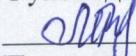


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 18»

«Рассмотрено»

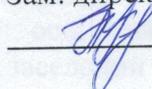
Руководитель ПМК

 / М.В. Погорелова

Протокол № 1  
от 28.08.2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 / Н.В. Калашникова

«Утверждаю» 

Т.Г. Тарасова, директор МБОУ

ПГО «СОШ № 18»

Приказ от 30.08.2020г. № 313-Д



# АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

Русский язык. Нормы русского литературного языка

Предметно- методическая кафедра гуманитарного образования

Уровень обучения: основное общее образование

Классы: 9

г. Полевской, 2020

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015г.);

- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования (принята на заседании педагогического совета пр.№ 1 от 31.08.2020, приказ от 31.08.2020 № -302-Д);

- Учебный план уровня основного общего образования (приказ от 31.08.2020 № 313-Д).

Рабочая учебная программа учебного курса составлена с учетом примерной программой основного общего образования по русскому языку. Предметная линия учебников под редакцией А.Д. Шмелев, Флоренская Э.А., Савчук Л.О.

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.2.1.2.6.5	А.Д. Шмелев, Флоренская Э.А., Савчук Л.О	Русский язык	9	ООО Издательский центр «Вентана-Граф»	Федеральный перечень учебников

### **Общая характеристика курса**

Рабочая программа курса построена на дополнении и углублении базового обучения по русскому языку.

Одним из важнейших показателей культуры человека является способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, владение основными нормами русского литературного языка, соблюдение этических норм общения. Данный курс направлен на совершенствование указанных умений.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приемов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к род языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Цель курса – повысить уровень культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению нормами русского литературного языка; развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка; формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи.

### **Задачи курса:**

-формирование умения использовать в собственной речи разнообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

-совершенствование умения оформлять речь в соответствии с орфоэпическими, грамматическими нормами языка.

- формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт.

-научить применять обобщённые знания и умения при анализе текста.

Содержание курса направлено на формирование

**-языковой компетенции**, то есть практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;

**-лингвистической компетенции**, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

**-коммуникативной компетенции**, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

**Формы занятий:** лекции, семинары, практикумы, эксперименты, анализы ситуаций, редактирование текстов. Учащимся представляется возможность выступить с устными выступлениями, сообщениями по различным темам, пользоваться словарями – справочниками, вести работу по устранению ошибок. На занятиях широко используются опорные схемы, творческие опорные конспекты, раздаточный материал, справочная литература.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразно справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления. Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания соблюдая разные виды языковых норм. Важнейшие цели курса: совершенствование речевых умений школьников, на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, изучается в объёме 34 часа в год.

Промежуточная аттестация предусмотрена как средняя арифметическая отметка за учебные четверти.

### **Особенности детей с задержкой психического развития**

**Задержка психического развития** - комплекс негрубых нарушений развития моторной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, речи, с тенденцией к их компенсации. Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы. Для них характерны незрелость

эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, что делает невозможным овладение программой массовой школы.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук отрицательно сказывается на продуктивной деятельности - лепке, рисовании, конструировании, письме.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту и необходимым ребенку при обучении в школе.

Обучение обучающихся с ЗПР реализуется в обычных общеобразовательных классах (инклюзивное образование - это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательной организации по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ОВЗ – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками; основной критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им знаний).

### **Коррекционная работа с обучающимися с ОВЗ**

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ОВЗ и оказывается помощь в освоении нового материала на уроке и во внеурочной деятельности и в освоении адаптированной основной образовательной программы в целом.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

2. Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ.

3. Индивидуальный подход.

4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.

5. Повторное объяснение материала и подбор дополнительных заданий;

6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.

7. Использование многократных указаний, упражнений.

8. Проявление большого такта со стороны учителя.

9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

10. Поэтапное обобщение проделанной работы.

11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения.

2. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков.

3. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.

4. Развитие зрительно-моторной координации.

5. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

6. Коррекция нарушений устной и письменной речи.

7. Обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов обучения предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Специальные условия включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
  - привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся опорных материалов: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
  - присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
  - инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
  - увеличение времени на выполнение аттестационной работы;
  - упрощение формулировок по грамматическому смысловому оформлению;
  - упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания;
  - в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
  - при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
  - при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
  - увеличение времени на выполнение заданий;
  - возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка

#### **Планируемые результаты**

ФГОС ООО устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам:

<b>Личностные</b>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>

	3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
<b>Предметные</b>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>

### Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>9 класс (9год обучения)</b>		
Нормы русского литературного языка.	- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических); - определять стиль и тип текста; - соблюдать все основные нормы литературного языка.	- характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка; - участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо; готовить информационную заметку, электронную презентацию; - создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
Орфоэпические нормы	- проводить фонетический анализ слова; - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;	- объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; -опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>-использовать её в различных видах деятельности</li> </ul>
Словообразовательные нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>- различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>-применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
Лексические нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>- группировать слова по тематическим группам;</li> <li>-подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>- опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях;</li> <li>-соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>-использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>-опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>-опознавать омонимы разных видов; паронимы;</li> <li>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; лексического богатства и разнообразия;</li> <li>-опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>-понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>

	фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности	
Грамматические нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;</li> <li>-анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>-употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>-применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>- различать грамматические омонимы; паронимы;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
Интонационные нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать соотношения количественных изменений тона, тембра, интенсивности, длительности звуков, служащие для выражения смысловых и эмоциональных различий высказываний .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать основные элементы интонации: логическое ударение, паузу, мелодику, темп и тон речи. – извлекать смысловозначительную роль каждого элемента в интонации. -- -опознавать роль интонации в передаче смысла речи и подтекста.</li> <li>-характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета в сопоставлении с этикетом прошлого.</li> </ul>
Орфографические нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
Пунктуационные нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов)</li> <li>- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>

	- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	
Стилистические нормы	- составлять классификацию стилей русского языка; -различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка; -корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка. -обосновывать соотношение понятий стиль речи и речевая ситуация. -	-анализировать текст определённого стиля речи; - соблюдать культуру разговорной речи. -оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи; - использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			лабор. раб.	практ. раб.	сочинен.	контр. раб.
1.	Введение. Язык и его роль в жизни человека. Нормы русского литературного языка.	2		1		
2.	Орфоэпические нормы	2				
3	Словообразовательные нормы современного языка	1		1		
4	Лексические нормы	1		1		
5	Грамматические нормы	6		3		
6	Интонационные нормы	2		1		
7	Орфографические нормы	6		3		1
8	Пунктуационные нормы	6		3		
9	Стилистические нормы	4		3		
10	Редактирование, совершенствование текстов с опорой на полученные знания	4		1		1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		<b>17</b>		<b>2</b>

### Содержание курса

Введение (2)

Язык и его роль в жизни человека. Нормы русского литературного языка.

Языковые нормы. Анализируем свою и чужую речь.

**Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного языка (2)**

Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности

произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Акцентологические нормы современного русского литературного языка.

### **Словообразовательные нормы современного русского литературного языка (1)**

#### **Лексические нормы (1)**

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистических свойств. Молодёжный сленг (*крутой, клёвый* и т.п.) и отношение к нему.

#### **Грамматические нормы (6)**

Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, а также сложноподчинённых предложений. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые различия.

#### **Интонационные нормы (2)**

Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации. Роль интонации в передаче смысла речи и подтекста. Этикетная функция интонации в речевом общении.

#### **Орфографические нормы (5+2)**

Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

#### **Пунктуационные нормы (5+2)**

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

#### **Стилистические нормы (5)**

Правила употребления языковых средств в соответствии со стилем. Стилиевая норма – выбор и организация языковых единиц в тексте определенного стиля и норма выбора стиля, соответствующего условиям языкового общения.

Стилистическая ошибка (нарушение стилиевых норм):

1. Нарушение норм построения текста данного стиля.
2. Нарушение норм выбора типа текста в соответствии с коммуникативной ситуацией (недопустимое смешение стилей).

### **Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Количество часов	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	1	Введение. Язык и его роль в жизни человека. Нормы русского литературного языка.			
2	2	Языковая норма. Анализируем свою и чужую речь.			практикум
3	3	Орфоэпические нормы современного русского языка			

4	4	Акцентологические нормы современного русского языка			
5	5	Словообразовательные нормы русского языка			практикум
6	6	Лексические нормы современного русского языка			
7	7	Грамматические нормы современного русского языка			
8	8	Нормативное построение словосочетаний по типу согласование, управление			практикум
9	9	Правильное употребление предлогов в словосочетании			практикум
10	10	Построение предложений. Грамматическая основа предложения			практикум
11	11	Построение СПП, предложений с обособленными членами.			Практикум
12	12	Интонационные нормы современного языка. Логическое ударение, пауза, мелодика, тон и темп речи.			
13	13	Смыслоразличительная роль элементов интонации			
14	14	Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы письма			
15	15	Правописание морфем			практикум
16	16	Правописание морфем			практикум
17	17	Прописные и строчные буквы			практикум
18	18	Правила переноса слов; морфемный состав слов. Тест			Контроль знаний
19	19	Правила графического сокращения слов. Практикум по написанию деловых бумаг.			Практикум
20	20	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации			
21	21	Знаки препинания в простых предложениях			практикум
22	22	Знаки препинания в сложных предложениях			практикум
23	23	Знаки препинания при передаче чужой речи			практикум
24	24	Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.			практикум
25	25	Контроль знаний по разделу			Контроль знаний
26	26	Стилистические нормы русского языка			

27	27	Правила употребления языковых средств в соответствии со стилем.			практикум
28	28	Нарушение норм построения текста данного стиля.			
29	29	Нарушение норм выбора типа текста в соответствии с коммуникативной ситуацией (недопустимое смешение стилей).			
30	30	Создание текста определённой стилевой направленности			
31	31	Приёмы редактирование текста			
32	32	Редактирование текстов			Практикум
33	33	Исправление речевых ошибок и недочетов.			Практикум
34	34	Практическая работа			Промежуточная аттестация – средняя арифметическая отметка за учебные четверти

### Электронные ресурсы

Грамота.ру // [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Лингвистика для школьников // [www.lingling.ru](http://www.lingling.ru)

Образовательный портал Национального корпуса русского языка // [www.studiorum.ruscorpora.ru](http://www.studiorum.ruscorpora.ru)

Обучающий корпус Национального корпуса русского языка // [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) Пахомова Н. Ю.

Проектный метод в арсенале массового учителя / Московский институт открытого образования. Методическая лаборатория информационной поддержки развития образования // <http://schools.keldysh.ru>

Российский общеобразовательный портал // [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)