


«Рассмотрено»

Руководитель ПМК


 / М.В. Погорелова

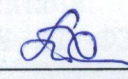
Протокол № 1

от 28.08.2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / Н.В. Калашникова

«Утверждаю» 

Т.Г. Тарасова, директор МБОУ

ПГО «СОШ № 18»

Приказ от 31.08.2020г. № 313-Д



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

русский язык

Предметно- методическая кафедра гуманитарного образования

Уровень обучения: основное общее образование

Классы: 5-9

г. Полевской, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015г.);

- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (принята на заседании педагогического совета пр.№ 1 от 31.08.2020, приказ от 31.08.2020 № -302-Д);

- Учебный план уровня основного общего образования (приказ от 31.08.2020 № 313-Д).

Рабочая программа составлена с учетом авторской программы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией А.Д.Шмелева (Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ Савчук Л.О., под ред. Е.Я.Шмелевой. М.: Вентана-Граф, 2013).

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.2.1.2.6.1	А.Д. Шмелев, Флоренская Э.А., Савчук Л.О.	Русский язык (в 2 частях)	5	ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"	Федеральный перечень учебников
1.2.1.2.6.2	А.Д. Шмелев, Флоренская Э.А., Савчук Л.О.	Русский язык (в 2 частях)	6	ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"	
1.2.1.2.6.3	А.Д. Шмелев, Флоренская Э.А., Савчук Л.О.	Русский язык	7	ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"	
1.2.1.2.6.4	А.Д. Шмелев, Флоренская Э.А., Савчук Л.О.	Русский язык	8	ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"	
1.2.1.2.6.5	А.Д. Шмелев, Флоренская Э.А., Савчук Л.О.	Русский язык	9	ООО Издательский центр "ВЕНТАНА-ГРАФ"	

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление русского языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения

морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности русского языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм, коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении ставить и решать многообразные коммуникативные задачи, которые включают способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение нормами и правилами общения, умение определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе в соответствии с примерной программой реализован коммуникативно – деятельностный подход, в соответствии с которым тематическое планирование курса включает не только перечень теоретических понятий, составляющих

подлежащее освоению содержание коммуникативной компетенции, но и основные виды учебной деятельности, осуществляемые для освоения необходимого содержания.

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Время, отведенное на освоение этих разделов содержания, не ограничивается количеством часов, указанным в программе, поскольку овладение необходимыми навыками и умениями осуществляется на каждом уроке.

Вторая содержательная линия охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация». Освоение разделов данной линии формирует основную часть предметных результатов курса русского языка.

Третья содержательная линия представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом. Освоение содержания данных разделов вносит существенный вклад в формирование личностных результатов.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение русского языка на уровне основного общего образования отводится 733 ч. в том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 102 ч.

Промежуточная аттестация в 5-8 классах проводится в форме контрольной работы (ВПР) по графику Министерства просвещения РФ, в 9 классе – в форме контрольной работы.

В 5,7,9 классах один час в неделю ведется с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Особенности детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития - комплекс негрубых нарушений развития моторной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, речи, с тенденцией к их компенсации. Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, что делает невозможным овладение программой массовой школы.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук отрицательно сказывается на продуктивной деятельности - лепке, рисовании, конструировании, письме.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимых ребенку при обучении в школе.

Обучение обучающихся с ЗПР реализуется в обычных общеобразовательных классах (инклюзивное образование -это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательной организации по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ОВЗ – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками; основной критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации,

введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им знаний).

Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ОВЗ и оказывается помощь в освоении нового материала на уроке и во внеурочной деятельности и в освоении адаптированной основной образовательной программы в целом.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ.
3. Индивидуальный подход.
4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
5. Повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий;
6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
7. Использование многократных указаний, упражнений.
8. Проявление большого такта со стороны учителя.
9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
10. Поэтапное обобщение проделанной работы.
11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения.
2. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.
3. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.
4. Развитие зрительно-моторной координации.
5. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.
6. Коррекция нарушений устной и письменной речи.
7. Обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов обучения предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Специальные условия включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся опорных материалов: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- увеличение времени на выполнение аттестационной работы;
- упрощение формулировок по грамматическому смысловому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она

дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
 - при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
 - увеличение времени на выполнение заданий;
 - возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка

Планируемые результаты освоения предмета

Класс	Личностные результаты
5 класс	- посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости: - беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; - работать над развитием и совершенствованием собственной речи.
6 класс	- осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; - осознание значения русского языка в процессе получения школьного образования; - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
7 класс	. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; - знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении; - потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;
8 класс	- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; - готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
9 класс	- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду; - готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов. Посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости: - беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; - работать над развитием и совершенствованием собственной речи.

Метапредметные результаты

Класс	Познавательные
5 класс	- умение определять границы своей компетентности (коммуникативной, языковой, культуроведческой) и ставить учебные цели; - умение оценивать успешность коммуникации, достижение цели, анализировать причины неудач; - умение организовать учебные и другие формы сотрудничества; умение отвечать на поставленный вопрос (удерживать тему/проблему); умение выстроить доказательство; умение представить результаты своей исследовательской и практической деятельности.

6 класс	<ul style="list-style-type: none"> -способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; -осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; -определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами.
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> -понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.
8 класс	<ul style="list-style-type: none"> - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; - выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы; п активно в словари и другие поисковые системы; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
9 класс	<ul style="list-style-type: none"> - владеть приёмами смыслового чтения: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный текст); критически оценивать содержание и форму текста; <p>Задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.</p>
Класс	<i>Регулятивные</i>
5 класс	- Материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены условные обозначения).
6 класс	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
7 класс	-способности ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.
8 класс	соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
9 класс	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; -самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач <p>Материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены условные обозначения).</p>
Класс	<i>Коммуникативные</i>
5 класс	- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

6 класс	- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
7 класс	-способность владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.
8 класс	-развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется, в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам.
9 класс	-использовать компьютерные технологии (включая выбор сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учётом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется, в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач).

Планируемые результаты освоения учебного предмета отражают:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5 класс (5 год обучения)		
Раздел 1. Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; 	<ul style="list-style-type: none"> выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
Раздел 2. Речь и речевое общение Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме; • передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме; • адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.
Чтение	<p>понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определенную тему. 	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать текст как единое смысловое целое; • демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета); • использовать общеизвестные знания для критической оценки текста; • рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.
Говорение	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-

	<p>числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения; 	<p>научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. • систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.
Раздел 3. Текст	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств; • сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
Раздел 4. Функциональные разновидности языка	<p>различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка; • участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая

	<p>публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи); 	<p>нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Раздел 5. Общие сведения о языке.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • характеризовать язык художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи; • объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц; • характеризовать роль родного языка в своей жизни и в жизни общества. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы; • характеризовать основные разделы лингвистики; • характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики; • использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности
Раздел 6. Фонетика и орфоэпия	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.
Раздел 7. Графика	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять соотношение звука и буквы в слове; • проводить звуковой и буквенный анализ слова; • использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать значение письма в истории развития человечества
Раздел 8. Морфемика и словообразование:	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию

	<ul style="list-style-type: none"> • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<p>из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Раздел 9. Лексика и фразеология:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 10. Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; паронимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 11. Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

	<ul style="list-style-type: none"> использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной норме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Раздел 13. Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка; корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи; использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.
Раздел 14. Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира; характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета, в сопоставлении с этикетом прошлого.
6 класс (6 год обучения)		
Раздел 1. Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
Раздел 2. Речь и речевое	<ul style="list-style-type: none"> различным видам аудирования (с полным 	<ul style="list-style-type: none"> понимать явную и скрытую

<p>общение Аудирование</p>	<p>пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме; • передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<p>(подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.
<p>Чтение</p>	<p>понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определенную тему. 	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать текст как единое смысловое целое; • демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета; • использовать общеизвестные знания для критической оценки текста; • рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.
<p>Говорение</p>	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения; 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
<p>Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты;

	<p>высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. • систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.
Раздел 3. Текст	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств; • сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
Раздел 4. Функциональные разновидности языка	<p>4. различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка; • участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

	<p>объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи);</p>	
<p>Раздел 5. Общие сведения о языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • характеризовать язык художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи; • объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц; • характеризовать роль родного языка в своей жизни и в жизни общества. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы; • характеризовать основные разделы лингвистики; • характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики; • использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности
<p>Раздел 6. Фонетика и орфоэпия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.
<p>Раздел 7. Графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять соотношение звука и буквы в слове; • проводить звуковой и буквенный анализ слова; • использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать значение письма в истории развития человечества
<p>Раздел 8. Морфемика и словообразование:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Раздел 9. Лексика и фразеология:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску; • группировать слова по тематическим группам; 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 10. Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; паронимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 11. Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной норме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

	из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма	
Раздел 13. Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> • различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка; • корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи; • использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.
Раздел 14. Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета, в сопоставлении с этикетом прошлого.
7 класс (7 год обучения)		
Раздел 1. Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
Раздел 2. Речь и речевое общение Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме; • передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме; • адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.

	плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).	
Чтение	<p>понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определенную тему. 	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать текст как единое смысловое целое; • демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета); • использовать общеизвестные знания для критической оценки текста; • рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.
Говорение	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения; 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. • систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.

	лексику и фразеологию.	
Раздел 3. Текст	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств; • сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
Раздел 4. Функциональные разновидности языка	<p>4.</p> <p>различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характере, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи); 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка; • участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Раздел 5. Общие сведения о языке.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • характеризовать язык художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы; • характеризовать основные разделы лингвистики; • характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики; • использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его

	<p>литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц; • характеризовать роль родного языка в своей жизни и в жизни общества. 	<p>контактах с другими языками в различных видах деятельности</p>
<p>Раздел 6. Фонетика и орфоэпия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.
<p>Раздел 7. Графика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять соотношение звука и буквы в слове; • проводить звуковой и буквенный анализ слова; • использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать значение письма в истории развития человечества
<p>Раздел 8. Морфемика и словообразование:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Раздел 9. Лексика и фразеология:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе

	использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 10. Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; паронимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 11. Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной норме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Раздел 13. Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> • различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка; • корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи; • использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.
Раздел 14. Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры

	<p>произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<p>и истории народа — носителя языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета, в сопоставлении с этикетом прошлого.
8 класс (8 год обучения)		
Раздел 1. Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
Раздел 2. Речь и речевое общение Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме; • передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме; • адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.
Чтение	<p>понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; 	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать текст как единое смысловое целое; • демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных, официально – деловых,

	<ul style="list-style-type: none"> • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определенную тему. 	<p>художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать общеизвестные знания для критической оценки текста; • рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.
Говорение	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения; 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. • систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.
Раздел 3. Текст	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

	<ul style="list-style-type: none"> • сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения. 	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка	<ul style="list-style-type: none"> 4. различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы; • различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи); 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка; • участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Раздел 5. Общие сведения о языке.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • характеризовать язык художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи; • объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц; • характеризовать роль родного языка в своей жизни и в жизни общества. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы; • характеризовать основные разделы лингвистики; • характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики; • использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности
Раздел 6. Фонетика и орфоэпия	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать

		ее в различных видах деятельности.
Раздел 7. Графика	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять соотношение звука и буквы в слове; • проводить звуковой и буквенный анализ слова; • использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать значение письма в истории развития человечества
Раздел 8. Морфемика и словообразование:	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Раздел 9. Лексика и фразеология:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 10. Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; паронимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических

		трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 11. Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной норме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Раздел 13. Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> • различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка; • корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи; • использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.
Раздел 14. Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета, в сопоставлении с этикетом прошлого.

9 класс (9 год обучения)

Раздел 1. Речь и речевое общение	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<p>доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
Раздел 2. Речь и речевое общение Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме; • передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме; • адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.
Чтение	<p>понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определенную тему. 	<p>понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать текст как единое смысловое целое; • демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета; • использовать общеизвестные знания для критической оценки текста; • рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.
Говорение	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • следовать в практике устного речевого

	<p>направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения; 	<p>общения морально – этическим и психологическим принципам общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. • систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.
Раздел 3. Текст	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств; • сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
Раздел 4. Функциональные разновидности языка	<p>4. различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка; • участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом

	<p>выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи); 	<p>внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Раздел 5. Общие сведения о языке.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • характеризовать язык художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи; • объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц; • характеризовать роль родного языка в своей жизни и в жизни общества. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы; • характеризовать основные разделы лингвистики; • характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики; • использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности
Раздел 6. Фонетика и орфоэпия	<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.
Раздел 7. Графика	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять соотношение звука и буквы в слове; • проводить звуковой и буквенный анализ слова; • использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать значение письма в истории развития человечества
Раздел 8. Морфемика и словообразование:	<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе

	лексического анализа слов.	мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Раздел 9. Лексика и фразеология:	<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, его принадлежность к активной или пассивной лексике, а также сферу употребления и стилистическую окраску; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 10. Морфология	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; паронимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Раздел 11. Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических

	в практике правописания, в различных видах анализа.	качеств, требований выразительности речи.
Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной норме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Раздел 13. Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> • различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка; • корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи; • использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.
Раздел 14. Язык и культура	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать русский речевой этикет и сравнивать его с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета, в сопоставлении с этикетом прошлого.
За курс обучения	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • использовать знание алфавита при поиске информации; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; • членить слова на слоги и правильно их переносить; • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; • проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; • проводить лексический анализ слова; • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение); • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • распознавать главные и второстепенные члены предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; 	<p>читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; • использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; • самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари. | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Содержание учебного курса

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
 - овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
 - овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
 - для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
 - для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
 - для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
 - для знакомства обучающихся с методами научного познания;
 - для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
 - для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, *интервью*, очерк); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные

написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			Контр.дик/тест	Излож.	сочинен.	контр. раб.
5 класс 175 часов						
1.	Наш родной язык.	21	1	1		1
2.	На каком языке мы говорим.	20	1	1		1
3.	Как язык служит для общения	30	1		1	1
4.	В чем заключается богатство языка	21	1		1	
5.	Как в языке выражаются отношения людей	21		1	1	1
6.	Чем различаются устная и письменная речь	26	3		1	1
7.	Что такое современный язык	18	1		1	
8.	Как язык объединяет народы	18	1	1		1
	Итого	175	10	4	5	6
6 класс 210 часов						
1	Что значит «современный литературный язык»?	17			2	2
2	Что значит работать над своей речью?	32	1	1	2	2
3	Что такое сферы общения?	29	1			2
4	Сколько стилей в современном литературном языке?	27	1		1	2
5	Трудно ли освоить язык науки?	39	1	1		2
6	В чём особенности официальных документов?	23	1		1	4
7	В чём особенности публицистической речи?	23	1			2
8	Есть ли правила у беседы	20	1		2	2
	Итого	210	7	2	8	18
7 класс 140 часов						

1	Что такое языковые семьи?	16	1		2	1
2	Какие языки-предки были у русского языка?	20		1	1	1
3	Какие языки-родственники есть у русского языка?	21	1		2	1
4	Как изменяются языки?	29		1	1	1
5	Как появился русский литературный язык?	17	1		1	1
6	Как связаны история народа и история языка?	20	1	1	2	2
7	Как лингвисты изучают историю языка?	17				2
	Итого	140	4	3	9	9
8 класс 105 часов						
1	Русский язык в современном мире	20	1	1	3	
2	Межкультурная коммуникация	25	2		4	
3	Роль русского языка в Российской Федерации	25		2	4	
4	Русский язык -мировой язык	25	1	2	4	1
5	Повторение	10				1
	Итого	105	4	5	15	2
9 класс 102 часа						
1	Обобщение изученного в 5-8 классах	21	2			
2	Синтаксис	34	4	1	1	
3	Правописание	14	4	2	2	
4	Текст	6	1	1	1	
5	Язык и культура речи	6	1	1	1	
6	Повторение	21	1	2	2	
	Итого	102	11	7	7	

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Глава 1 Наш родной язык. О языке и речи.					
1	1	Вводный урок. О русском языке.			
2	1	Родной язык .Язык и речь			
3	1	Звуки и буквы			
4	1	Состав слова			Дистанционно
5	1	Имя существительное			
6	1	Имя прилагательное			
7	1	Местоимение			
8	1	Глагол часть			
9	1	Словосочетание и предложение			
10	1	Входной контроль. (ВПР) 1			
11	1	Словосочетание и предложение			
Правописание					
12	1	Орфограммы и орфографические правила.			Дистанционно
13	1	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.			
14	1	Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова			
15	1	Двойные согласные в корне слова			
16	1	Непроизносимые согласные в корне слова			Дистанционно
Текст					
17	1	Текст. Признаки текста.			
Язык и культура. Культура речи.					
18	1	Культура речи.			
Повторение.					
19	1	Комплексное повторение материала главы 1			Дистанционно
20	1	Контрольная работа по теме: «Повторение в 4 классе».			
21	1	Анализ контрольной работы			
Глава 2. На каком языке мы говорим.					
22	1	О языке и речи. Общенародный русский язык. Русский литературный			

		язык.			
23	1	Система русского литературного языка			Дистанционно
24	1	Система языка. Фонетика. Звуковой состав слова и транскрипция			
25	1	Слог и ударения			
26	1	Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные			
27	1	Согласные звуки: твёрдые и мягкие.			
28	1	Гласные звуки: ударные и безударные.			Дистанционно
29	1	Графика. Буквы русского алфавита.			
30	1	Обозначение звука Й. Фонетический разбор слова.			
31	1	Правописание Гласные а, у, и, ы после шипящих и ц			
32	1	Правописание букв ь и ъ			Дистанционно
33	1	Употребление прописных и строчных букв.			
34	1	Контрольная работа по теме «Фонетика» (тест)			
35	1	Анализ контрольной работы			
36	1	Обучение изложению.			
37	1	Р.Р Подробное изложение "Обыкновенное и необыкновенное"			
Язык и культура речи. Культура речи.					
38	1	Нормы русского литературного языка			Дистанционно
Повторение					
39	1	Комплексное повторение материала главы 2			
40	1	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография» (диктант грамматическим заданием).			
41	1	Текст. Тема и основная мысль текста			
Глава 3. Как язык служит для общения. О языке и речи					
42	1	Разговорная и книжная речь			Дистанционно
43	1	Морфемика			
44	1	Морфемы – значимые части слова			
45	1	Образование форм слова.			
46	1	Основа слова.			

47	1	Корень слова и однокоренные слова			Дистанционно
48	1	Суффиксы.			
49	1	Приставки.			
50	1	Варианты морфем.			
51	1	Словообразование.			
52	1	Образование слов с помощью приставок.			Дистанционно
53	1	Образование слов с помощью суффиксов.			
54	1	Образование слов способом сложения.			
55	1	Морфемный разбор слова.			
56	1	Правописание. Корни с чередованием букв <i>а</i> и <i>о</i> . Корни -гар- /-гор-, -зар- /-зор-			Дистанционно
57	1	Корни -лаг- /-лож, -кас-/-кос-			
58	1	Корни -рос- / -раст- / -ращ			
59	1	Корни -скак-/-скач			
60	1	Беглые гласные			
61	1	Контрольная работа по теме «Чередование гласных в корне»			Дистанционно
62	1	Анализ контрольной работы			
63	1	Правописание приставок. Безударные гласные в приставках			
64	1	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в приставках-раз-/-рас- и -роз-/-рос-			
65	1	Правописание приставок на З- и С.			
66	1	Текст. Строение текста.			Дистанционно
67	1	План текста			
68	1	Сочинение на тему «Виды спорта»			
69	1	Язык и культура. Культура речи. Речевой этикет			
Повторение					
70	1	Комплексное повторение материала гл. 3.			Дистанционно
71	1	Контрольный диктант по теме «Словообразование».			
72	1	Анализ контрольной работы			
Глава 4. В чём заключается богатство языка. О языке и речи.					
73	1	Разновидности русского языка			

74	1	Стили литературного языка (общее понятие)			
75	1	Система языка. Лексикология. Слово – основная единица лексикологии.			Дистанционно
76	1	Способы толкования слова			
77	1	Однозначные и многозначные слова			
78	1	Прямое и переносное значения слова			
79	1	Тематические группы слов			
80	1	Омонимы			Дистанционно
81	1	Синонимы			
82	1	Антонимы			
83	1	Фразеологизмы			
84	1	Словари русского языка			
85	1	Правописание. Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корне.			
86	1	Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> в корне после приставок			Дистанционно
Текст					
87	1	Текст. Типы речи(описание)			
88	1	Р.р. Обучение сочинению			
89	1	Р.р Сочинение по картине (упр 104)			
Язык и культура. Культура речи.					
90	1	Лексическое богатство русского языка и культура речи.			
91	1	Повторение .Комплексное повторение материала главы 4			Дистанционно
92	1	Контрольный диктант по теме «Лексика»			
93	1	Анализ контрольной работы			
Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей. О языке и речи.					
94	1	Диалогическая и монологическая речь			
95	1	Система языка. Синтаксис. Словосочетание и предложение			
96	1	Синтаксический разбор словосочетания			Дистанционно
97	1	Виды предложений			

98	1	Распространённые и нераспространённые предложения			
99	1	Главные члены предложения			
100	1	Второстепенные члены предложения			
101	1	Предложения с однородными членами			Дистанционно
102	1	Предложения с вводными словами и обращениями, знаки препинания при них			
103	1	Синтаксический разбор простого предложения			
104	1	Сложное предложение			
105	1	Способы передачи чужой речи			
106	1	Тире между подлежащим и сказуемым			Дистанционно
107	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами			
108	1	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.			
109	1	Текст. Повествование: рассказ			
110	1	Р.Р. Сочинение «Вот тебе и два дела!» (по упр 111)			
Язык и культура. Культура речи					
111	1	Формы обращения и речевой этикет			Дистанционно
Повторение					
112	1	Комплексное повторение материала главы 5.			
113	1	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»			
114	1	Анализ контрольной работы			
Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь. О языке и речи.					
115	1	Речь устная и письменная			
116	1	Морфология. Имя существительное			Дистанционно
117	1	Имя существительное как			

		часть речи			
118	1	Разряды имён существительных			
119	1	Одушевлённые и неодушевлённые существительные			
120	1	Род имён существительных			
121	1	Род несклоняемых существительных			Дистанционно
122	1	Склонение имён существительных			
123	1	Число, падеж – непостоянный признак имён существительных			
124	1	Морфологический разбор имени существительного			
125	1	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»			
126	1	Анализ контрольной работы			Дистанционно
127	1	Прописная буква в именах собственных			
128	1	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных			
129	1	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных			
130	1	Гласные в суффиксах имён существительных -ек- и -ик-			
131	1	Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.			Дистанционно
132	1	Правописание существительных с суффиксами -чик- и -щик-			
133	1	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными			
134	1	Контроль знаний. Правописание существительных.(тест)			

Текст					
135	1	Тип речи: рассуждение.			
136	1	Язык и культура. Культура речи. Что такое грамматические нормы?			Дистанционно
137	1	Повторение .Комплексное повторение материала главы 6.			
138	1	Сочинение по картине А.К Саврасова «Грачи прилетели».			
139	1	Контрольный диктант по теме « Правописание существительных»			
140	1	Анализ контрольной работы			
Глава 7. Что такое современный русский литературный язык. О языке и речи.					
141	1	Система языка. Имя прилагательное как часть речи.			Дистанционно
142	1	Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные			
143	1	Полная и краткая форма качественных прилагательных.			
144	1	Формы степеней сравнения качественных прилагательных			
145	1	Склонение качественных и относительных прилагательных			
146	1	Склонение притяжательных имён прилагательных			Дистанционно
147	1	Морфологический разбор имени прилагательного			
148	1	Правописание Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными			
149	1	<i>О</i> и <i>Е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах. и окончаниях имён прилагательных.			
150	1	Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в прилагательных			
151	1	Правописание суффикса –ск в прилагательных			Дистанционно

152	1	Проверочная работа по теме: «Правописание суффиксов прилагательных»			
153	1	Типы речи: описание предмета			
154	1	Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине			
Язык и культура речи					
155	1	Употребление прилагательного в речи			
156	1	Комплексное повторение материала главы 7.			Дистанционно
157	1	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»			
158	1	Анализ контрольной работы			
Глава 8. Как язык объединяет народы.					
159	1	Русский язык – государственный язык Российской Федерации			
160	1	Система языка. Глагол как часть речи.			
161	1	Инфинитив (неопределённая форма глагола)			Дистанционно
162	1	Виды глагола			
163	1	Переходные и непереходные глаголы			
164	1	Возвратные и невозвратные глаголы			
165	1	Определение типов спряжения глаголов			
166	1	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени			Дистанционно
167	1	Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени			
168	1	Условное наклонение			
169	1	Повелительное наклонение			
170	1	Безличные глаголы			
171	1	Морфологический разбор глагола.			Дистанционно
172	1	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами			

173	1	Гласные Е и И в корнях с чередованием.			
174	1	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации			Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы (ВПР) по графику Министерства просвещения РФ
175	1	Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе			

6 класс

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	1	Вводный урок			
Глава 1. Что значит «современный литературный язык»? О языке и речи					
2	1	Разновидности русского языка (повторение)			
3	1	Имя существительное			
4	1	Имя прилагательное			
5	1	Глагол			
6	1	Правописание падежных окончаний имён существительных			
7	1	Правописание окончаний прилагательных			
8	1	Правописание личных окончаний глаголов			
9	1	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами			
10-11	2	ТЕКСТ. Основные признаки текста			
12-13	2	Р.р. Сочинение-описание по картине с использованием текста К. Паустовского - стр. 46			
Язык и культура. Культура речи.					
14	1	Литературный язык и просторечие.			
15-16	2	Комплексное повторение материала главы 1			
17	1	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе»			
18	1	Анализ контрольной работы			
Глава 2. Что значит работать над своей речью?					
19	1	О языке и речи .Ситуация речевого общения			
20	1	Входная контрольная работа. (ВПР)			
21	1	Система языка. Фонетика и графика. Повторение изученного в 5 классе			
20-21	2	Фонетические позиции и позиционные чередования звуков			

22	1	Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков			
23	1	Сильные и слабые фонетические позиции согласных по глухости-звонкости			
24	1	Сильные и слабые фонетические позиции согласных по твёрдости и мягкости			
25	1	Слогораздел: открытые и закрытые слоги.			
Правописание					
26-27	2	Правописание согласных			
28-29	2	Правописание безударных гласных			
30-31	2	Гласные А и О в корнях с чередованием (повторение)			
32	1	Гласные Е и И в корнях с чередованием			
33	1	Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О –твар-//-твор-			
34	1	Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О плав-//-плов			
35	1	Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О равн-//-ровн			
36	1	Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О мак-//-мок-//-моч			
37-38	2	Основные правила переноса			
39	1	Контрольная работа по теме «Правописание безударных гласных в корне и гласных в корнях с чередованием» (диктант).			
40	1	Анализ контрольного диктанта			
Текст					
41	1	План текста: вопросный, назывной, тезисный			
42	1	Р.р. Обучение написанию подробного изложения			
43	1	Р.р. Написание подробного изложения			
Язык и культура. Культура речи					
44	1	Современные варианты орфоэпических норм			
45-46	2	Комплексное повторение материала главы 2.			

47	1	Контрольная работа (тест по правописанию)			
48	1	Анализ контрольной работы			
Глава 3. Что такое Сферы общения?					
49	1	О языке и речи. Сферы общения			
Морфемика и словообразование.					
50	1	Корневые и служебные морфемы			
51	1	Виды служебных морфем: формообразующие морфемы (окончания, суффиксы)			
52	1	Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы (приставка, суффикс, постфикс)			
53	1	Нулевые словообразовательные морфемы			
54-55	2	Основы производных и непроизводных слов			
56	1	Морфологические способы словообразования			
57	1	Способы образования сложных и сложносокращённых слов			
58	1	Морфемный и словообразовательный разбор слова			
Правописание					
59-60	2	Правописание приставок (повторение)			
61-62	2	Правописание приставок при-, пре-			
63-64	2	Правописание сложных существительных с соединительными гласными			
65-66	2	Правописание сложных имён прилагательных			
67	1	Контрольная работа «Правописание приставок»			
68	1	Анализ контрольной работы			
Текст					
69-70	2	План текста: простой и сложный			
71	1	Р.р. Подготовка к изложению по аудиотексту			
72	1	Р.р. Написание изложение по аудиотексту			
Язык и культура. Культура речи					
73	1	Ударение в сложных словах			

74-75	2	Комплексное повторение материала главы 3			
76	1	Контрольная работа по теме «Правописание имен прилагательных»			
77	1	Анализ контрольной работы			
Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке?					
78	1	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. Стили литературного языка			
79	1	СИСТЕМА ЯЗЫКА. Лексика и фразеология			
80	1	Слово – основная единица лексикологии			
81	1	Паронимы			
82	1	Стилистическая окраска лексики литературного языка			
83	1	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы			
84	1	Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы			
85	1	Слова с эмоциональной окраской			
86	1	Стилистическая окраска фразеологизмов			
Правописание					
87-88	2	Употребление прописных и строчных букв			
89-90	2	Правописание суффиксов прилагательных. Буквы –Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных			
91-92	2	Суффиксы – СК-//К- в отымённых прилагательных			
93-94	2	Суффиксы прилагательных –ЕВ-//ОВ-//ЁВ- и –ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ-			
95-96	2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами			
97	1	Контрольный диктант по теме «Правописание суффиксов имен прилагательных»			
98	1	Анализ контрольного диктанта			
99	1	ТЕКСТ. Средства связи предложений и частей текста			
Язык и культура. Культура речи.					
100	1	Нормативные словари современного русского языка			
101-102	2	Комплексное повторение главы 4			
103	1	Контрольная работа (тест «Имя			

		прилагательное»)			
104	1	Анализ контрольной работы			
Глава 5. Трудно ли освоить язык науки?					
105	1	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. Научный стиль			
106	1	СИСТЕМА ЯЗЫКА. Морфология. Причастие. Части речи (повторение)			
107	1	Глагол как часть речи (повторение)			
108	1	Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного			
109-110	2	Признаки прилагательного у причастия			
111-112	2	Суффиксы причастий			
113-114	2	Образование действительных причастий настоящего времени			
115-116	2	Образование действительных причастий прошедшего времени			
117-118	2	Образование страдательных причастий настоящего времени			
119-120	2	Образование страдательных причастий прошедшего времени			
121	1	Краткие страдательные причастия			
122-123	2	Морфологический разбор причастия			
Правописание					
124-125	2	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени			
126-127	2	Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени			
128-129	2	Буквы Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных			
130-131	2	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями			
132-133	2	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами			
134	1	Контрольный диктант по теме «Правописание причастий»			
135	1	Анализ контрольного диктанта			
136	1	Текст. Типы речи в научном стиле литературного языка			
137	1	Р.р. Мини-сочинения. Слово в разных стилях речи.			
Язык и культура. Культура речи.					
138	1	Употребление причастий в литературном языке			

139	1	Употребление причастного оборота			
140-141	2	Комплексное повторение материала главы 5			
142	1	Контрольная работа (тест «Причастие и причастный оборот»).			
143	1	Анализ контрольной работы			
Глава 6. В чём особенности официальных документов?					
144	1	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. Официально-деловой стиль			
145-146	2	СИСТЕМА ЯЗЫКА. Деепричастие и его грамматические признаки.			
147-148	2	Деепричастие как форма глагола			
149-150	2	Образование деепричастий			
151	1	Деепричастный оборот			
152-153	2	Морфологический разбор деепричастия			
Правописание					
154-155	2	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями.			
156-157	2	Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами			
158	1	Контрольная работа по теме «Деепричастие»			
159	1	Анализ контрольной работы			
160	1	Текст. Деловые бумаги: заявление.			
161	1	Типы речи: официально-деловое и художественное описание			
162	1	Р.р. Подготовка к написанию сочинения-описания по картине			
163	1	Р.р. Сочинение-описание по картине			
Язык и культура. Культура речи.					
164	1	Употребление деепричастий в литературном языке			
165-166	2	Комплексное повторение материала главы 6.			
167	1	Контрольная работа (Итоговый тест по теме «Деепричастие»).			
168	1	Анализ контрольной работы			
Глава 7. В чём особенности публицистической речи?					

169	1	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. Публицистический стиль			
169	1	Система языка. Имя числительное как часть речи			
170	1	Простые, сложные и составные числительные			
171-172	2	Количественные числительные			
173-174	2	Склонение простых количественных числительных			
175-176	2	Склонение сложных числительных			
177-178	2	Склонение составных количественных числительных			
179	1	Обозначение дробных чисел			
180	1	Собирательные числительные			
181	1	Порядковые числительные			
182	1	Морфологический разбор имени числительного			
Правописание					
183	1	Правописание мягкого знака в именах числительных			
184	1	Слитное и раздельное написание числительных			
185	1	Контрольная работа (тест) по теме «Имя числительное»			
186	1	Текст. Соединение в тексте разных типов речи			
Язык и культура. Культура речи.					
187	1	Употребление числительных в литературном языке			
188	1	Комплексное повторение материала главы 7.			
189	1	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»			
190	1	Анализ контрольного диктанта			
Глава 8. Есть ли правила у беседы					
191	1	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. Обиходная разговорная речь			
192	1	СИСТЕМА ЯЗЫКА Местоимение. Знаменательные и местоименные части речи			
193	1	Особенности местоимения как части речи			
194	1	Личные местоимения			
195	1	Возвратные местоимения			

196	1	Притяжательные местоимения			
197	1	Определительные местоимения			
198	1	Указательные местоимения			
199	1	Вопросительные и относительные местоимения			
200	1	Неопределённые и отрицательные местоимения			
Правописание					
201	1	Правописание местоимений с предлогами			
202	1	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений			
203	1	Контрольная работа (диктант) по теме «Правописание местоимений»			
204	1	Анализ контрольной работы			
205	1	Р.р. Подготовка к написанию контрольного изложения			
206	1	Р.р. Написание контрольного изложения			
Язык и культура. Культура речи.					
207	1	Употребление местоимений в литературном языке			
208	1	Комплексное повторение по главе 8			
209	1	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации			Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы (ВПР) по графику Министерства просвещения РФ
210	1	Комплексное повторение и систематизация изученного в 6 классе			

7 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	1	Вводный урок			
Что такое языковые семьи?					
2	1	Русский язык – один из индоевропейских языков.			

3	1	Фонетика. Сильные и слабые позиции звуков.			
4	1	Виды морфем.			
5	1	Способы словообразования.			
6	1	Сращение как способ словообразования.			Дистанционно
7	1	Переход слов из одной части речи в другую.			
8	1	Именные части речи.			
9	1	Глагол и его формы.			
10	1	Правописание окончаний прилагательных и причастий.			
11	1	Правописание окончаний имён существительных			Дистанционно
12	1	Контрольная работа №1. по теме: «Повторение пройденного в 5-6 классах».			
13	1	Анализ контрольной работы.			
14	1	Р.Р Подробное изложение по упр 87			
15	1	Беседа и спор			
16	1	Правила эффективного общения.			Дистанционно
Какие языки-предки были у русского языка?					
17	1	Происхождение русского языка.			
18	1	Однозначные и многозначные слова.			
19	1	Группы слов в лексике языка.			
20	1	Входная контрольная работа (ВПР)			
21	1	Лексика исконная и заимствованная.			Дистанционно
22	1	Старославянизмы.			
23	1	Устаревшая лексика.			
24	1	Неологизмы.			
25	1	Правописание корней с чередованиями.			
26	1	Двойные согласные.			Дистанционно
27	1	Гласные после шипящих и ц.			
28	1	Правописание н и nn в разных частях речи. Н и nn в именах прилагательных и причастиях.			

29	1	Н и нн в именах существительных			
30	1	Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи.			
31	1	Сложносокращенные слова с пол/полу-			Дистанционно
32	1	Контрольная работа № 2. По теме «Лексика»			
33	1	Анализ контрольной работы			
34	1	Конспект			
35	1	Выразительные средства языка			
36	1	Повторение материала главы 2			Дистанционно
Какие языки-родственники есть у русского языка?					
37	1	Русский язык в кругу других славянских языков.			
38	1	Наречие как часть речи			
39	1	Словообразование наречий.			
40	1	Разряды наречий			
41	1	Степени сравнения наречий.			Дистанционно
42	1	Морфологический разбор наречия.			
43	1	Слова категории состояния			
44	1	Сжатое изложение			
45	1	Правописание букв после шипящих на конце наречий.			
46	1	Буквы а и о на конце наречий.			Дистанционно
47	1	Правописание н и нн в наречиях.			
48	1	Правописание не с наречиями.			
49	1	Правописание отрицательных наречий.			
50	1	Дефис в наречиях.			
51	1	Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений.			Дистанционно
52	1	Использование наречий в текстах разных типов.			
53	1	Р.Р Отзыв по тексту			
54	1	Употребление наречий в речи.			

55	1	Повторение изученного гл. 3.			
56	1	Контрольная работа №3 по теме «Наречие»			Дистанционно
57	1	Анализ контрольной работы			
Как изменяются языки?					
58	1	Изучение письменных памятников.			
59	1	Предлог – служебная часть речи.			
60	1	Группы предлогов по структуре.			
61	1	Морфологический разбор предлога			Дистанционно
62	1	Контрольная работа №4 (за 1 полугодие).			
63	1	Анализ контрольной работы.			
64	1	Союз – служебная часть речи.			
65	1	Простые и составные союзы			
66	1	Разряды союзов. Сочинительные союзы.			Дистанционно
67	1	Подчинительные союзы.			
68	1	Морфологический разбор союза.			
69	1	Р.Р Сочинение - рассуждение			
70	1	Частица – служебная часть речи.			
71	1	Смысловые частицы			Дистанционно
72	1	Формообразующие частицы.			
73	1	Морфологический разбор частицы.			
74	1	Междометия. Разряды междометий.			
75	1	Звукоподражательные слова.			
76	1	Правописание предлогов.			Дистанционно
77	1	Правописание союзов ТАКЖЕ ТОЖЕ			
78	1	Правописание частиц НЕ и НИ.			
79	1	Раздельное и дефисное написание частиц.			
80	1	Правописание междометий.			
81	1	Служебные части речи как средство связи предложений в			Дистанционно

		тексте			
82	1	Р.р. Статья. Обучение сочинению по цитатному плану.			
83	1	Стилистическая роль служебных частей речи.			
84	1	Повторение изученного гл. 4			
85	1	Контрольная работа №5 по теме «Служебные части речи»			
86	1	Анализ контрольной работы			Дистанционно
Как появился русский литературный язык?					
87	1	Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.			
88	1	Словосочетание как единица синтаксиса.			
89	1	Грамматическое значение словосочетаний			
90	1	Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование.			
91	1	Виды подчинительной связи в словосочетании. Управление.			Дистанционно
92	1	Виды подчинительной связи в словосочетании. Примыкание.			
93	1	Схема словосочетания.			
94	1	Нечленимые словосочетания.			
95	1	Р.Р. Сжатое изложение			
96	1	Употребление прописных и строчных букв.			Дистанционно
97	1	Глаголы с суффиксами –ова-//-ева-, -ыва-//-ива-. -ва			
98	1	Суффиксы причастий.			
99	1	Синтаксические нормы: употребление словосочетаний.			
100	1	Деловые бумаги: расписка.			
101	1	Комплексное повторение главы 5.			Дистанционно
102	1	Контрольная работа № 6 по теме «Словосочетание»			
103	1	Анализ контрольной работы			
Как связаны история народа и история языка?					
104	1	Исторические изменения в лексике русского языка.			

105	1	Предложение – основная единица синтаксиса.			
106	1	Виды предложений по цели высказывания.			Дистанционно
107	1	Виды предложений по эмоциональной окраске.			
108	1	Простое двусоставное предложение.			
109	1	Подлежащее двусоставного предложения.			
110	1	Типы сказуемого простого двусоставного предложения.			
111	1	Простое глагольное сказуемое.			Дистанционно
112	1	Составное глагольное сказуемое.			
113	1	Составное именное сказуемое.			
114	1	Выражение именной части составного сказуемого			
115	1	Контрольная работа № 7 по теме «Синтаксис простого предложения».			
116	1	Анализ контрольной работы			Дистанционно
117	1	Знаки пунктуации			
118	1	Тире между подлежащим и сказуемым.			
119	1	Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым.			
120	1	Цитирование в тексте. Сочинение – рассуждение.			
121	1	Выбор формы сказуемого в предложении.			Дистанционно
122	1	Повторение Комплексное повторение главы 6			
123	1	Контрольная работа №8 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»			
124	1	Анализ контрольной работы			
Как лингвисты изучают историю языка?					
125	1	Историческая лингвистика.			
126	1	Нераспространённые и распространённые предложения.			Дистанционно
127	1	Дополнение.			
128	1	Определение.			
129	1	Приложение.			

130	1	Обстоятельство.			
131	1	Дефисное и раздельное написание приложения			Дистанционно
132	1	Способы связи предложений в тексте.			
133	1	Синтаксические нормы управления.			
134	1	Синтаксические нормы согласования.			
135	1	Синтаксические нормы примыкания.			
136	1	Р.р. Подготовка к сочинению - экспромт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг».			Дистанционно
137	1	Р.р. Сочинение -экспромт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг»			
Повторение					
138	1	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации			Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы (ВПР)по графику Министерства просвещения РФ
139	1	Комплексное повторение главы 4			
140	1	Повторение изученного в 7 кл			

8 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	1	О языке и речи.			
Глава 1 Русский язык в современном мире.					
2	1	Морфемный состав слова и способы словообразования(обобщение изученного)			
3	1	Группы слов по происхождению и употреблению(обобщение изученного)			
4	1	Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению.			
5	1	Система частей речи в русском языке(обобщение изученного)			

6	1	Виды словосочетаний и предложений.			
7	1	Интонация и порядок слов в предложении.			
8-9	2	Правописание служебных слов.			
10	1	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий.			
11	1	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи			
12	1	Входная контрольная работа (ВКР)			
13	1	Анализ контрольной работы			
14	1	Р.Р. Текст. Текст в устной и письменной речи			
15	1	Выразительные средства лексики и фразеологии.			
16	1	Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.			
17	1	Говорим без ошибок.			
18	1	Повторение. Подготовка к итоговой аттестации.			
19	1	Р.Р. Сжатое изложение.			
20	1	Р.Р. Выразительные средства лексики и фразеологии.			
Глава 2 Межкультурная коммуникация					
21	1	Диалог культур.			
22	1	Простые двусоставные и односоставные предложения.			
23	1	Определённо-личные предложения.			
24	1	Неопределённо-личные предложения.			
25	1	Обобщённо-личные предложения.			
26	1	Диагностическая контрольная работа по теме «Односоставные предложения»			
27	1	Анализ контрольной работы			
27-28	2	Безличные предложения.			
29	1	Назывные предложения.			
30	1	Р.Р. Написание заметки о современном изобретении.			

31	1	Неполные предложения.			
32	1	Правописание. Гласные и согласные в корне слова (обобщение)			
33	1	Правописание приставок			
34	1	Правописание Н и НН в разных частях речи (обобщение)			
35	1	Р.Р Написание отзыва.			
36	1	Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение)			
37	1	Контрольная работа по теме "Простые односоставные предложения" (тест)			
38	1	Р.Р Текст. Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка.			
39	1	Р.Р Написание сочинения. Рецепт блюда.			
40	1	Р.Р Интервью.			
41	1	Культура речи. Р.Р Синонимия односоставных и двусоставных предложений.			
42	1	Говорим без ошибок.			
43	1	Р.Р Написание свободного изложения			
44	1	Повторение. Подготовка к итоговой аттестации.			
45	1	Контрольный диктант по теме « Односоставные предложения»			
46	1	Анализ контрольного диктанта			
Глава3. Роль русского языка В РФ					
47	1	Национальный, государственный и межнациональный язык.			
48	1	Осложнённое простое предложение.			
49	1	Вводные конструкции.			
50	1	Обращение.			
51-52	2	Однородные члены предложения.			
53	1	Однородные и неоднородные			

		определения.			
54	1	Союзы при однородных членах.			
55	1	Обобщающие слова при однородных членах.			
56	1	РР Сочинение-сравнение на основе картины С. Жуковского «Пасхальный натюрморт» (у. 18)			
57	1	Правописание. Тире в неполном предложении.			
58	1	Знаки препинания при обращениях.			
59	1	Знаки препинания при вводных конструкциях.			
60-61	2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
62	1	Контрольная работа по теме «Знаки препинания в простом осложненном предложении»			
63	1	Анализ контрольной работы			
64	1	Р.Р Текст. Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка.			
65	1	Р.Р Написание изложения.			
66	1	Р.Р Официально-деловой стиль: доверенность.			
67	1	Употребление обращений в речи.			
68	1	Употребление вводных конструкций в речи.			
69	1	Р.Р Написание сочинения. Обращение к одноклассникам.			
70	1	Говорим без ошибок.			
71	1	Повторение. Подготовка к итоговой аттестации.			
72	1	Р.Р Написание сжатого изложения.			
Глава 4. Русский язык-мировой язык					
73	1	Русский язык в мире.			
74	1	Предложения с обособленными членами предложения.			
75-76	2	Обособленные определения.			
77	1	Обособленные приложения.			
78	1	Контрольная работа по теме «Обособленные члены			

		предложения»			
79	1	Анализ контрольной работы			
80-81	2	Обособленные обстоятельства			
82	1	Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения).			
83	1	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.			
84-85	2	Правописание. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.			
86	1	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине И.П.Репина «Какой простор!»			
87	1	Р.Р Написание сочинения по картине И.П.Репина «Какой простор!»			
88	1	Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.			
89-90	2	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.			
91-92	2	Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения.			
93	1	Контрольная работа по теме «Знаки препинания с обособленные члены предложения.			
94	1	Анализ контрольной работы.			
95	1	РР Текст. Научный стиль речи: реферат, доклад.			
96	1	Язык и культура. Культура речи. Р.Р Этичность речевого общения.			
97	1	Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения.			
98	1	Повторение. Подготовка к итоговой аттестации.			
Повторение					
99	1	Повторение и обобщение пройденного по теме "Односоставные предложения"			
100	1	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной			Промежуточная аттестация

		аттестации.			проводится в форме контрольной работы (ВПР) по графику Министерства просвещения РФ
101	1	Повторение и обобщение пройденного по теме: "Однородные члены предложения"			
102	1	Повторение и обобщение пройденного по теме: "Предложения с обособленными членами предложения"			
103-104	2	Повторение и обобщение пройденного по теме: "Осложнённое простое предложение."			
105	1	Повторение и обобщение пройденного по теме «Орфография»			

9 класс

№ урока	Кол-во часов	Темаурока	Дата		примечание
			По факту	По плану	
О языке и речи					
1	1	Отражение в языке истории и культуры народа			
Обобщение изученного в 5-8 классах					
2	1	Фонетический и орфографический разбор слова			
3	1	Морфемный и словообразовательный разбор слова			Дистанционно
4	1	Лексический разбор слова			
5	1	Различаем омонимы и многозначные слова.			
6	1	Проверочная работа по теме «Лексика».			Дистанционно
7	1	Морфология и орфография.			
8	1	Морфология и орфография.			
9	1	Синтаксис словосочетания и простого предложения.			
10	1	Сложное предложение			Дистанционно
11	2	Входная контрольная работа (ВПР)			
12	1	Чужая речь в тексте			

13	1	Знаки препинания в предложениях с прямой речью			
14	1	Знаки препинания при диалоге			Дистанционно
15	1	Цитирование и знаки препинания при нём			
16	1	Р/р. Текст. Эссе			
17	1	Особенности языка художественной литературы			
18	1	Подготовка к итоговой аттестации			Дистанционно
19	1	Р/р. Формы общения в информационную эпоху			
Синтаксис. Сложносочинённые предложения					
20	1	Основные виды сложных предложений.			
21	1	Общая характеристика сложносочинённых предложений. ССП с соединительными союзами			Дистанционно
22	1	ССП с противительными союзами			
23	1	ССП с разделительными союзами			
24	1	ССП с разными союзами			
25	1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях			Дистанционно
26	1	Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении			
27	1	Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению Упр. 61			
28	1	Р/р. Написание сочинения-рассуждения Упр. 61			
29	1	Р/р. Информационная обработка текста			Дистанционно
30	1	Р/р. Очерк			
31	1	Сетевой этикет: правила общения в Сети			
32-33	2	Подготовка к итоговой аттестации			
34	1	Современное состояние языка и его речевого употребления			Дистанционно
Сложноподчинённые предложения					
35	1	Строение и типы СПП.			
36	1	СПП с придаточными определительными			
37	1	ССПс придаточными изъяснительными.			Дистанционно
38	1	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры			

		и степени.			
39	1	СПП с обстоятельственными придаточными места.			
40	1	СПП с обстоятельственными придаточными времени			
41	1	СПП с обстоятельственными придаточными цели			Дистанционно
42	1	СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия			
43	1	СПП с обстоятельственными придаточными условия			
44	1	СПП с обстоятельственными придаточными уступки			
45	1	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными			Дистанционно
46	1	Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению Упр. 94			
47	1	Р/р. Написание сочинения-рассуждения Упр.94			
48	1	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»			
49	1	Анализ контрольной работы			Дистанционно
50	1	СПП с несколькими придаточными			
51-52	2	Знаки препинания в СПП из двух частей.			
53	1	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными			
54	1	Р/р. Рассуждение в текстах научного стиля речи			Дистанционно
55	1	Р/р. Подготовка к сжатою изложению. Упр. 120			
56	1	Р/р.Сжатое изложение. Упр. 120			
57	1	Р/р. Научный стиль речи: рецензия			
58	1	Качества речи и правила речевого поведения			Дистанционно
59-60	2	Подготовка к итоговой аттестации			
61	1	Причины языковых изменений			
<i>Бессоюзное сложное предложение.</i>					
62	1	Общая характеристика бессоюзных предложений			Дистанционно
63	1	Смысловые отношения в БСП с равноправными частями			
64	1	Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями			
65-66	2	Сложные предложения с различными видами связи			

67	1	Р/р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему			Дистанционно
68	1	Р/р. Написание сочинения на лингвистическую тему			
69	1	Запятая и точка с запятой в БСП			
70	1	Тире и двоеточие в БСП			Дистанционно
71	1	Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»			
72	1	Анализ контрольного диктанта			
73	1	Р/р. Биография и автобиография			
74	1	Выразительные средства современного русского языка			
75-76	2	Подготовка к итоговой аттестации			Дистанционно
77	1	Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению			
78	1	Р/р. Написание сочинения-рассуждения			
79	1	Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»			
80	1	Анализ контрольной работы			Дистанционно
Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах					
81	1	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.			
82	1	Повторение. Лексика. Фразеология.			
83	1	Р/р. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания. Средства связи частей текста.			
84	1	Р/р. Повествование, описание, рассуждение. Стили речи.			Дистанционно
85	1	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.			
86	1	Повторение. Морфология. Именные части речи.			
87	1	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.			
88	1	Повторение. Морфология. Наречие. Орфография.			Дистанционно
89	1	Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография.			
90	1	Р/р. Подготовка к сжатому изложению.			
91	1	Р/р. Сжатое изложение.			
92	1	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.			Дистанционно

		Употребление знаков препинания.			онно
93	1	Повторение по теме «Сложные предложения».			
94-95	2	Годовая контрольная работа в формате ОГЭ			Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы
96	1	ССП. Основные группы СПП			
97	1	Знаки препинания в ССП.			
98	1	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.			Дистанционно
99	1	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении			
100	1	Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении			
101	1	Биография и автобиография			
102	1	Комплексное повторение 4 главы			

Оценка устных ответов учащихся:

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов:

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные

ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Оценка «5» выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка дополнительных заданий при диктанте

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание темы полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 орфографическая ошибка - 1 пунктуационная ошибка - 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание соответствует теме. - Имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок - 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы. - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.

--	--	--

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение

Линия учебников под редакцией А.Д.Шмелева для общеобразовательных учреждений входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ. Учебники укомплектованы аудиоприложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

Основная литература:

В состав завершенной предметной линии входят следующие учебники:

1. «Русский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева - М.: Вентана-Граф, 2012.; приложение к учебнику: учебные словари, учебные инструкции, проектные задания;
2. «Русский язык: 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева
3. «Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева
4. «Русский язык: 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева
5. «Русский язык: 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева

Дополнительная литература

Словари и справочники:

1. М.Т.Баранов. Русский язык. Справочные материалы. - М.: Просвещение, 1984-1993г.г.
2. Е.А.Левашов. Словарь прилагательных от географических названий. – М.: Русский язык, - 1986г.
3. Б.Т. Панов, А.В. Текучев. Школьный грамматико – орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1975, 1991г.
4. А.Н. Тихонов. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1978.
5. М.Р. Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
6. В.П. Жуков, А.В. Жуков. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1986,1989,1994г.
7. И.С. Лапатухин и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, - 1981.
8. М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка в 4 т. – М.: Прогресс, - 1986г.
9. С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, - 1984.
10. В.В. Одинцов и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, - 1983, 1990г.
11. И.В. Лехин. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1979, 1989.
12. С.М. Локшина. Краткий словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, - 1985.
13. В.В. Розанов. Краткий толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, - 1990.
14. В.В. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.: М., Русский язык, - 1989.
15. Д.Э. Розенталь. Прописная или строчная? Словарь –справочник. М.: Русский язык, - 1989, 1988
16. Б.З. Букчина. Слитно или отдельно (опыт словаря – справочника), - М.: Русский язык
17. Д.Э Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь – справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, - 1972, 1985.
18. Д.Э. Розенталь, М.И. Теленкова. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык. –

1984, 1985.

19. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, - 1984.

20. Т.И. Козлова. Школьный толковый словарь. М.: Айрис – Пресс, - 2007.

21. Пильчугова. Школьный этимологический словарь.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский общеобразовательный портал

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

claw.ru›[1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...](http://claw.ru/1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...)Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл.

<http://www.lingling.ru>- Лингвистика для школьников

<http://www.ruscorpora.ru> – Обучающий корпус Национального корпуса русского языка

<http://www.stadiorum.ruscorpora.ru> – Образовательный портал Национального корпуса русского языка