



ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2023 ГОД



ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2022-2023

ОГЭ по литературе состоит из нескольких заданий:

I часть – 4 задания, из которых 3 по 2 варианта вопроса на выбор;

II часть – сочинение на одну из пяти предложенных тем.

Все вопросы первой части требуют развернутого ответа и нацеливают на анализ художественного произведения, углубленную работу с текстом, аргументацию своей точки зрения о проблемных сторонах материала.

В задании №1 (1.1/1.2) и №2 (2.1/2.2) необходимо на основе представленного текста связно ответить на вопрос, аргументировав свою позицию, и, выбрав другой фрагмент, проанализировать его в соответствии с заданием.

Например, после прочтения фрагмента текста предлагается ответить на вопрос и выполнить задание:

1.1. Кому, с вашей точки зрения, сложнее сделать нравственный выбор: Пугачеву или Гриневу?

В задании 2.2 на основе уже другого фрагмента предлагается проанализировать представленные в тексте факты и на основе этого дать собственную оценку ситуации. При этом важно не вдаваться в пересказ материала.

Задание №3 (3.1 / 3.2) направлено на размышление и анализ представленного стихотворения, басни или баллады.

В задании №4 необходимо сопоставить представленное ранее в задании №3 произведение с другим предложенным, аргументируя свою позицию.

Задание №5 – сочинение на одну из выбранных тем объемом не менее 200 слов. Важно проанализировать представленный материал, аргументировать каждое свое суждение, использовать литературные понятия, следовать композиции в ответе и логичности изложения информации. Кроме того, рассуждение должно содержать персональное видение произведения, не искажая при этом позиции автора.

Критерии оценивания по ФИПИ

На 2023 год для ОГЭ по литературе определены следующие требования для ответов:

1. Грамотное изложение мыслей и следование речевым нормам.
2. Аргументация посредством использования литературных произведений.
3. Соответствие ответа заданию.
4. Отсутствие лексических и грамматических ошибок.
5. Разборчивый почерк.

За успешное выполнение первых четырех пунктов можно получить в сумме 6 баллов за задания №1-3.

Рекомендуемый объем ответа на задания №1-3 – не менее 3-5 предложений. Для ответа на задание №4 рекомендуется формулировать в 5-8 предложений. Чтобы набрать максимальное количество баллов в данном упражнении необходимо:

1. обоснованно сопоставить произведения,
2. исключить лексические и речевые ошибки,
3. позиция автора не искажена, аргументированы все ключевые для анализа образы, темы и детали.

Что касается задания № 5, то здесь акцент кроме содержательной части делается и на объем. Минимальное количество слов – 150 с учетом служебных частей речи. В ином случае работу автоматически оценивают в 0 баллов.

Баллы

Каждое из пяти заданий ОГЭ по литературе оценивается определенным количеством баллов, которые в итоге и образуют суммарный первичный балл. В 2023 году максимальный первичный балл – 45.

По последним данным на 2022 год таблица баллов выглядела таким образом:

Оценка «5» – 32-39 баллов;

Оценка «4» – 23-31 баллов;

Оценка «3» – 14-22 баллов;

не сдал – 0-13 баллов.

Минимальный балл для получения аттестата составлял 14.

Задания 1-3 – по 6 баллов;

Задание 4 – 8 баллов;

Задание 5 – 13 баллов;


Оценивание грамотности – 6 баллов.

- 1. Из русского фольклора
 - 1.1. Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке)
 - 1.2. Одна былина по выбору
- 2. Из древнерусской литературы
 - 2.1. «Слово о полку Игореве»
 - 2.2. «Слово о полку Игореве»
 - 2.3. Три произведения разных жанров по выбору
- 3. Из русской литературы XVIII в.
 - 3.1. М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
 - 3.2. Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
 - 3.3. Г. Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»* , «Властителям и судиям»* 3.4. Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»

- 4. Из русской литературы первой половины XIX в.
- 4.1. И. А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне»*, «Квартет»*, «Осёл и Соловей»*
- 4.2. В. А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*
- 4.3. В. А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»*
- 4.4. А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
- 4.5. А. С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю », «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину»*, «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...»*, «Вакхическая песня»*
- 4.6. А. С. Пушкин. Поэма «Цыганы»*
- 4.7. А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
- 4.8. А. С. Пушкин. «Повести Белкина»
- 4.9. А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
- 4.10. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную ...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*
- 4.11. М. Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
- 4.12. М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
- 4.13. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
- 4.14. Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
- 4.15. Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель» 4.16. Н. В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

- 5. Из русской литературы второй половины XIX в.
- 5.1. А. Н. Островский. Одна пьеса по выбору.
- 5.2. И. С. Тургенев. Одна повесть по выбору.
- 5.3. Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза »* , «Ещё шумел весёлый день ...»* , «Чародейкою - зимою...»* .
- 5.4. А. А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»* , «Ещё весны душистой нега...»* , «На заре ты её не буди...»*
- 5.5. Н. А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка»* , «Душно! Без счастья и воли...»
- 5.6. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»* , «Дикий помещик»* , «Премудрый пискарь»*
- 5.7. Ф. М. Достоевский. Одна повесть по выбору.
- 5.8. Л. Н. Толстой. Одна повесть по выбору.
- 5.9. Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»*
- 5.10. А. П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска»* , «Толстый и тонкий»*

- 6. Из русской литературы XX в.
- 6.1. И. А. Бунин. Рассказы: «Косцы»*, «Танька»*
- 6.2. А. А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о подвигах, о славе...»*
- 6.3. В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*, «Хорошее отношение к лошадям»*, «Прозаседавшиеся»*
- 6.4. С. А. Есенин. Стихотворения: «Берёза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...»*
- 6.5. М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
- 6.6. А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы: «Переправа»*, «Два солдата »*, «Поединок»*)
- 6.7 В. М. Шукшин. Рассказы: «Срезал»*, «Чудик»*
- 6.8 А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»
- 6.9 Проза второй половины XX в. Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, В. Г. Распутин, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков, В. Т. Шаламов. (Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)
- 6.10. Поэзия второй половины XX в. И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджава, Н. М. Рубцов. (Стихотворения не менее чем трех авторов, по выбору)

- 
- 7. Из зарубежной литературы
 - 7.1. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)
 - 7.2. У. Шекспир. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет»
 - 7.3. Ж.-Б. Мольер. Одна комедия по выбору
 - 7.4. И.-В. Гете. Трагедия «Фауст» (фрагменты)