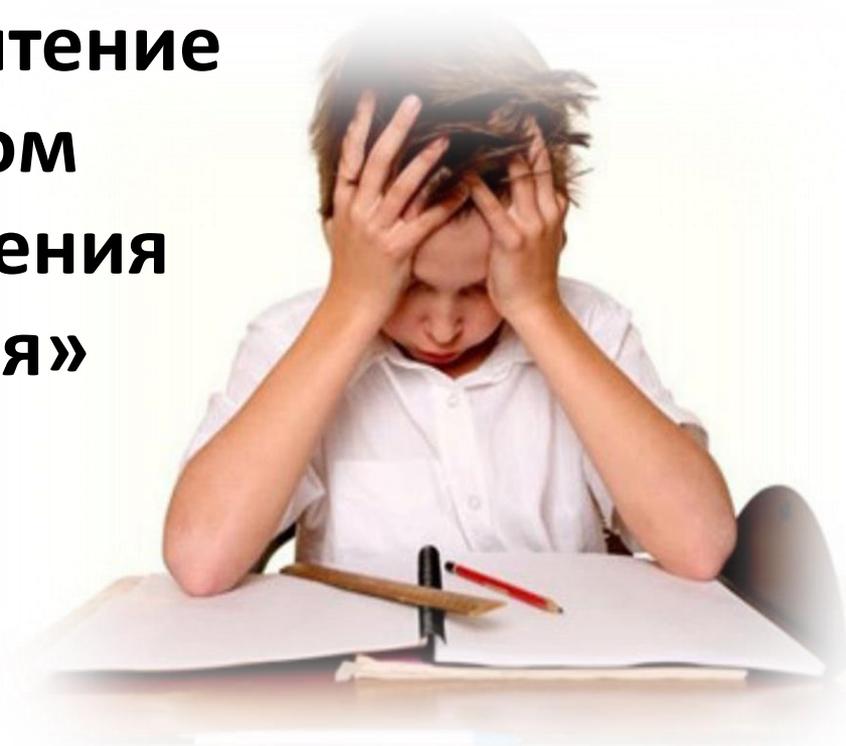


**«Проблема нарушений  
письма и чтения – одна из  
самых актуальных для  
школьного обучения,  
поскольку письмо и чтение  
является средством  
дальнейшего получения  
знаний учащимися»**



## **Дисграфия –**

*это частичное нарушение процессов письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессах письма.*

## Формы дисграфии:

- Артикуляторно-акустическая
- Акустическая
- Оптическая
- Аграмматическая
- Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

# Артикуляторно-акустическая дисграфия

- Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи.
- Ребенок пишет слова так, как их произносит.
- Отражает дефектное произношение на письме: «салф» вместо «шарф», «колова», «коова», «кохова» - «корова», «ченок» - «щенок», «сыплёнок» - «цыплёнок», «вось» - «лось».

# Акустическая дисграфия

Причиной возникновения этого является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи, при этом произношение звуков является нормальным.

- Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:
  - свистящие-шипящие (САПКА – ШАПКА)
  - звонкие- глухие (ТЫМ - ДЫМ)
  - аффрикаты (Ч-Щ; Ч-ТЬ; Ц-Т; Ц-С и т.д.).
  - лабиализованные гласные( О – У; Е -Ю) ( «тОча» - туча)
  - соноры ( Р – Л; й – Ль)
- Неправильное обозначении мягкости согласных на письме: "письмо", "лубит", "больит" и т.д.

## Упражнения для профилактики и устранения акустической дисграфии:

1. Записать только гласные из слова, предложения.
2. Записать «соседей» только те буквы, звуки которых граничат с заданным звуком (*слон: л-н; дубок: б-к; гнездо: д-*).
3. Повторение звукового ряда с оппозиционными звуками.
4. Повторение слогового ряда с оппозиционными звуками: *са-ша-са, ла-ля-ла, ба-ба-па-па*.
5. Прочитать слова с определённой буквой, найти в них букву, указать место в слове, где она стоит: в начале слова или в конце (*«ю» - юрта, каюта, убираю*).
6. Придумать слова с твердыми и мягкими звуками [ т ] [ д ]. (Такие же упражнения применяются для всех пар согласных).
7. Хлопнуть на определённый звук среди других звуков, слогов, слов.
8. Выбрать предметные картинки с заданным звуком среди предложенных.
9. На слух определить заданный звук среди других услышанных, подняв сигнальную карточку и т. п.

# Оптическая дисграфия

- Причина возникновения – несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений
- замена букв, состоящего из одного количества одинаковых элементов
- недописывание элементов букв: «и» вместо «ш»; «ш» - «щ»; «л» - «м»; «х» - «ж», «и» - «у»
- добавление лишних элементов «ш» вместо «и»; четыре палочки у «ш» или «щ».
- Замена похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов (В - Д, Б - Д, Ш - Т и т.д.);
- «зеркальное» изображение букв. (З-Е).

## Упражнения для профилактики и устранения оптической дисграфии

1. Складывание букв из составляющих их элементов; «переделка» одной буквы в другую (например, «И» в «Ш», «Ц»; «В» в «Д»; «П» в «Т» и т.д.);
2. Лепка смешиваемых букв из пластилина;
3. Письмо смешиваемых букв в воздухе;
4. Вырезание букв из картона или бумаги;
5. Обводка контуров букв;
6. Узнавание букв, наложенных друг на друга;
7. Узнавание букв, написанных разными шрифтами (печатные, рукописные, заглавные, строчные);

8. Узнавание букв по их верхней или нижней половине («домысливание»);
9. Письмо смешиваемых или неправильно изображаемых ребёнком букв под диктовку (на заключительных этапах работы).
10. Дополнение недостающего элемента в букве (по образцу и без).
11. Нахождение правильно изображённой буквы среди других.
12. Определение количества указанной буквы в различных пространственных положениях.
13. Нахождение букв, перечёркнутых дополнительными линиями.
14. Выделить буквы, наложенные друг на друга.

# Дисграфия на почве нарушения звукового анализа и синтеза.

- Механизмом этого вида дисграфии является нарушение следующих форм языкового анализа и синтеза: анализа предложений, слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.
- пропуски букв и слогов;
- перестановка букв и (или) слогов;
- недописывание слов;
- написание лишних букв в слове (бывает, когда ребенок, проговаривая при письме, очень долго "поет звук");
- повторение букв и (или) слогов;
- контоминация - в одном слове слоги разных слов (белток – белок, желток);
- слитное написание предлогов, отдельное написание приставок ("настоле", "на ступила").

## Игры и игровые упражнения на формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза

1. Детям предлагается прочитать слова и найти другие слова, которые «прячутся» в них (*бусы, гроза, чайник, снегирь*).
2. Заменить подчёркнутую букву, чтобы получилось новое слово: *лист (лифт), корона (ворона), город (горох)*.
3. Вставка букв в слова.  
Вставить разные гласные, чтобы слова не повторялись: *Л\_ПА, Л\_ПА, Л\_ПА*. Вставить разные согласные, чтобы слова не повторялись: *\_ОДА, О\_ДА, О\_ДА*.
4. Добавить букву, чтобы получилось новое слово:  
*кот(р) - крот, стол(в) - ствол*.

5. Прочитать 4 слова (столбик).

Назвать буквы, которые пропущены в каждом из них.

__руг	д__озд	__венит	__стреча
д__уг	др__зд	з__енит	вс__реча
др__г	дро__д	звен__т	вст__еча
дру__	дроз__	звени__	встр__ча

6. Восстановить слово, добавив одну или несколько гласных: *лст, грз, грд, брбн*.

7. Работа со слогами

Последовательная запись слогов. Определение пропущенного слога (*--буз, лод-- , ка---даш*).

Составление слова из слогов, данных в беспорядке (*па, кру*). Нахождение лишнего слога в слове (*ли-гав-са*).

## 8. Составление слов из букв

Задание, развивающее навыки звукобуквенного синтеза.

Может предлагаться как со зрительными опорами, так и без них.

9. Использование кроссвордов или их элементов позволит ребенку проверить: не пропустил ли он букву ( в этом случае останется пустая клетка).

10. Отгадывание загадок. Слово-отгадка составляется из букв. Например: *Не видна на грядке, играет с нами в прятки. (п, р, е, а, к)*

# Аграмматическая дисграфия.

- Причина возникновения – недоразвитие лексико-грамматического строя речи. Несформированность морфологических и синтаксических обобщений.

Это выражается в неправильном согласовании и управлении

Проявляются – в виде *аграмматизмов*.

- неправильное употреблении предлогов, рода, числа;
- пропуск членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении;
- нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями;
- нарушение согласования («бела дом») ("красивый сумка", "веселые день");

- на уровне слова: замена префиксов, суффиксов (*захлестнула - «нахлестнула»*), (*козлята – «козлёнки»*);
- нарушение падежных окончаний (*«много деревьев»*);
- нарушение предложных конструкций (*под столом – «на столом»*);
- изменение падежа местоимений (*около него - «около ним»*);
- числа существительных (*«дети бежит»*).
- персеверации (застревание).  
*«За зомом росла мамина»*. (*За домом росла малина*).

# Пути коррекции аграмматической дисграфии:

**Развитие лексико-грамматического строя речи.**

## 1. Уточнение и обогащение словаря:

- -подобрать синонимы, антонимы;
- -подобрать глагол, прилагательное к существительному;
- -образовывать прилагательное от существительного;
- -образовывать глаголы с различными приставками.

## 2. Словообразование и словоизменение.

### Согласование различных частей речи в роде, числе и падеже.

-добавить существительное к глаголу, к прилагательному, к числительному;

- -вставить пропущенное слово или предлог в предложение;
- -найди общую часть в однокоренных словах;
- -впиши приставку, окончание;
- -изменить часть слова (приставку, суффикс, окончание);

- **3. Формирование структуры предложения:**
- -составление графической схемы предложения;
- -изменение порядка слов в предложении;
- -изменить одно слово в предложении;
- -дополнить предложение /распространить второстепенными членами/;
- -увеличивать предложение по одному слову;
- -считать слова в предложении. Назвать 2, 3, 5 и т.д. слово в предложении;
- -сократить предложение по одному слову;
- -составить из данных слов предложение.

## *Смешанная форма дисграфии*

- это несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма.

## Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии

- Упражнение «Короткие диктанты карандашом»  
Ошибки не исправляйте в тексте, а только пометьте на полях. Затем дайте тетрадь на исправление ребенку.
- Упражнение "Пропущенные буквы"  
Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.
- Упражнение "Пишем вслух"

Чрезвычайно важный и ничем незаменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением «слабых долей». (под "слабыми долями" здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание)  
Пример: **"НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком"**.

# Условия работы с текстовыми материалами

- Предлагать индивидуальные домашние задания (то же упражнение как у всех, но меньше по объему, облегчение заданий или полностью индивидуальное: над чем ему необходимо поработать, что закрепить, выработать умение работать по алгоритму или предварительно познакомиться с темой следующего урока, и т. п.)
- Предоставление дополнительного времени для работы с текстовым материалом
- Использование линейки или указки во время чтения для его облегчения
- Включать ребенка с ЗПР в парную и групповую работу, в проектную деятельность, когда ребенок выполняет в группе или сильное задание, или отдельную часть задания, ведущую к достижению общего результата.

# Способы контроля и оценки знаний

- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями обучающегося с ОВЗ(личностное оценивание, а не нормативное)
- Разрешение переделать задание, с которым ученик не справился
- Объяснение ребенку с ОВЗ сущности контрольного задания в доступной для него форме(упрощенная формулировка, показ образца, разрешение выполнить пробу и пр.)
- Разрешение устных ответов по читаемым текстам
- Оценка содержания выполненной работы отдельно от правописания, аккуратности, скорости выполнения и других второстепенных показателей
- Неограниченное время для выполнения контрольной работы и тестов

# Рекомендации:

- ✓ Не торопите неуспешного ребёнка. Если он не успевает со всеми, дайте задание на карточке.
- ✓ Постарайтесь сделать так, чтобы он не демонстрировал свою несостоятельность при детях.
- ✓ Такие дети обязательно должны побывать в «ситуации успеха».
- ✓ Введите поощрительную систему за хорошо написанную работу: положительные эмоции – важный стимул для «питания» функций.
- ✓ Попробуйте оценивать ребёнка не только с точки зрения успеваемости: такой подход положительно отразится на его самооценке

Спасибо за внимание!

