пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, • строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

	<ul style="list-style-type: none"> • работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов; • осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств; • выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; • осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка; • решать проблемы творческого и поискового характера; • самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома; контролировать и оценивать результаты своей деятельности;
Класс	<i>Коммуникативные</i>
5-9 классы	<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ; • выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ; • адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; • спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое; • уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции; • уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом; • уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность); • уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; • проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого; • уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5 класс (5 год обучения)		
Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. 7 ч Welcome Unit Unit 2 (“A weekend at home”)	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую</p>	<p><i>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</i></p> <p><i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</i></p> <p><i>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i></p> <p><i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и</i></p>

	<p>информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;</p> <p>читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p> <p>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;</p> <p>выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь</p> <p>заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p> <p>писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p>	<p><i>событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i></p> <p><i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</i></p> <p><i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i></p> <p><i>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i></p> <p><i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии;</i></p> <p><i>употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</i></p> <p><i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i></p> <p><i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</i></p> <p><i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i></p>
--	---	--

	<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; Грамматическая сторона речи оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; распознавать и использовать глагол во времени Present Simple</p>	
<p>Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. 13 ч Unit 1 (“New school, new friends) Unit 2 (“A weekend at home”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p>	<p><i>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. различать британские и американские варианты английского</i></p>

	<p>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах; различать коммуникативные типы предложений по их интонации; членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи оперировать в процессе устного и письменного общения основными</p>	<p><i>языка в прослушанных высказываниях. распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i></p>
--	---	--

	<p>синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <p>распознавать и использовать глагол “to be” в настоящем времени, отрицания и вопросы; правила употребления местоимений; модальный глагол “can”; употребление повелительного наклонения; предлоги; конструкцию “have/has got”; употребление неопределённого артикля перед существительными; личные местоимения, предлоги, правила произношения окончаний существительных во множественном числе, Present simple в утвердительных и отрицательных предложениях, притяжательный падеж существительных</p>	
<p>Свободное время Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. 13 ч Unit 2 (“A weekend at home”) Unit 3 (“Sports and hobbies”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p>	<p><i>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</i></p> <p><i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i></p> <p><i>комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</i></p> <p><i>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</i></p> <p><i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i></p> <p><i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i></p> <p><i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</i></p> <p><i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i></p> <p><i>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</i></p>

	<p>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах; различать коммуникативные типы предложений по их интонации; членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; образовывать в устной и письменной речи наречия при помощи суффикса <i>-ly</i></p> <p>Грамматическая сторона речи</p>	<p><i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии;</i> <i>употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</i> <i>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</i> <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i> <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</i> <i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i></p>
--	---	---

	<p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <p>Употребляют специальные вопросы в Present simple.</p> <p>Употребляют наречия в правильном порядке в предложениях.</p> <p>Повторяют личные местоимения, предлоги, правила произношения окончаний существительных во множественном числе, Present simple в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах и кратких ответах, притяжательный падеж существительных, слова-связки и омонимы</p>	
<p>Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. 13 ч Unit 3 (“Sports and hobbies”) Unit 4 (“Party, party!”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/</p>	<p>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</p> <p>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p> <p>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</p> <p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p>различать британские и американские варианты английского</p>

	<p>запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь</p> <p>заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p> <p>писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),</p> <p>употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы</p> <p>соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p>	<p>языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>знать различия между явлениями синонимии и антонимии;</p> <p>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</p> <p>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>
--	---	--

	<p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <p>Распознавать и употреблять в речи Present progressive в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах.</p> <p>Распознавать и употреблять в речи наречия в правильном порядке в предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в речи Present simple в вопросах и кратких ответах, специальные вопросы в Present simple,</p> <p>Распознавать и употреблять в речи местоимения в косвенном падеже, some/any, слова-связки и омонимы</p>	
<p>Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. 7 ч Unit 3 (“Sports and hobbies”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;</p> <p>читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;</p>	<p><i>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</i></p> <p><i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i></p> <p><i>комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</i></p> <p><i>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</i></p> <p><i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i></p> <p><i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</i></p> <p><i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</i></p> <p><i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i></p> <p><i>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</i></p>

	<p>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах; различать коммуникативные типы предложений по их интонации; членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и</p>	<p><i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</i> <i>знать различия между явлениями синонимии и антонимии;</i> <i>использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i> <i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</i> <i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i></p>
--	---	--

	<p>морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <p>Распознавать и употреблять специальные вопросы в Present simple. Распознавать и употреблять наречия в правильном порядке в предложениях.</p>	
<p>Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. 13 ч Welcome Unit Unit 1 (“New school, new friends) Unit 4 (“Party, party!”) Unit 5 (“School: not just lessons”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p>	<p><i>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</i></p> <p><i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i></p> <p><i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</i></p> <p><i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i></p> <p><i>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;</i></p>

	<p>писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),</p> <p>употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы</p> <p>соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p>	<p><i>находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</i></p> <p><i>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</i></p>
--	--	---

	<p>Распознавать и употреблять Present progressive в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах. Употреблять глагол to be в Past simple, правильные глаголы в Past simple. Употреблять правила употребления местоимений; модальный глагол “can”; употреблять повелительного наклонения; предлоги; конструкцию “have/has got”; употребление неопределённого артикля перед существительными, специальные вопросы в Present simple, местоимения в косвенном падеже, some/any, предлоги</p>	
<p>Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. 7 ч Unit 5 (“School: not just lessons”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка:</p>	<p>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

	<p>сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),</p> <p>употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы</p> <p>соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <p>Распознавать и употреблять в речи to be в Past simple, правильные и неправильные глаголы в Past simple</p>	<p>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</p> <p>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>
--	---	---

<p>Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт. 7 ч Welcome Unit Unit 1 (“New school, new friends”) Unit 2 (“A weekend at home”) Unit 3 (“Sports and hobbies”) Unit 4 (“Party, party!”) Unit 5 (“School: not just lessons”) Unit 6 (“Great places for children”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p>	<p>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях</p> <p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>
---	--	--

	<p>расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы;</p> <p>адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),</p> <p>употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы</p> <p>соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <p>Распознавать и употреблять наречия в правильном порядке в предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять Present progressive в утвердительных, отрицательных предложениях и вопросах. Распознавать и употреблять глагол to be в Past simple, правильные глаголы в Past simple. Повторяют Present simple, специальные вопросы, предлоги. Распознавать и употреблять в речи порядок слов в придаточных предложениях. Распознавать и употреблять конструкцию to be going to. Сравнить употребление времён Present simple и Present progressive. · Повторят формы глагола “to be” в настоящем времени, отрицания и вопросы; правила употребления местоимений; модальный глагол “can”;</p>	
--	---	--

	<p>Распознавать и употреблять повелительное наклонение; предлоги; конструкцию “have/has got”; Распознавать и употреблять неопределённый артикль перед существительными, личные местоимения, предлоги, правила произношения окончаний существительных во множественном числе, Распознавать и употреблять Present simple в утвердительных и отрицательных предложениях, в вопросах и кратких ответах, притяжательный падеж существительных, слова-связки и омонимы, местоимения в косвенном падеже, some/any, предлоги места, указательные местоимения</p>	
<p>Окружающий мир Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. 10 ч Unit 2 (“A weekend at home”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного. Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);</p>	<p>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

	<p>писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),</p> <p>употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы</p> <p>соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; Повторят личные местоимения, предлоги, правила</p>	<p>использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;</p> <p>пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>
--	---	---

	<p>произношения окончаний существительных во множественном числе, Present simple в утвердительных и отрицательных предложениях, притяжательный падеж существительных</p>	
<p>Средства массовой информации Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. 7 ч Unit 5 (“School: not just lessons”)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова;</p>	<p>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>

	<p>правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;</p> <p>расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;</p> <p>соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),</p> <p>употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы</p> <p>соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; употреблять глагол to be в Past simple, правильные глаголы в Past simple. Повторят Present simple, специальные вопросы, предлоги</p>	
<p>Страны изучаемого языка и родная страна</p> <p>Страны, столицы, крупные города.</p> <p>Государственные</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь.</p> <p>вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального</p>	<p>вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p>

<p>символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности . Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. 8 ч Unit 1 (“New school, new friends”) Unit 2 (“A weekend at home”) Unit 3 (“Sports and hobbies”) Unit 4 (“Party, party!”) Unit 5 (“School: not just lessons”) Unit 6 (“Great places for children”)</p>	<p>общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>Говорение. Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой</p> <p>Аудирование воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p> <p>Чтение читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Письменная речь заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке 40-60 слов;</p> <p>Орфография и пунктуация правильно писать изученные слова; правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p>	<p>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>
---	---	--

	<p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>различать коммуникативные типы предложений по их интонации;</p> <p>членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),</p> <p>употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы</p> <p>соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; употреблять в речи изученный грамматический материал</p>	
<p>6 класс (5 год обучения) (указать класс и год обучения)</p>		
<p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристики человека. 37 часов</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог этикетного характера (сделать комплимент и ответить на комплимент; предложить помощь) диалог-расспрос (о внешности друга, о своей комнате), диалог-обмен мнениями, (о помощи другим людям, об обязанностях в семье) диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями (предложить сделать что-либо и выразить согласие; просьба оказать помощь (передать книгу, встретить друга и т. д.).</p> <p>Монологическая речь – на развитие умения использовать основные коммуникативные</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</p>

	<p>типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика, выражение отношения. Описывать в устной речи внешность, одежду друга;</p> <p>качеств и черт характера друга/одноклассника, его увлечений, интересов и достижений;</p> <p>фотографий из семейного альбома; своего семейного дерева;</p> <p>делать сообщение о занятиях семьи каждый день и в свободное время;</p> <p>о распорядке дня;</p> <p>об обязанностях членов семьи (о помощи по дому);</p> <p>о том, как дети помогают другим людям.</p> <p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;</p> <p>разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный;</p> <p>разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объем текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объем текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием</p>	<p>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);</p> <p>кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p> <p>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</p> <p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <p>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</p> <p>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</p>
--	--	---

	<p>различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи употреблять в речи исчисляемые и неисчисляемые существительные; особые случаи образования множественного числа (<i>goose – geese, woman – women, etc.</i>); притяжательный падеж имён существительных (<i>the baker's</i>).</p>	<p>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.</i>); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... or;</i> распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to love/hate doing something; Stop talking;</i> распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</p>
--	---	---

	<p>неопределённый, определённый, нулевой артикли с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии.</p> <p>степени сравнения прилагательных (<i>as ... as, not so ... as, a bit larger, much more interesting</i>).</p> <p>числительные для обозначения дат и больших чисел.</p> <p>указательные местоимения (<i>this/that, these/those</i>);</p> <p>неопределённые местоимения (<i>some/any/no/every</i>) и их производные;</p> <p>количественные местоимения (<i>a few, few, a little, little, a lot of, lots of, much, many</i>);</p> <p>местоимения <i>one/ones</i> для замены ранее упомянутых существительных.</p> <p>вопросительные предложения (специальные вопросы (вопросы к подлежащему).</p> <p>сложноподчинённые предложения с союзами <i>when, while, before, since, for, as soon as, after, till, until, if</i>;</p>	
<p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Покупки.</p>	<p>Говорение диалогическая речь</p> <p>вести диалог этикетного характера (предложить что-либо сделать, принять предложение что-либо сделать, отказаться от предложения что-либо сделать; выяснить значение незнакомого слова; объяснить значение слова; вежливо переспросить)</p> <p>вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> о занятиях в свободное время; о проведении детского праздника; о проведении каникул; об интересных или необычных событиях в жизни; об увлечениях и достижениях во внеклассной деятельности, о стремлении достичь большего; о различных умениях (об умениях в различных сферах жизни). <p>Вести диалог – обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> о любимых занятиях и развлечениях; <p>Монологическая речь:</p> <p>Рассказывать об увлечениях в разные периоды жизни; о своих умениях и применении этих умений в будущем;</p> <ul style="list-style-type: none"> о своих достижениях и достижениях друзей; <p>Аудирование</p> <p>воспринимать и понимать на слух:</p> <p>речь учителя и одноклассников;</p> <p>тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты);</p> <p>информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь:</p> <p>вести диалог-обмен мнениями;</p> <p>брать и давать интервью;</p> <p>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p> <p>комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</p> <p>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);</p> <p>кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование</p> <p>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</p> <p>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p> <p>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p>

	<p>разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиозаписи; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации; <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p>	<p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor; распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking; распознавать и употреблять в речи определения, выраженные</p>
--	--	--

	<p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи употреблять в речи исчисляемые и неисчисляемые существительные; особые случаи образования множественного числа (<i>goose – geese, woman – women, etc.</i>); притяжательный падеж имён существительных (<i>the baker's</i>). неопределённый, определённый, нулевой артикли с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии. степени сравнения прилагательных (<i>as ... as, not so ... as, a bit larger, much more interesting</i>). числительные для обозначения дат и больших чисел. указательные местоимения (<i>this/that, these/those</i>); неопределённые местоимения (<i>some/any/no/every</i>) и их производные; количественные местоимения (<i>a few, few, a little, little, a lot of, lots of, much, many</i>); местоимения <i>one/ones</i> для замены ранее упомянутых существительных. вопросительные предложения (специальные вопросы (вопросы к подлежащему). сложноподчинённые предложения с союзами <i>when, while, before, since, for, as soon as, after, till, until, if</i>; оборот <i>there was/there were</i>;</p>	<p>прилагательными, в правильном порядке их следования;</p>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное</p>	<p>Говорение диалогическая речь: Вести диалог расспрос о здоровье; об образе жизни (привычках)</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью;</p>

<p>питание, отказ от вредных привычек.</p>	<p>диалог этикетного характера выразить сочувствие, дать совет по выздоровлению; совет во время болезни; о заботе о здоровье школьников;</p> <p>Монологическая речь: Рассказывать о здоровом образе жизни; о самочувствии во время болезни Делать сообщение об образе жизни своих друзей; о способах лечения простуды и т. д.; о том, чем болеют дети в классе и как лечатся;</p> <p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиозаписи; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма</p>	<p>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные</p>
--	--	---

	<p>этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи употреблять в речи исчисляемые и неисчисляемые существительные; особые случаи образования множественного числа (<i>goose – geese, woman – women, etc.</i>); притяжательный падеж имён существительных (<i>the baker's</i>). неопределённый, определённый, нулевой артикли с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии. указательные местоимения (<i>this/that,</i></p>	<p>слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.</i>); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>; распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to love/hate doing something; Stop talking</i>; распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</p>
--	---	---

	<p><i>these/those</i>); местоимения <i>one/ones</i> для замены ранее упомянутых существительных. вопросительные предложения (специальные вопросы (вопросы к подлежащему). сложноподчинённые предложения с союзами <i>when, while, before, since, for, as soon as, after, till, until, if</i>; условные предложения: <i>I'll go to the countryside if it doesn't rain. (Conditional I).</i></p>	
<p>Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.</p>	<p>Говорение диалогическая речь: Вести диалог-расспрос о людях разных профессий, об их обязанностях, связанных с работой; о профессиях и работе родителей; вести Монологическая речь: Делать сообщение о профессиях и работе родителей Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни. Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p>

	<p><u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи употреблять в речи исчисляемые и неисчисляемые существительные;</p>	<p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor; распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking; распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</p>
--	---	---

	<p>особые случаи образования множественного числа (<i>goose – geese, woman – women, etc.</i>); притяжательный падеж имён существительных (<i>the baker's</i>). неопределённый, определённый, нулевой артикли с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии. указательные местоимения (<i>this/that, these/those</i>); местоимения <i>one/ones</i> для замены ранее упомянутых существительных. вопросительные предложения (специальные вопросы (вопросы к подлежащему). видовременная форма Past Perfect (<i>We had left the city before our friends arrived there.</i>) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.</p>	
<p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт</p>	<p>Говорение диалогическая речь: Вести Диалог – обмен мнениями: – о влиянии погоды на проведение досуга; – о влиянии погоды на предстоящее путешествие Монологическая речь: Высказывать свое мнение о погоде; любимом времени года рассказывать об участии своей семьи, своих друзей в природоохранной деятельности; – об экологической ситуации в родном городе, регионе; – о своём личном участии в природоохранной деятельности; – о школьных мероприятиях по защите природы; Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни. Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</p>

	<p>пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации:</p> <p><u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;</p> <p><u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;</p> <p><u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты;</p> <p>составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания</p>	<p>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</p> <p>писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.)</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <p>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</p> <p>распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы;</p> <p>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</p> <p>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</p> <p>распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;</p> <p>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</p>
--	---	---

	<p>интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия Грамматическая сторона речи употреблять в речи исчисляемые и неисчисляемые существительные; особые случаи образования множественного числа (<i>goose – geese, woman – women, etc.</i>); притяжательный падеж имён существительных (<i>the baker's</i>). неопределённый, определённый, нулевой артикли с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии. указательные местоимения (<i>this/that, these/those</i>); местоимения <i>one/ones</i> для замены ранее упомянутых существительных. вопросительные предложения (специальные вопросы (вопросы к подлежащему). видовременная форма Past Perfect (<i>We had left the city before our friends arrived there.</i>) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.</p>	
7 класс (6 год обучения)		
<p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристики человека. 12 часов</p>	<p>Говорение Диалогическая речь Вести диалог этикетного характера– (<i>разговор с продавцом</i>) спросить о вещи, предмете, который хотел/а бы купить, спросить разрешения примерить (посмотреть и т. д.), спросить цену и оплатить товар; сделать комплимент и ответить на комплимент; предложить помощь Вести диалог-расспрос: о внешности друга; об обязанностях членов семьи; о правилах в семье; о ежедневных занятиях семьи; о помощи по дому; вести диалог – побуждение к действию: предложить сделать что-либо и выразить согласие; просьба оказать помощь (передать книгу, встретить друга и т. д.) Вести диалог – обмен мнениями: о помощи другим людям; о проблемах, которые волнуют детей; об обязанностях в семье;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</p>

	<p>о правилах безопасности для детей, принятых в разных странах</p> <p>Монологическая речь Описывать внешности, одежды друга; качеств и черт характера друга/одноклассника, его увлечений, интересов и достижений; Рассказывать о занятиях семьи каждый день и в свободное время; о распорядке дня; об обязанностях членов семьи (о помощи по дому); о том, как дети помогают другим людям; о лучшем друге; о проблемах, возникающих между друзьями; о том, что модно среди зарубежных сверстников в странах изучаемого языка и в родной стране; о том, как следует одеваться в зависимости от разных обстоятельств; о том, как в разные периоды в соответствии с модными тенденциями одевались члены семьи и как они одеваются сейчас</p> <p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u></p>	<p>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</p>
--	---	--

	<p>осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;</p> <p><u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи</p>	<p>Грамматическая сторона речи <i>распознавать</i> сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в речи глаголы во временных формах действительного залога: <i>Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past</i>;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в речи глаголы в формах страдательного залога <i>Future Simple Passive, Present Perfect Passive</i>;</p> <p><i>распознавать и употреблять</i> в речи модальные глаголы <i>need, shall, might, would</i>;</p>
--	--	---

	<p>Распознавать и употреблять в речи сравнительную и превосходную степени сравнения прилагательных не по правилам (<i>far – farther – farthest</i>); форма глагола с окончанием <i>-ing</i> (<i>like swimming, go on reading, thank you for helping, be worth seeing, take part in planting, etc.</i>); неопределённая форма глагола в конструкциях: сложное дополнение после глаголов <i>to want, to make, to let</i> (<i>I want you to come home at 5.</i>); страдательный залог с неопределённой формой глагола (<i>They are allowed to visit the zoo once a week.</i>); неопределённая форма глагола в функции обстоятельства цели; вспомогательные и модальные глаголы в оборотах типа <i>So do I, Neither can I.</i> прямая и косвенная речь; сложноподчинённые предложения с придаточными: определительными с союзными словами <i>who/that/which/whose</i>; дополнительными с союзом <i>that</i>.</p>	
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.</p>	<p>Говорение Диалогическая речь Вести диалог этикетного характера: что сказать, если не понимаешь речь говорящего; спросить о значении незнакомого слова; успокоить и подбодрить диалог – обмен мнениями: о школьных мероприятиях; о пользе уроков физкультуры в школе Диалог-расспрос: о праздновании начала учебного года; о достижениях в школьной жизни, о целях в учёбе; об умениях одноклассников; Монологическая речь Рассказывать о своей школе; об организации учебного года в школе; о распорядке дня в школе; о школьных предметах; о школьном расписании; о любимых предметах; о правилах в своей школе; Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p>

	<p>разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный,</p>	<p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематик и основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи на более распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>; распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>; распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: <i>Past Perfect</i>,</p>
--	---	---

	<p>альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания</p> <p>интернациональная лексика</p> <p>многозначные слова</p> <p>синонимы</p> <p>антонимы</p> <p>фразовые глаголы</p> <p>речевые функции:</p> <p>основные способы словообразования:</p> <p>аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки</p> <p>словосложение</p> <p>конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Употреблять в речи существительное в качестве определения (<i>a school uniform</i>).</p> <p>неопределённый, определённый, нулевой артикли: с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии; с именами собственными (с названиями общественных зданий, мест отдыха, фестивалей, конкурсов, соревнований, театров, музеев); с географическими названиями (городов, стран, рек, океанов, морей, гор и т.д.); с уникальными предметами/вещами/объектами (<i>the Moon, the Sun, etc</i>), после слов <i>a type of, a kind of, a sort of</i>.</p> <p>образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (<i>far – farther – farthest</i>);</p> <p>прилагательные, оканчивающиеся на <i>-ed (interested), -ing (interesting)</i>;</p> <p>прилагательные после глаголов <i>to feel, to smell, to look</i> и т. д.</p> <p>наречия, образованные с помощью суффикса <i>-ly (quickly)</i>;</p> <p>наречия, совпадающие по форме с прилагательными (<i>fast, high</i>);</p> <p>наречия <i>high/highly, hard/hardly, late/late</i>ly;</p> <p>степени сравнения наречий, включая исключения;</p> <p>место наречий неопределённой (<i>always, often, seldom, never, usually, sometimes</i>) и определённой (<i>every day, every week, once a week, twice a week, three times a month</i>) частотности в предложении.</p> <p>прямая и косвенная речь;</p> <p>сложноподчинённые предложения с придаточными:</p>	<p><i>Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past</i>;</p> <p><i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive</i>;</p> <p><i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would</i>;</p>
--	--	---

<p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт</p>	<p>Говорение Диалогическая речь Вести диалог расспрос: об экологической ситуации в стране Диалог – обмен мнениями: об экологических проблемах и способах их устранения; о влиянии погоды на проведение досуга; о влиянии погоды на предстоящее путешествие</p> <p>Монологическая речь Рассказывать о деятельности благотворительных организаций в России; о посещении ветеринарной больницы; об участии своей семьи, своих друзей в природоохранной деятельности; об экологической ситуации в родном городе, регионе; о своём личном участии в природоохранной деятельности; о школьных мероприятиях по защите природы; о своём поведении на природе; о занятиях в разную погоду</p> <p>Рассуждать о деятельности благотворительных организаций и благотворительных проектах; о переработке и вторичном использовании бумаги; об участии детей в охране природы; об экологической обстановке в своём городе/селе; о праздновании Дня Земли</p> <p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения</p>	<p>Говорение. <i>Диалогическая речь:</i> вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные</p>
--	--	---

	<p>конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика</p>	<p>слова, изученные в пределах тематик и основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи на более распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>; распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>; распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: <i>Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past</i>; распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога <i>Future Simple Passive, Present Perfect Passive</i>; распознавать и употреблять в речи модальные глаголы <i>need, shall, might, would</i>;</p>
--	--	--

	<p>многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия Грамматическая сторона речи Употреблять в речи существительное в качестве определения (<i>a school uniform</i>). неопределённый, определённый, нулевой артикли: с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, с существительными, обозначающими профессии; с именами собственными (с названиями общественных зданий, мест отдыха, фестивалей, конкурсов, соревнований, театров, музеев); с географическими названиями (городов, стран, рек, океанов, морей, гор и т.д); с уникальными предметами/вещами/объектами (<i>the Moon, the Sun, etc</i>), после слов <i>a type of, a kind of, a sort of</i>. образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (<i>far – farther – farthest</i>); количественные числительные (<i>hundred, thousand, million (hundreds of schools)</i>). форма глагола с окончанием <i>-ing</i> (<i>like swimming, go on reading, thank you for helping, be worth seeing, take part in planting, etc.</i>); неопределённая форма глагола в конструкциях: сложное дополнение после глаголов <i>to want, to make, to let</i> (<i>I want you to come home at 5.</i>); прилагательное + неопределённая форма глагола (<i>interesting to play with</i>); -инфинитив в качестве определения (<i>the first/the last/the only to do sth</i>); страдательный залог с неопределённой формой глагола (<i>They are allowed to visit the zoo once a week.</i>); неопределённая форма глагола в функции обстоятельства цели; глагольные идиомы (<i>get up, get on with, etc.</i>);</p>	
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их</p>	<p>Говорение Диалогическая речь Вести диалог этикетного характера: дать понять, что ты слушаешь собеседника; переспросить о неизвестном слове/понятии; выразить благодарность; выразить восхищение; спросить, уверен ли собеседник в сказанном; сказать, что уверен в сказанном; поздравить; вести диалог-расспрос: зарубежного сверстника о его стране; о курсах английского языка за рубежом; о любимом празднике;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</p>

<p>вклад в науку и мировую культуру</p>	<p>об истории города и его достопримечательностях Вести диалог – обмен мнениями: о любимых праздниках; о праздниках и обычаях в разных странах; о выборе подарка/сувенира к празднику. Монологическая речь Рассказывать: об известных достопримечательностях; об истории и достопримечательностях исторического города; о городе, в котором живёшь; о традициях празднования определённого праздника; о праздниках, традициях и обычаях России; об известных людях России и их вкладе в мировую науку и культуру; о роли русского языка в мире; о том, почему и как изучают английский язык; о наиболее значимых достижениях в культуре и искусстве; об истории города и его достопримечательностях; о праздновании необычного события; об экскурсии в какой-либо город; Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни. Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации (запрашиваемой/интересующей) читать и понимать основное содержание осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; читать с целью извлечения конкретной информации (запрашиваемой/интересующей) информации осуществляется на аутентичных</p>	<p>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях. Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly</p>
---	---	---

	<p>текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи Употреблять в</p>	<p>, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам.</p> <p>Грамматическая сторона речи <i>распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</i> <i>распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</i> <i>распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</i> <i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</i> <i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;</i></p>
--	---	--

	<p>речи неопределённый, определённый, нулевой артикли: с именами собственными (с названиями общественных зданий, мест отдыха, фестивалей, конкурсов, соревнований, театров, музеев); с географическими названиями (городов, стран, рек, океанов, морей, гор и т.д); с уникальными предметами/вещами/объектами (the Moon, the Sun, etc), после слов a type of, a kind of, a sort of.</p> <p>глаголы в страдательном залоге: в Present Simple, Past Simple, Future Simple;</p> <p>форма глагола с окончанием <i>-ing</i> (<i>like swimming, go on reading, thank you for helping, be worth seeing, take part in planting, etc.</i>);</p> <p>неопределённая форма глагола в конструкциях:</p> <p>сложное дополнение после глаголов <i>to want, to make, to let</i> (<i>I want you to come home at 5.</i>);</p> <p>прилагательное + неопределённая форма глагола (<i>interesting to play with</i>);</p>	
8 класс (7 год обучения)		
<p>Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристики человека. 24 часа</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о моде, покупках, стиле Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой. о том, что модно среди зарубежных сверстников в странах изучаемого языка и в родной стране; о том, как следует одеваться в зависимости от разных обстоятельств; о том, как в разные периоды в соответствии с модными тенденциями одевались члены семьи и как они одеваются сейчас Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог- обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p>

	<p>разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации (запрашиваемой/интересующей) <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного</p>	<p>писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам.</p> <p>Грамматическая сторона речи распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзом <i>since</i>; цели с союзом <i>so that</i>; условия с союзом <i>unless</i>; определительными с союзами <i>who, which, that</i>; распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами <i>whoever, whatever, however, whenever</i>; распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor</i>; распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией <i>I wish</i>;</p>
--	--	---

	<p>(утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи сложноподчинённые предложения: с придаточными условия с союзом if: I would do tests better if I took lessons seriously. (Conditional II); с придаточными дополнительными с глаголом to wish в главном предложении.</p>	<p><i>распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;</i></p> <p><i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).</i></p>
<p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки. Карманные деньги</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о занятиях в свободное время; о предстоящем путешествии; об интересных или необычных событиях в жизни; Вести диалог – побуждение к действию: приглашение к совместному времяпрепровождению/проведению каникул Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой. Рассказывать о семейных путешествиях, о любимых видах путешествий Россиян; о любимом виде отдыха; о детских летних лагерях в России; о различных возможностях проведения каникул в родном городе; о зарубежных путешествиях</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на</p>

	<p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p>	<p>слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p>
--	--	--

	<p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>can, could, ought to, need, be able to</i>); глагольные идиомы.</p>	<p>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.</i>); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам).</p>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.</p>	<p>Говорение</p> <p>Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о здоровье; об образе жизни (привычках) обмениваться мнениями о заботе о здоровье школьников; о проблемах спорта в России</p> <p>Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p>

	<p>(ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой.</p> <p>о здоровом питании в школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – о важности занятий спортом; – о любимых видах спорта; – об истории различных видов спорта; <p>Аудирование</p> <p>воспринимать и понимать на слух:</p> <p>речь учителя и одноклассников;</p> <p>тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты);</p> <p>информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;</p> <p>разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный;</p> <p>разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение</p> <p>читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации:</p> <p><u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;</p> <p><u>читать с целью извлечения конкретной информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;</p> <p><u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо</p> <p>писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма</p>	<p>кратко высказываться с опорой на не линейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование</p> <p>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</p> <p>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p> <p>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</p> <p>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</p> <p>писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <p>различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</p> <p>распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</p> <p>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</p>
--	--	---

	<p>этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи видо-временная форма Present Perfect Progressive (<i>I have been living here for two years.</i>) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; глаголы в страдательном залоге в Present Perfect (<i>Football has been played for hundreds of years.</i>); модальные глаголы и их эквиваленты (<i>can, could, ought to, need, be able to</i>); глаголы в Present Perfect после модальных глаголов (<i>should have + V₃; could have + V₃</i>);</p>	<p>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам.</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p>
--	--	--

<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о курсах английского языка за рубежом; о любимом празднике; об истории города и его достопримечательностях; о достопримечательностях страны/города; о перспективах развития города; о праздниках и традициях, связанных с ними Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой. О массовых уличных мероприятиях в своём городе/селе; О столице и городов/родного города, их достопримечательностей; о любимом празднике высказываться: об известных достопримечательностях; об истории и достопримечательностях исторического города; о городе, в котором живёшь; о традициях празднования определённого праздника; о праздниках, традициях и обычаях России; об известных людях России и их вкладе в мировую науку и культуру; о роли русского языка в мире; о том, почему и как изучают английский язык;</p> <p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи:</p>
---	--	--

	<p>проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации (запрашиваемой/интересующей)</p> <p><u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;</p> <p><u>читать с целью извлечения конкретной информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;</p> <p><u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи</p>	<p>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;</p> <p>распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы;</p> <p>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</p> <p>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам).</p>
--	--	---

	<p>отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи артикли с названиями национальностей и языков; видо-временная форма Present Perfect Progressive (<i>I have been living here for two years.</i>) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; конструкция «подлежащее + глагол в страдательном залоге + неопределённая форма глагола» (<i>The British are considered to be conservative.</i>); вопросительные предложения (разделительные вопросы (<i>It's nice, isn't it?</i>)).</p>	
9 класс (8 год обучения)		
<p>Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия.</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о любимых литературных жанрах; о любимых писателях и литературных героях;</p> <p>Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой. о путешествии по литературным местам; о любимом писателе и его творчестве;</p> <p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p>

	<p>информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации (запрашиваемой/интересующей) читать и понимать основное содержание осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; читать с целью извлечения конкретной информации осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; читать с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p>	<p>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам)</p>
--	--	---

	<p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи видо-временная форма Present Simple для выражения будущего действия, когда речь идёт о расписании, графике, заведённом порядке (<i>The performance begins at 8 p. m.</i>); оборот <i>to be going to</i>, когда обстоятельства подсказывают, что обязательно, неизбежно произойдёт в будущем (<i>The orchestra is perfect, the singers are wonderful. The concert is going to be a success.</i>);</p>	
<p>Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о достижениях в школьной жизни, о целях в учёбе; об умениях одноклассников;</p> <p>Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой. о своих успехах в школе и успехах одноклассников; о своих планах в учёбе; об улучшении системы образования в России; о планах на будущее</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p>

	<p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p>	<p>Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам).</p>
--	---	---

	<p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений;</p>	
<p>Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о достоинствах и недостатках того или иного пути после школы; при приёме на работу (в институт (собеседование)); о людях разных профессий, об их обязанностях, связанных с работой;</p> <p>Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры</p>	<p><i>Говорение. Диалогическая речь:</i> вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</p>

	<p>(ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой.</p> <p>о своих достижениях, увлечениях и планах на будущее;</p> <p>о перспективах той или иной профессии в будущем;</p> <p>о своём выборе профессии;</p> <p>о различных профессиях;</p> <p>о рынке труда в России;</p> <p>Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо</p>	<p>у в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</p>
--	--	---

	<p>писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p> <p>Грамматическая сторона речи согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений</p>	<p>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам.</p> <p>Грамматическая сторона речи <i>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</i> <i>распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</i> <i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</i> <i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;</i> <i>распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;</i> <i>распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;</i> <i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</i> <i>распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</i> <i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</i> <i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;</i> <i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;</i> <i>распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).</i></p>
<p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью;</p>

	<p>стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка</p> <p>о популярных средствах массовой информации (в странах изучаемого языка);</p> <p>о средствах массовой информации в России;</p> <p>о любимых телеканалах и телепередачах</p> <p>Монологическая речь</p> <p>строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с опорой.</p> <p>о средствах массовой информации в России;</p> <p>о популярных радиоканалах и радиопередачах;</p> <p>о популярных телеканалах и программах (в том числе в сравнении с аналогичными зарубежными программами);</p> <p>о версиях зарубежных телепрограмм на российском телевидении</p> <p>Аудирование</p> <p>воспринимать и понимать на слух:</p> <p>речь учителя и одноклассников;</p> <p>тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты);</p> <p>информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов;</p> <p>разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный;</p> <p>разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу; инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение</p> <p>читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации:</p> <p><u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов;</p>	<p>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).</p> <p>Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p> <p>комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;</p> <p>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p>Аудирование</p> <p>выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;</p> <p>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;</p> <p>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выделенных фрагментов.</p> <p>Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;</p> <p>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;</p> <p>писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <p>различать британские и американские варианты английского языка в прослушиваниях высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи:</p> <p>распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять</p>
--	--	---

	<p>читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой/интересующей) информации осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц;</p> <p>читать с полным пониманием осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими.</p> <p>Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия</p>	<p>в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;</p> <p>распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;</p> <p>распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);</p> <p>использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам).</p> <p>Грамматическая сторона речи <i>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</i></p> <p><i>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;</i></p> <p><i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного</i></p>
--	--	---

	<p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи согласование времён при обращении в косвенную речь повествовательных, вопросительных, повелительных предложений;</p>	<p><i>существительного) без различения их функций и употреблять их в речи; распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).</i></p>
<p>Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру</p>	<p>Говорение Диалогическая речь вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка о достопримечательностях страны/города; о перспективах развития города; о праздниках и традициях, связанных с ними Монологическая речь строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики передавать основное содержание прочитанного текста с опорой. об известных людях России и их вкладе в мировую науку и культуру; о роли русского языка в мире; о том, почему и как изучают английский язык; о наиболее значимых достижениях в культуре и искусстве; о любимом музыкальном исполнителе; о выдающихся музыкантах родной страны и их творчестве; о музыкальных стилях и любимых музыкальных произведениях; о музыкальных фестивалях и конкурсах; о знаменитом человеке и его достижениях; о человеке, которым восхищаешься, которого считаешь героем Аудирование воспринимать и понимать на слух: речь учителя и одноклассников; тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи (время звучания – 2 минуты); информацию с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основного содержания текстов, выбор необходимой информации, полное понимание прослушанных текстов; разные жанры текста: публицистический; прагматический; научно-популярный; разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся: сообщения; описания; диалоги; телефонные разговоры; интервью; аудиоэкскурсии; аудиорекламу;</p>	<p>Говорение. Диалогическая речь: вести диалог- обмен мнениями; брать и давать интервью; вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.). Монологическая речь делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Аудирование выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Чтение устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письмо делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.). Языковые средства и навыки пользования ими.</p>

	<p>инструкции; прогноз погоды; объявления; стихотворения; песни.</p> <p>Чтение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида/цели чтения): с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания, с целью извлечения конкретной информации (запрашиваемой/интересующей) информации: <u>читать и понимать основное содержание</u> осуществляется на аутентичных текстах, содержание которых соответствует указанному в программе предметному содержанию. Объём текста – 600–700 лексических единиц, в число которых входит некоторое количество незнакомых слов; <u>читать с целью извлечения конкретной информации</u> (запрашиваемой/интересующей) <u>информации</u> осуществляется на аутентичных текстах разных жанров. Объём текста – около 350 лексических единиц; <u>читать с полным пониманием</u> осуществляется на аутентичных текстах, построенных в основном на изученном лексико-грамматическом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста</p> <p>Письмо писать с опорой на образец: открытки (30–40 слов); записки родным, друзьям; личные письма (не менее 80–90 слов); письма этикетного характера (поздравления, приглашения, благодарности); кратко излагать прочитанные или услышанные тексты; составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; находить и исправлять ошибки при окончательной редакции текста.</p> <p>Языковые средства и навыки пользования ими. Орфография Использовать основные правила чтения, орфографии, и пунктуации</p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух звуки английского языка; соблюдать норм произношения звуков английского языка; соблюдать нормы словесного ударения; делить предложения на смысловые группы; соблюдать логические и фразовые ударения</p> <p>Соблюдать ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительного, восклицательного предложений, ритмико-интонационное</p>	<p>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p> <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.); использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / родным языком, по словообразовательным элементам.</p> <p>Грамматическая сторона речи <i>распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без</i></p>
--	---	---

	<p>оформление сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи; устойчивые словосочетания интернациональная лексика многозначные слова синонимы антонимы фразовые глаголы речевые функции: основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных, прилагательных и наречий, приставки словосложение конверсия основные способы словообразования: аффиксация: суффиксы существительных (-</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>условия с союзом if: If he hadn't done well at the exam, he wouldn't have got a certificate. (Conditional III);</p>	
--	---	--

Содержание учебного предмета (курса, модуля)

В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус ИЯ как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетарного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли ИЯ в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий — языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание

и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования — воспитание гражданина России.

ИЯ в данном курсе рассматривается как важнейшее средство воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. д., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом. Особое внимание уделяется дальнейшему развитию умения учиться. Школьники овладевают рациональными приёмами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению в данном курсе способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать 9 актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;

- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;

- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца, — качество, присущее каждому культурному человеку;

- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления.

На основе сопоставления ИЯ с родным языком происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей. Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. Данный курс готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль
----------	--------------------------	--------------------------------	--

		раздела (блока)	лабор. раб.	практ. раб.	сочинен. Письмо	контр. раб.
5 класс 105 часов						
1.	Добро Пожаловать	5		4		1
2.	Новая школа, новые друзья	17		12	3	2
3.	Выходные дома	17		12	3	2
4.	Спорт и увлечения	17		12	3	2
5.	Вечеринка	17		12	3	2
6.	Школа это не только уроки	17		12	3	2
7.	Путешествие	15		11	2	2
	ИТОГО	105		75	17	13
6 класс 105 часов						
1.	Внешность	14		10	2	2
2.	Взаимоотношение в семье с друзьями	14		10	2	2
3.	Родная страна и страна изучаемого языка. Городская/сельская среда проживания школьников.	14		10	2	2
4.	Покупки	14		10	2	2
5.	Здоровье и личная гигиена. Защита окружающей среды.	15		12	1	2
6.	Родная страна и страна изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода	15		11	2	2
7.	Профессии	19		13	3	3
	ИТОГО	105		76	14	15
7 класс 105 часов						
1.	Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/театра/парка аттракционов).	39		33	4	2
2.	Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы и их проведение в различное время года.	18		14	2	2
3.	Родная страна и страна изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности.	34		30	2	2
4.	Здоровье и личная гигиена. Защита окружающей среды.	14		9	1	2
	ИТОГО	105		86	9	8
8 класс 105 часов						
1	Моя страна	30		24	2	4
2	Путешествия	16		12	2	2
3	Спорт и здоровый образ жизни	29		23	2	4
4	Мода	30		21	2	5
	ИТОГО	105		80	8	15
9 класс 102 часа						

1	Досуг и увлечения	32		26	2	4
2	Средства массовой информации	17		14	1	2
3	Школа и школьное образование	22		16	2	4
4	Профессионально определение	15		12	1	2
5	Родная страна и страна изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности	16		13	1	2
	ИТОГО	102		81	7	14

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Добро Пожаловать (5 часов)					
1	1	Приятно познакомиться			
2	1	В доме у Прунеллы			
3	1	Пора в новую школу			
4	1	Давайте познакомимся			
5	1	Входная контрольная работа Давайте познакомимся			
Новая школа, новые друзья (17 часов)					
6	1	Что меня окружает?			
7	1	В нашем классе новый ученик			
8	1	Глагол to be в утвердительных и отрицательных предложениях настоящего времени			
9	1	Глагол to be в вопросительных предложениях настоящего времени			
10	1	Мой новый класс			
11	1	Моё расписание уроков			
12	1	Сделай это, пожалуйста!			
13	1	Время пообедать			
14	1	Каждый день мы встречаем новых друзей			
15	1	А что у тебя есть?			
16	1	Как тебе новая школа?			
17	1	Школьная форма			
18	1	Это моя школа			
19	1	Первый урок - Математика			
20	1	Немного практики			
21	1	Контрольная работа «Новая школа, новые друзья»			
22	1	Работа над ошибками «Новая школа, новые друзья»			Работа над ошибками проведена дистанционно
Выходные дома (17 часов)					

23	1	Какими бывают дома			
24	1	Мой дом, какой он.			
25	1	Дом для моего питомца			
26	1	Предлоги места			
27	1	Распорядок дня			
28	1	Семейные традиции			
29	1	Гости из Англии			
30	1	Ура, Суббота!			
31	1	Что ты делаешь в выходные			
32	1	Настоящее простое время			
33	1	Один день из жизни			
34.	1	Дома мира			
35	1	Какие дома в России			
36	1	Дикие животные и их зимние дома			
37	1	Что мы знаем о домашних питомцах			
38	1	Контрольная работа «Выходные дома»			
39	1	Работа над ошибками «Выходные дома»			
Спорт и увлечения (17 часов)					
40	1	Виды спорта			
41	1	Покупаем спортивную одежду			
42	1	Увлечение спортом			
43	1	Вопросительные предложения во времени Present Simple			
44	1	Свободное время			
45	1	Письмо другу			
46	1	Специальные вопрос во времени Present Simple			
47	1	Они занимаются спортом?			
48	1	Какие твои увлечения?			
49	1	Порядок слов в английском предложении			
50	1	Спортивная команда			
51	1	Распродажа			
52	1	Музеи России			
53	1	Спорт и игры			
54	1	Чем ты увлекаешься?			
55	1	Контрольная работа «Спорт и увлечения»			
56	1	Работа над ошибками «Спорт и увлечения»			
Вечеринка (17 часов)					
57	1	Пора готовиться к вечеринке			
58	1	Приглашение на вечеринку			
59	1	Полезная или вкусная еда?			
60	1	Кому этот подарок?			
61	1	Перед вечеринкой			
62	1	Готовимся принять гостей			
63	1	Утвердительные предложения в настоящем длительном времени			

64	1	Что он сейчас делает?			
65	1	Вопросительные и отрицательные предложения во настоящем длительном времени			
66	1	Давайте веселиться			
67	1	Вечеринка Софии			
68	1	Как отмечают дни рождения в мире			
69	1	Фестиваль огурцов в Суздали			
70	1	Бутерброды на вечеринку			
71	1	Что купить для вечеринки?			
72	1	Контрольная работа «Вечеринка»			
73	1	Работа над ошибками «Вечеринка»			
Школа это не только уроки (17уроков)					
74	1	Что ты делаешь после школы?			
75	1	Весеннее шоу			
76	1	Где ты был?			
77	1	Глагол to be в прошедшем времени			
78	1	Что делал Джек дома?			
79	1	Утвердительные предложения в простом прошедшем времени			
80	1	Что такое неправильный глагол?			
81	1	Шоу было великолепное			
82	1	Отрицательные предложения в простом прошедшем времени			
83	1	Вопросительные предложения в простом прошедшем времени			
84	1	Пиратские истории			
85	1	Летние лагеря в США			
86	1	Школьные кружки в России			
87	1	Поэтический клуб			
88	1	Что ты делал сделал вчера			
89	1	Контрольная работа «Школа это не только уроки			
90	1	Работа над ошибками «Школа это не только уроки»			
Путешествие (15 часов)					
91	1	Куда бы ты хотел поехать летом?			
92	1	Мой город			
93	1	Куда поехать ребенку			
94	1	Что делал твой друг вчера			
95	1	Что посмотреть в Бристолле?			
96	1	Твои планы на лето?			
97	1	Готовимся к путешествию			
98	1	Чем отличается настоящее простое от настоящего продолженного			
99	1	Необычайная история			
100	1	Мир Диснея во Флориде			
101	1	Я живу в удивительной стране			
102	1	Факты о Великобритании			
103	1	Контрольная работа «Путешествие»			Промежуточная аттестация –

					средняя арифметическая отметка за учебные четверти
104	1	Работа над ошибками «Путешествие»			
105	1	Хороших вам летних каникул			

6 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Внешность (14 часов)					
1	1	Как ты выглядишь?			
2	1	Притяжательный падеж существительных			
3		Степени сравнения прилагательных			Дистанционно
4	1	Внешний вид			
5	1	Какая твоя любимая одежда?			
6	1	Ты заботаешься о том, как ты выглядишь?			Дистанционно
7	1	Можешь оказать мне услугу. Урок вежливого общения			
8	1	Урок повторения «Внешность»			
9	1	Внешность на кого ты похож			Дистанционно
10	1	Работа над проектом «Внешность»			
11	1	Описание внешности по фото			
12	1	Контрольная работа «Внешность»			Дистанционно
13	1	Контрольная работа «Внешность»			
14	1	Работа над ошибками «Внешность»			
Взаимоотношение в семье с друзьями (14 часов)					
15	1	Что говорят звезды			Дистанционно
16	1	Твои положительные качества			
17	1	Нам весело вместе			
18	1	Люди и вещи, которые я люблю			Дистанционно
19	1	Настоящее простое и настоящее, продолженное			
20	1	Качества Лидера			
21	1	Урок вежливого общения «Извинения»			Дистанционно
22	1	Настоящее простое и настоящее продолженное			
23	1	Самостоятельная работа Настоящее простое и настоящее продолженное			

24	1	Описание внешности и характера человека по фото			Дистанционно
225	1	Повторение «Взаимоотношение в семье с друзьями»			
26	1	Контрольная работа «Взаимоотношение в семье с друзьями»			
27	1	Контрольная работа «Взаимоотношение в семье с друзьями»			Дистанционно
28	1	Работа над ошибками «Взаимоотношение в семье с друзьями»			
«Дом, милый дом» (14 часов)					
29	1	Ты любишь свой дом?			
30	1	Что было в твоём старом доме			Дистанционно
31	1	Оборот «There is/there are There was/ there were»			
32	1	Самостоятельная работа Оборот «There is/there are There was/ there were»			
33	1	Что ты уже сделал?			Дистанционно
34	1	Настоящее совершенное и простое прошедшее			
35	1	Настоящее совершенное и простое прошедшее			
36	1	Самостоятельная работа Настоящее совершенное и простое прошедшее			Дистанционно
37	1	Необычные дома			
38	1	Урок вежливого общения «Предложение помощи»			
39	1	Проект «Времена меняются»			Дистанционно
40	1	Повторение «Дом, милый дом»			
41	1	Контрольная работа «Дом, милый дом»			
42	1	Работа над ошибками «Дом, милый дом»			Дистанционно
Ты любишь ходить по магазинам? (14 часов)					
43	1	Где люди покупают вещи?			
44	1	Исчисляемые и неисчисляемые существительные			
45	1	Количественные местоимения			Дистанционно
46	1	Мы ходили по магазинам целый день			
47	1	Прошедшее длительное			
48	1	Прошедшее длительное и простое прошедшее время			Дистанционно
49	1	Урок вежливого общения «В магазине»			

50	1	Я люблю ходить по магазинам, а Ты?			
51	1	Проект «Покупки»			Дистанционно
52	1	Повторение «Покупки»			
53	1	Повторение «Прошедшее длительное и простое прошедшее время»			
54	1	Контрольная работа «Ты любишь ходить по магазинам»			Дистанционно
55	1	Контрольная работа «Ты любишь ходить по магазинам»			
56	1	Работа над ошибками «Ты любишь ходить по магазинам»			
Ты заботаешься о своем здоровье? (15 часов)					
57	1	Твое состояние здоровья			Дистанционно
58	1	Ты здоровый ребенок?			
59	1	Модальные глаголы			
60	1	Прошедшее длительное время			Дистанционно
61	1	Самостоятельная работа «Модальные глаголы»			
62-63	2	Настоящее совершенное и простое прошедшее время			
64	1	Самостоятельная работа Настоящее совершенное и простое прошедшее время			Дистанционно
65	1	Правила здорового образа жизни			
66	1	Урок вежливого общения «Как твое здоровье?»			
67	1	Урок игра «Обратимся к доктору»			Дистанционно
68	1	Повторение «Здоровье»			
69	1	Проект «Здоровым быть здорово»			
70	1	Контрольная работа «Забота о здоровье»			Дистанционно
71	1	Работа над ошибками «Забота о здоровье»			
Погода (15 часов)					
72	1	Какая сегодня погода?			
73	1	Прогноз погоды			Дистанционно
74	1	Если погода хорошая...			
75	1	Придаточные предложения реального условия			
76	1	Придаточные предложения реального условия			Дистанционно
77	1	Какая будет погода завтра?			
78	1	Способы выражения будущего действия			

79		Способы выражения будущего действия			Дистанционно
80	1	Времена года			
81	1	Твои планы на каникулы			
82	1	Проект «Что ты любишь делать летом и зимой?»			Дистанционно
83	1	Повторение «Погода»			
84	1	Контрольная работа «Погода»			
85	1	Контрольная работа «Погода»			Дистанционно
86	1	Работа над ошибками «Погода»			
Кем ты хочешь стать? (19 часов)					
87	1	Мир профессий			
88	1	Кто твои родители			Дистанционно
89	1	Где работают твои родители			
90	1	Модальные глаголы			
91	1	Кто они и что они делают?			Дистанционно
92	1	Вопросительное предложение к подлежащему			
93	1	Что было раньше			
94- 95	2	Прошедшее совершенное время			Дистанционно
96	1	Моя работа - учеба			
97	1	Кем ты хочешь стать			
98	1	Проект «Твоя будущая профессия»			Дистанционно
99	1	Повторение «Профессии»			
100	1	Контрольная работа «Профессии»			
101	1	Контрольная работа «Профессии»			Дистанционно
102	1	Работа над ошибками «Профессии»			
103	1	Планы на Лето			
104-105	2	Обобщение и повторение изученного			Промежуточная аттестация проводится как средняя арифметическая отметка за учебные четверти

7 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Школьное образование (14 часов)					
1	1	Как ты провел свои каникулы?			
2	1	Способы выражения прошедшего времени			
3	1	Ты рад вернуться в школу?			Дистанционно

4-5	2	Косвенная речь: дополнительные придаточные предложения			
6	1	Какой твой любимый предмет			
7	1	Я Люблю школу, а ты?			Дистанционно
8	1	Урок вежливого общения «Что это значит»			
9	1	Какие бывают школы			
10	1	Проект «Моя школа»			Дистанционно
11	1	Повторение «Школьное образование»			
12-13	2	Контрольная работа «Школьное образование»			
14	1	Работа над ошибками «Школьное образование»			Дистанционно
Увлечения (15 часов)					
15	1	Что ты умеешь делать?			
16-17	2	Настоящее совершенное и простое прошедшее время			
18	1	Что делаешь хорошо			Дистанционно
19	1	Наречия, образование и употребление			
20	1	Кто может лучше?			
21	1	Степени сравнения наречий			
22	1	Ты мастер на все руки			Дистанционно
23	1	Урок вежливого общения «Что ты умеешь делать?»			
24	1	Что ты знаешь о премии барона Эдинбургского			
25	1	Проект «Твои достижения»			Дистанционно
26	1	Повторение «Увлечения»			
27-28	2	Контрольная работа «Увлечения»			
29	1	Работа над ошибками «Увлечения»			Дистанционно
Благотворительность (13 часов)					
30	1	Что ты делаешь для благотворительности			
31	1	Почему это важно			
32	1	Чем бы ты хотел заниматься			Дистанционно
33	1	Притяжательные Местоимения			
34	1	Сложно дополнение			
35	1	Что заставляет тебя помогать другим людям			Дистанционно
36	1	Урок вежливого общения «Обмен мнениями»			
37	1	Идеи для благотворительности			

38	1	Проект «Идеи для благотворительности»			Дистанционно
39	1	Повторение «Благотворительность»			
40-41	2	Контроль «Благотворительность»			
42	1	Работа над ошибками «Благотворительность»			Дистанционно
Проблемы окружающей среды (14 часов)					
43	1	Ты любишь окружающий тебя мир			
44	1	Исчисляемые и неисчисляемые существительные			
45	1	В твоём городе есть проблемы с окружающей средой			Дистанционно
46	1	Страдательный залог			
47	1	Кто должен заботиться о природе			
48	1	Модальные глаголы долженствования			Дистанционно
49	1	Тебя беспокоят проблемы окружающей среды?			
50	1	Ты был когда ни будь в национальном парке?			
51	1	Определённый артикль с географическими названиями			Дистанционно
52	1	Проект Экологические проблемы			
53	1	Повторение «Окружающая среда»			
54-55	2	Контрольная работа «Проблемы окружающей среды»			Дистанционно
56	1	Работа над ошибками «Проблемы окружающей среды»			
Ты и твои друзья (11 часов)					
57	1	Какие твои друзья			
58	1	Что значит быть хорошим другом			Дистанционно
59	1	Придаточные определительные с союзными словами			
60	1	Сколько у тебя друзей			
61	1	Урок вежливого общения «просьба»			Дистанционно
62	1	Почему дети из разных стран дружат			
63	1	Проект «Мой лучший друг»			

64	1	Повторение « Ты и твои друзья»			Дистанционно
65-66	2	Контроль «Ты и твои друзья»			
67	1	Работа над ошибками «Ты и твои друзья»			
Моя страна (14 часов)					
68	1	Символы твоей страны			Дистанционно
69	1	Степени сравнения прилагательных			
70	1	Настоящее совершенное время			
71	1	Почему наша страна лучшая			Дистанционно
72	1	Словообразование отрицательная приставка			
73	1	Почему ты делаешь такой выбор			
74	1	Улицы твоего города			Дистанционно
75	1	Ты гордишься своей страной?			
76	1	Артикли с географическими названиями			
77	1	Проект «Моя удивительная Россия»			Дистанционно
78	1	Повторение «Моя страна»			
79-80	2	Контроль «Моя страна»			
81	1	Работа над ошибками «Моя страна»			Дистанционно
Моя страна и люди, которыми я горжусь (15 часов)					
82	1	Великие люди моей страны			
83	1	Определенный и неопределенный артикли			
84	1	Исторические личности			Дистанционно
85	1	Неопределенная форма глагола в качестве определения			
86	1	Кем ты восхищаешься			
87	1	Придаточные определительные предложения			Дистанционно
88	1	Кто твой Герой			
89	1	Урок вежливого общения «Выражение согласия и несогласия»			
90	1	Как стать знаменитым			Дистанционно
91	1	Проект «Великие люди моей страны»			
92	1	Повторение «Моя страна и люди, которыми я горжусь»			
93-94	2	Контрольная работа «Моя страна и люди, которыми я горжусь»			Дистанционно

95	1	Работа над ошибками «Моя страна и люди, которыми я горжусь»			
Как ты проводишь свободное время (9 часов)					
96	1	Что ты делаешь в свое свободное время			
97	1	Какое твоё увлечение			Дистанционно
98	1	Прилагательные оканчивающиеся –ing, - ed			
99	1	Лучший способ провести время с пользой			
100	1	Ты любишь смотреть кино?			Дистанционно
101	1	Способы описания будущего действия			
102	1	Как подростки из разных стран проводят свободное время			
103	1	Контрольная работа «Свободное время»			Дистанционно
104	1	Работа над ошибками «Свободное время»			
105	1	Проект «Планы на каникул			Промежуточная аттестация проводится как средняя арифметическая отметка за учебные четверти

8 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Моя страна (30 часов)					
1	1	Британия больше, чем Лондон			
2	1	Мое представление о Британии			
3	1	Какие они Британцы?			Дистанционно
4	1	Удивительная Англия			
5	1	Твои впечатления об Англии			
6	1	"Ты гордишься своей страной?"			Дистанционно
7	1	Какая твоя страна?			
8	1	Работаем над проектом "Моя Страна"			
9	1	Работаем над проектом "Моя Страна"			Дистанционно
10	1	Какой твой родной город?			
11	1	Пишем сочинение "Мой родной города"			
12	1	Подготовка к контрольной работе			Дистанционно

13	1	Контрольная работа "Моя страна"			
14	1	Моя страна место традиций			
15	1	"Инфинитив или Герундий"			Дистанционно
16	1	Знакомство с Английскими манерами			
17	1	День Колумба			
18	1	"Что мы знаем о России"			Дистанционно
19	1	Что мы знаем об Американцах			
20	1	Разделительный вопрос, образование и употребление			
21	1	Как сделать англичан счастливее			Дистанционно
22	1	Праздничные традиции англичан			
23	1	Важны ли праздники?			
24	1	Пишем поздравительную открытку			Дистанционно
25	1	Урок вежливого общения «Дарим и получаем подарки»			
26	1	Повторение «Моя страна»			
27	1	Повторение «Моя страна»			Дистанционно
28	1	Контрольная работа «Моя страна»			
29	1	Контрольная работа «Моя страна»			
30	1	Творческая работа Путеводитель по традициям России			Дистанционно
Путешествия (16 часов)					
31	1	Ты любишь путешествовать?			
32	1	Путешествуем по России			
33	1	Модальные глаголы долженствования			Дистанционно
34	1	Что нужно знать, чтобы хорошо провести время в поездке			
35	1	Ты любишь приключения			
36	1	Модальные глаголы возможности			Дистанционно
37	1	Вокруг света за 80 дней			
38	1	Употребление артиклей с географическими названиями			
39	1	Ты был, когда ни будь в Лондоне			Дистанционно
40	1	Ты любишь путешествия			
41	1	Урок вежливого общения Уточнения			
42	1	Твое любимое место в мире			Дистанционно
43	1	Каникулы моей мечты			

44	1	Контрольная работа «Путешествия»			
45	1	Работа над ошибками «Путешествия»			Дистанционно
46	1	Контрольная работа «Путешествие» Написание личного письма			
Спорт и здоровье (32 часа)					
47	1	Ты любишь спорт?			
48	1	Возвратные местоимения			Дистанционно
49	1	Я люблю бег			
50	1	История спорта			
51	1	История Российского спорта Творческая работа			Дистанционно
52	1	История Олимпийских игр			
53-54	2	Страдательный залог настоящего завершенного времени			
55	1	Спорт для всех			Дистанционно
56	1	Смотреть или принимать участие?			
57	1	Любимый вид спорта			
58	1	Ты любишь уроки физической культуры в школе			Дистанционно
59	1	Спортивный день в школе			
60	1	Школьные спортивные традиции			
61	1	Привычки Здорового образа жизни			Дистанционно
62	1	Образование и употребления наречий			
63	1	Мои секреты здорового образа жизни			
64	1	Настоящее совершенное длительное			Дистанционно
65	1	Настоящее совершенное длительное			
66	1	Самостоятельная работа Настоящее совершенное длительное			
67	1	День ожидания			Дистанционно
68	1	Факты и мифы о ЗОЖ			
69	1	Словообразование прилагательных, наречий и существительных при помощи суффиксов			
70	1	Ты заботаешься о своем здоровье?			Дистанционно
71	1	Ты понимаешь инструкции			
72	1	Творческая работа «Здоровые привычки»			

73	1	Если ты заболел, кто о тебе заботится			Дистанционно
74	1	Словообразование прилагательных, наречий и существительных при помощи суффиксов			
75	1	Повторение «Спорт и здоровье»			
76-77	2	Контрольная работа «Спорт и здоровье»			Дистанционно
78	1	Работа над ошибками «Спорт и здоровье»			
Мода, внешний вид (27 часов)					
79	1	Что было модно в прошлом			
80	1	Что вы знаете об уличной моде			Дистанционно
81	1	Если я бы поехал в Британию			
82	1	Сослагательное наклонение			
83	1	Сослагательное наклонение			Дистанционно
84	1	Никто так больше не одевается			
85	1	Если бы я мог... выражение сожаления			
86	1	Если бы я мог... выражение сожаления			Дистанционно
87	1	Кто больше интересуется модой девочки или мальчики?			
88	1	Важна ли для тебя мода			
89	1	Шопинг — это здорово			Дистанционно
90	1	Шопинг это здорово пишем сочинение			
91	1	Урок вежливого общения «Ты хорошо выглядишь»			
92	1	Повторение «Мода»			Дистанционно
93-94	2	Контрольная работа «Мода»			
95	1	Творческая работа «Современная мода»			
96	1	Работа над ошибками «Мода»			Дистанционно
97	1	Повторение Видовременные формы глагола настоящее			
98	1	Повторение Видовременные формы глагола прошедшее			
99	1	Повторение способы выражения будущего действия			Дистанционно
100	1	Повторение Страдательный залог			
101	1	Повторение Сослагательное наклонение			
102-103	2	Словообразование в английском языке аффиксация			Дистанционно

104	1	Самостоятельная работа Грамматика и словообразование			
105	1	Урок вежливого общения «Планы на лето»			Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы (ВПР) по графику министерства просвещения РФ

9 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Чтение почему бы и нет (17 часов)					
1	1	Что любят читать подростки			
2	1	Знаменитые писатели твоей страны			
3	1	Кто твой любимый писатель			Дистанционно
4	1	Рояльд Даль До того как он стал знаменитым			
5	1	Литературные места твоей страны			
6	1	Какие книги ты любишь читать			Дистанционно
7	1	Придаточные предложения с функцией подлежащего			
8	1	Что ты предпочитаешь книги или фильмы?			
9	1	Прямая и косвенная речь			Дистанционно
10	1	Луиза Мэй Олкотт "Маленькие женщины"			
11	1	Пишем обзор на книгу			
12	1	Урок проект "Чтение, почему бы и нет"			Дистанционно
13-14	2	Подготовка к контрольной работе " Чтение, почему бы и нет"			
15-16	2	Контрольная работа "Чтение, почему бы и нет" письменная часть			
17	1	Работа над ошибками "Чтение почему бы и нет"			Дистанционно
Музыка и музыкальные предпочтения (15 часов)					
18	1	Музыкальный тур по Британии			
19	1	Употребление артиклей с именами собственными и культурными объектами			

20	1	Знаешь ли ты историю Рок и Поп музыки			Дистанционно
21	1	Какую музыку ты любишь?			
22	1	Ты собираешься на концерт завтра?			
23	1	Способы выражения будущего времени			Дистанционно
24	1	Пойдемте на концерт			
25	1	Пишем письмо благодарность			
26	1	Читаем юмористические истории			Дистанционно
27	1	Урок проект «Музыка в моей жизни»			
28-29	2	Повторение «Музыка»			
30-31	2	Контрольная работа «Музыка»			Дистанционно
32	1	Работа над ошибками «Музыка»			
Средства массовой информации (17 часов)					
33	1	СМИ в Англии и Америке			
34	1	Образование вопросительных предложений в английском языке			Дистанционно
35	1	Телевидение Что ты любишь смотреть			
36	1	Как много времени ты проводишь за просмотром телевизора			
37-38	2	Косвенная речь «Согласование времен»			Дистанционно
39	1	Может ли массмедиа изменить нашу жизнь?			
40	1	Косвенная речь и модальные глаголы			
41	1	Какие новости?			Дистанционно
42	1	Придаточные определительные предложения			
43	1	Что тебе нравится			
44	1	Почему ты выбираешь интернет			Дистанционно
45	1	Какая твоя любимая передача			
46	1	Журналы для подростков			
47	1	Повторение «СМИ»			Дистанционно
48	1	Контрольная работа «СМИ»			
49	1	Работа над ошибками «СМИ»			
Школьное образование (15 часа)					
50	1	Какие школы в твоей стране			Дистанционно
51	1	Пассивный залог употребление и образование			
52	1	Что ты будешь делать после школы?			
53	1	Системы образования в англоговорящих странах			Дистанционно

54-55	2	Косвенная речь «Вопросительные предложения»			
56	1	В какой школе лучше учиться?			
57	1	Какой предмет выбрать			Дистанционно
58	1	Хорошие и плохие новости			
59	1	Напиши мне о своей школе			
60	1	Проект «Школьное образование» ²			Дистанционно
61	1	Повторение «Школьное образование»			
62-63	2	Контрольная работа «Школьное образование» ²			
64	1	Работа над ошибками «Школьное образование»			Дистанционно
Мир профессий (15 часов)					
65	1	Кем ты хочешь быть?			
66	1	Ты уже сделал свой выбор?			
67	1	Косвенная речь Повелительное наклонение			Дистанционно
68	1	Самостоятельная работа «косвенная речь»			
69	1	Работа для подростков			
70	1	Работы для мужчин и женщин			Дистанционно
71	1	Что ты думаешь о работе и учебе за границей?			
72	1	Должны ли подростки работать, пока они учатся			
73	1	Работа на летних каникулах			Дистанционно
74	1	Зачем нужен академический отпуск			
75	1	Проект «Моя будущая профессия»			
76	1	Повторение «Мир профессий»			Дистанционно
77-78	2	Контрольная работа «Мир профессий»			
79	1	Работа над ошибками «Мир профессий»			
«Моя страна в мире» (16 часов)					
80	1	Что мир знает о моей стране			Дистанционно
81	1	Кто прославил нашу страну			
82	1	Почему английский язык мирового общения			
83	1	Для чего нужно изучать иностранные языки			Дистанционно
84	1	Как изучать иностранные языки эффективнее			
85	1	Придаточные предложения условия			
86	1	Как бы ты хотел изучать английский язык			Дистанционно

87	1	Что привлекает людей в вашей стране			
88	1	Стоит ли посетить нашу страну			
89	1	Комик Релиф благотворительная организация			Дистанционно
90	1	Проект «Я горжусь своей страной»			
91	1	Повторение «Моя страна»			
92-93	2	Контрольная работа «Моя страна»			Дистанционно
94	1	Работа над ошибками «Моя страна»			
Школьное образование (7 часов)					
95	1	Почему твоя школа особенная			
96	1	Возвратные местоимения			Дистанционно
97	1	Возвратные местоимения			
98	1	Самый лучший ученик в твоём классе			
99	1	Самый лучший ученик в твоём классе			Дистанционно
100	1	О чем ты мечтаешь			
101	1	Проект «Твое будущее»			
102	1	Твои планы на будущее			Промежуточная аттестация проводится как средняя арифметическая отметка за учебные четверти

Критерии оценивания 5-9 классы

Аудирование

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Говорение

Отметка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Отметка «2» ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного

языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ
(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Отметка	Критерии
«5»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка,</p>

	вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«1»	Учащийся отказался от выполнения работы

2. Критерии оценки устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Отметка	Содержание	Коммуникативно е взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
5	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
4	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
3	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
1-2	Незначительный объём высказывания, которое не	Коммуникация затруднена в значительное мере, отсутствует	Учащийся делает большое количество грубых	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за

	соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стилевое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены	речевая инициатива	лексических ошибок.		большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
--	---	--------------------	---------------------	--	--